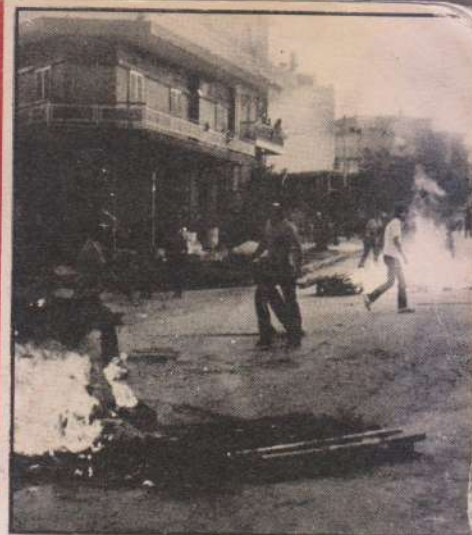


1

ΙΟΥΝΗΣ 1979

ΚΡΑΤΙΚΗ
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΡΕΞΗ

πολιτικό δελτίο πληροφόρησης • για μια προλεταριακή αριστερά [13]



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ - ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ

Δημοσιεύουμε κείμενο
συζήτησης και προετοιμα-
σίας για την έκδοση του
δελτίου.

~ Άλλοι είδαμε την ανάγκη για τη δημιου-
ργία ενός οργανού έκφρασης μιας τάσης του κι-
νήματος, αυτής της τάσης που σχηματικά δια-
γράφουμε σαν προλεταριακή αριστερά. Προλετα-
ριακή αριστερά για μας δεν έχει το νόημα μι-
ας απλής διαπίστωσης προθέσεων - ότι δηλαδή
η αριστερά πρέπει να είναι προλεταριακή - αλλά
αφοράει συγκεκριμένη φάση του κινήματος. Τη
φάση δηλαδή της δράσης μιας μειοψηφίας, που
σκοπεύει ακριβώς στην οργάνωση και την έκφρα-
ση αυτής της μειοψηφίας και όχι ακόμα στην
έκφραση του συνόλου των λαϊκών μαζών. Δηλαδή
πρόκειται για μια τάση που βρίσκεται στην Α-
ΡΙΣΤΕΡΑ του κινήματος και που ενδιαφέρεται ά-
κριβως στο να ξεχωρίσει και να διαμορφωθεί
αυτή η αριστερά, ΧΩΡΙΣΤΑ. Αυτό είναι για μας
ανάγκη. Σε μια φάση που ακόμα δεν υπάρχει έ-
να πλειοψηφικό επαναστατικό κίνημα, ή προσπά-
θεια να τα "έκφρασει κανείς όλα", ή επιλογή
του "σωστού μέσου όρου", δεν είναι παρά τσα-
λαβούτσημα σε βαλτονέρια, αδυναμία μιας οποια-
σδήποτε πραχτικής. Έκεί βρίσκεται η πρώτη
και σημαντική διαφορά με τις διάφορες μειοψη-
φικές ομαδούλες και οργανώσεις που θέλουν να
άπευθύνονται στο "σύνολο" και έτσι καταντούν
να μην άπευθύνονται πουθενά. Μ'αυτή την έν-
νοια, σε μια τέτοια φάση, είναι αναγκαία μια
πολιτική ΡΗΞΗΣ.



ποίηση

ΤΟΥΡΚΙΑ

~ Αυτό το νόημα δίνουμε στο "Αριστερά" σήμερα και όχι το ότι είμαστε κι'εμείς "Αριστερά", το νόημα δηλαδή της αναφοράς στην αριστερά των κινήματων. Αυτό είναι ένας πρώτος διαχωρισμός.

~ Το δεύτερο σημείο διαχωρισμού μπαίνει στα πλαίσια αυτής της ίδιας της αριστεράς. Σ'αυτή την αριστερά υπάρχουν περισσότερες τάσεις. Τάσεις κορπορατισμού και κλεισίματος στον καθεώ, τάσεις που την επανάσταση την βλέπουν πολύ περισσότερο σε διαδικασία ατομικής εξέγερσης και όχι κοινωνικής διαδικασίας, τάσεις милитаристικές, που αρνούνται τις μαζικές διαδικασίες του κινήματος κλπ. Έμείς θεωρούμε ότι μέσα στα πλαίσια αυτής της αριστεράς πρέπει να οικοδομηθεί μια τάση ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ, δηλαδή μια τάση που αρνείται τους διαχωρισμούς ανάμεσα στους διαφορετικούς χώρους εξέλιξης των αντιθέσεων, που αρνείται το διαχωρισμό ατομικού - κοινωνικού, αλλά βλέπει το πρώτο μέσα στη διαδικασία του κοινωνικού, που αρνείται το διαχωρισμό της πρακτικής της βί-ας από την πραγματική πορεία ανάπτυξης των μαζικών κινήματων, ΤΕΛΟΣ μια τάση που βλέπει τις διαφορετικές εξεγέρσεις συλλογικές και ατομικές, διαρθρωμένες γύρω από μια κεντρική αντίθεση, γύρω από μια κεντρικότητα, την ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ του προλεταριάτου. Γι'αυτό λοιπόν "ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ". Αυτό το νόημα, συγκεκριμένο, καθορισμένο από μια πολιτική φάση, δίνουμε στο "προλεταριακή αριστερά".

~ Πρόκειται για μια τάση, ένα τμήμα της αριστεράς των μαζών και του κινήματος. Είναι φανερό λοιπόν ότι δεν πρόκειται για μια οργάνωση, ή ομάδα, ή οτιδήποτε άλλο. Μέσα σ' αυτό το χώρο, της "προλεταριακής αριστεράς" κινούνται ομάδες και άτομα, σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, ή βρίσκονται σαν τάσεις μέσα σε ομάδες κλπ. Η "προλεταριακή αριστερά" δεν αποτελεί πατέντα οποιουδήποτε σχήματος, γιατί ακριβώς δεν έχει ακόμα υπάρξει μια πολιτική οργάνωση της "προλεταριακής αριστεράς". Υπάρχουν ομάδες "για" μια τέτοια αριστερά, όπως είναι η ΟΠΑ στη Θεσσαλονίκη, όπως είναι σύντροφοι που ανήκαν στην ΟΠΑ στην Αθήνα, όπως είναι άλλες ομάδες σε χώρους ή πολιτικές-αντιλήψεις σε τάσεις, όπως είναι σύντροφοι που δούλεψαν ήδη στην πρώτη φάση του "Δελτίου" χωρίς να ανήκουν πριν σε καμιά απ'αυτές τις ομάδες.

~ Σήμερα πιστεύουμε ότι οι επαναστατικές πρακτικές που διάχυτα εμφανίζονται μέσα στο κίνημα θα πρέπει να βρεθούν σ'ένα ανώτερο επίπεδο ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

~ Τι έννοούμε μ'αυτό και γιατί το πιστεύουμε :

Α. Τέλειωσε η περίοδος που οι πολιτικές και ιδεολογικές διαμορφώσεις, που δημιουργήθηκαν από τη δικτατορία και μετά, μπορούν να συνεχίζουν να εκφράζουν ή να "καπελώνουν" τα πιο εξεγερμένα στοιχεία των μαζών. Τέλειωσε η περίοδος του μεταπολιτευτικού "ελδύλλιου". Και όχι μόνο αυτό αλλά έμφανίζονται ήδη διαχύτες μέσα στον κοινωνικό ιστό νέες ανάγκες, νέες πρακτικές, που προέδραζουν την ανάπτυξη ενός νέου επαναστατικού κινήματος, αντικαπιταλιστικού και ριζοσπαστικού. Έτσι, δεν έχουν λόγο ύπαρξης παλιές οργανωτικές διαμορφώσεις (μια τέτοια ήταν κι'η ΟΠΑ) που πάλευαν σε άλλη φάση, με χαρακτήρα και μόνο ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΟ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ. Είναι ανάγκη να γεννηθούν νέες τέτοιες, που θα ξεπηδήσουν και θα εκφράσουν ένα πλατύτερο κοινωνικό ρεύμα.

Β. "Αν στην πρώτη φάση εμφάνισης του και - νούργιου ('77 - '78, αρχές του '79) κυρίαρχο στοιχείο ήταν ακόμα η κρίση του παλιού κινήματος, σήμερα γεννιέται η αναγκαioτητα για την οικοδόμηση σε νέες βάσεις κι'όχι πια με αναφορά στην κρίση του παλιού. Άρα, θα πρέπει να προχωρήσουμε σε μια τέτοια κατεύθυνση, που δε θάβει πια και κύρια ή διαδικασία για τη διάλυση του παλιού αλλά η απαρχή οργάνωσης του νέου.

Γ. Μέσα σ'όλους τους μαζικούς χώρους που έχει εμφανιστεί το νέο κίνημα, μέσα στους ίδιους τους χώρους της αριστεράς, έχουν εμφανιστεί και διαφοριστεί διαφορετικές τάσεις. Άρα γεννιέται η ανάγκη οργάνωσης παράπέρα της τάσης της προλεταριακής αριστεράς.

~ Αυτό τα στοιχεύα της υποκειμενικής πορείας του κινήματος, αν τα συνδέσουμε με τις αντικειμενικές εξελίξεις της κοινωνικής και πολιτικής ζωής, που τελούν σε εξύωση της κρίσης και αδυναμία των πολιτικών και κοινωνικών μηχανισμών του συστήματος να την ελέγξουν, μας βάζει την αναγκαioτητα για το πρό-χώρημα στη διαμόρφωση και την οργάνωση του χώρου μας, έτσι ώστε να παρέμβει πιο αποτελεσματικά στην κοινωνική πραγματικότητα.

~ Τι έννοούμε μ'αυτό :

1. Σίγουρα αυτή η ανάπτυξη της οργανωτικότητας δε σημαίνει την "ιδρύση" μιας οργάνωσης. Γιατί οι οργανώσεις δεν ιδρύονται και ακόμα δεν έχουν συσσωρευτεί εκείνες οι απαραίτητες εμπειρίες και πρακτικές που θα οδηγούσαν στη γέννηση μιας οργάνωσης. Όμως είναι κιόλας αναγκαioτητα, διαφορετικές πρακτικές σε διαφορετικούς χώρους, που συγκλίνουν, να έρθουν σε μια πιο οργανική επαφή μεταξύ τους, να ξεφύγουν από τη μονόπλευρη και κλειστή λογική, να κοινωνικοποιηθούν και να ομογενοποιηθούν τις εμπειρίες τους.

2. "Άρα, πρέπει συνολικά ν'αναπτυχθούν πρακτικές ενοποίησης και ομογενοποίησης". Αυτό ισχύει σε διαφορετικά επίπεδα. Από τη διαμόρφωση π.χ. πιο σταθερών ομάδων παρέμβασης σε κοινωνικούς χώρους, την ενοποίηση οργάνων παρέμβασης σε χώρους (κατά σχολές, κατά περιοχές, κατά κοινωνικό χώρο και επίπεδο παρέμβασης), τη διαμόρφωση επίπεδων θεωρητικής επεξεργασίας και, τέλος, ένα τέτοιο επίπεδο είναι η δημιουργία ενός γενικού έντυπου.

3. "Ένα γενικό έντυπο, που κύριος ρόλος του θάβει η έκφραση και η υποβοήθηση των αγώνων και πιο συγκεκριμένα μιας τάσης του κινήματος. Αυτό το έντυπο δε θα στηρίζεται κύρια σε γενικοπολιτικές αναλύσεις αλλά θα βλέπει τα γενικά πολιτικά προβλήματα μέσα από την ανάπτυξη των προβλημάτων του κινήματος και των πρακτικών του. Αυτό ανταποκρίνεται όχι σε κάποια αφηρημένη θέληση αλλά στην πραγματικότητα της ανάπτυξης του κινήματος. Για ένα πολιτικό έντυπο ενός χώρου και όχι μιας οργάνωσης, για ένα έντυπο που θέλει να είναι ένα επίπεδο οργανωτικότητας αυτού του χώρου, το επίπεδο της γενικής πολιτικής αναφοράς και ενοποίησης θα πρέπει να ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ στο πραγματικό επίπεδο της γενικής πολιτικής αναφοράς και του προβληματισμού αυτού του χώρου και όχι σε προβληματισμούς μεμονωμένων

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

- Τὸν τελευταῖο καιρὸ στὴ δημοσιότητα, τοὺς "πνευματικούς ἀνθρώπους τοῦ τόπου", τίς ἐφημερίδες, κόμματα καὶ παρακόμματα ἀπασχόλησαν κατὰ σειρά σπουδαιότητας ἡ ΒΟΚ, τὸ συνέδριο τῆς Νέας Δημοκρατίας, ἡ Κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΠΑΣΟΚ, καὶ τὰ 70χρονα τοῦ Ρίτσου. Εἶναι μιὰ προτεραιότητα πού ἐπιβάλλει ἡ ὕψηλὴ "πολιτικὴ", ἐκείνη ἡ πολιτικὴ πού "ὅσο περισσότερο πολιτικὴ εἶναι τόσο πιά ἀπομακρυσμένη ἀπὸ τὴν κοινὴν νῆα καὶ ψεύτικη εἶναι", ὅπως θάλεγε καὶ ὁ "νεαρός" Μάρξ. Ἀντίστροφα ἀπαρατήρητα σὲ ἓνα ἐπίπεδο πολιτικῆς ἀνάλυσης πέρασαν τρία γεγονότα. Ἡ φετινὴ ἐκκρηξὴ τῶν ἀγροτῶν, οἱ συγκρούσεις στὴν Ἀγία Βαρβάρα καὶ οἱ δυὸ πορεῖες πού ἔγιναν πρόσφατα σὲ Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονικὴ ἀπὸ τοὺς φοιτητές. Μὰ θὰ πεῖ κανεὶς ὅτι αὐτὰ τὰ γεγονότα ἀναφέρθηκαν στὸν τύπο, ἀπασχόλησαν τὰ κόμματα καὶ λειτούργησαν μέσα σὲ ἓνα τουλάχιστο περιορισμένο χῶρο. Ὅμως στὴν πραγματικότητά καμμιά πολιτικὴ ἀνάλυση δὲν ἔγινε γιὰ τὴ σημασία τους, τὴ σημασία τους ὄχι τόσο σὰν φαινόμενα αὐτὰ καθ'ἑαυτὰ, ἀλλὰ τὴν γενικώτερη πολιτικὴ σημασία πού ἔχουν.

- Καὶ πού βρίσκεται ἡ ἰδιαιτερότητά τους; Στὸ ὅτι σὲ τρεῖς διαφορετικοὺς χώρους - ἀγρότες, μαθητές, γειτονιά, καὶ φοιτητές - τμήματα τῶν λαϊκῶν μαζῶν ἀφήφισαν τὸ κλῆμα τῆς τρομοκρατίας, ἀντιστάθηκαν σ'αὐτό, στὴ περίπτωσιν τῶν φοιτητῶν, τὸ σπάσανε κι'όλας, δίνοντας τίς πρῶτες πραγματικὲς πολιτικὲς μάχες ἐνάντια στὴν κυβέρνησιν καὶ τ' ἀφεντικὰ σὲ δύο νευραλγικὰ σημεῖα τῆς πολιτικῆς τους, σ'αὐτὴ τὴ φάσιν τὸ ζήτημα τῶν ἀγροτῶν καὶ τὸ ἐκπαιδευτικὸ. Ἔτσι ὁ κόσμος δὲν ἐμείνε στὴν πολιτικὴ τῶν κομμάτων καὶ τῶν ἐφημερίδων, ἀλλὰ προχώρησε πιά πέρα, σπάζοντας καὶ τίς κάθε εἰδῶν ἄλυσσιδες τῶν κομμάτων, πού ἔκαναν ὅτι μπορούσαν γιὰ νὰ ἐμποδίσουν αὐτές τίς κινητοποιήσεις.

- Τὸ κίνημα τῶν ἀγροτῶν ἦταν τὸ '78 - '79 τὸ σημαντικώτερο λαϊκὸ κίνημα. Οἱ κινητοποιήσεις τους, πού ἔφτασαν μέχρι πανελλαδικὴ ἀπεργία, ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο τὰ τελευτάτα 15 χρόνια. Κι'αὐτό σὲ μιὰ ἐποχὴ πού δὲν ὑπῆρχαν ἄλλες σημαντικὲς λαϊκὲς κινητοποιήσεις καὶ ἡ τρομοκρατία βρισκόταν σὲ μεγάλῃ ἔντασιν. Ἀκόμα ἔχει μεγάλη σημασία ὅτι οἱ κινητοποιήσεις τῶν ἀγροτῶν ἔτειναν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὰ παραδοσιακὰ ὄργανα οἰκονομικοῦ καὶ πολιτικοῦ ἐλέγχου, τοὺς συνεταιρισμούς, καὶ νὰ παίρνουν πιά ριζοσπαστικὴ μορφή, εἴτε μέσα ἀπὸ τοὺς συλλόγους εἴτε, τὸ κυριώτερο, αὐθόρμητα. Παρὰ τίς διαφορὲς προσπάθειες τῶν "ἀρμοδίων" καὶ τῶν κομμάτων νὰ περιορίσουν τοὺς ἀγῶνες αὐτοὶ πῆραν μορφή βίαιης, συγκρούσεως μὲ τὸ κράτος καὶ τὴν ἀστυνομία του, πού ἔφτασε σὲ μερικὲς περιπτώσεις νὰ κατέβουν ἀγρότες μὲ τουφέκια. Ἡ "ἐναρμόνισιν" μὲ τὴν ἀγροτικὴν πολιτικὴ τῆς ΒΟΚ πᾶει καλὰ. Οἱ ἀγρότες ἄρχισαν νὰ ἀντιδρῶν ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια καὶ θὰ συνεχίσουν ἀκόμα ἐντονώτερα, ἐνάντια στὴν προσπάθεια τῆς κυβέρνησης νὰ καθηλώσει τίς τιμές, νὰ καθορίζει τίς καλλιέργειες, νὰ συγκεντρῶσει τὴ γῆ σὲ λίγα χέρια. Κι'αὐτὸ τὸ κάνουν ἔξω ἀπὸ ἐπίσημες πολιτικὲς ἐκπροσωπήσεις, οὔτε ἀρκοῦνται πιά σὲ ὑποσχέσεις κομματάρχων.

- Νὰ λοιπὸν ἓνα "αὐτόνομο" κίνημα:

- Στὴν Ἀγία Βαρβάρα, παρ'ὅλο πιά περιορισμένη σὲ ἔκταση, ἔγινε μιὰ συγκρούσις μεγάλης σημασίας γιὰ τὸ δρόμο πού ἀνοίγει. Ἦταν ἡ πρώτη συγκρούσις μαθητῶν μὲ τὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα τοῦ αὐταρχισμοῦ, τῆς ἀποβλάκωσης καὶ τοῦ καθημερινοῦ φασισμοῦ. Καὶ ταυτόχρονα, τὸ ἴδιο σημαντικὸ, γύρω ἀπ' αὐτὴ τὴν πάλη συσπειρώθηκε δόκιμη ἡ γειτονιά, πού συμμετεῖχε στὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ΜΑΤ. Κι'αὐτὸ τὸ ξεσήκωμα τοῦ λαοῦ τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, ἔγινε ἐνάντια στὸ ΚΚΕ, δημάρχους καὶ δη

μοτικά συμβούλια. Ο βουλευτής Τζουμάκας έφυγε με τρεις κλω-
τσιές (και έννοοϋμε κυριολεκτικά) από τὰ όδοφράγματα πού
προσπάθησε νά χαλάσει, κι'ό δήμαρχος σώθηκε τρέχοντας. Κι'
αύτή είναι επί πλέον ή ιδιαίτερη σημασία όλου του άγώνα
στην Άγία Βαρβάρα. Από τήν άρχή έγινε σέ αντίθεση μέτους
κνίτες και τίς μαθητικές κοινότητες και στο τέλος σέ αντί-
θεση μ'όλους τούς κομματικούς μηχανισμούς των πυροσβεστών.
Κι'έδω ό κόσμος αντίσταθηκε μέ όδοφράγματα, φωτιές καιμπού
κάλια βενζίνη (πρόκειται για τίς τρομερές "βόμβες Μολότωφ"
της Άσφάλειας). Ένα κίνημα μέ πρωταγωνιστή τή νεολαίακαι
τούς προλετάριους της Άγίας Βαρβάρας, πού βρήκε μεγάλη ά-
πήχηση στους ύπόλοιπους μαθητές και τό λαό. Δέν ήταν παρά
ή άρχή.

- Όπως είναι γνωστό ή συμπαιγνία κομμάτων κυβέρνησης και
αντιπολίτευσης κατάφερε σιγά - σιγά τὰ τελευταία χρόνια νά
απαγορευτοϋνε οι διαδηλώσεις, και ιδιαίτερα στα κέντρα Ά-
θήνας - Θεσσαλονίκης. Όμως κι'αύτή ή απαγόρευση έσπασε. Α-
φοϋ φέτος έγινε φανερό πώς δέν πρόκειται νά αποφευχθεί ή ά-
ντίθεση των φοιτητών έναντια στο νόμο πλαίσιο, τό νόμο σφα-
γέτο ύποχρεώθηκε και ή ΕΦΕΕ νά καλέσει συγκέντρωση μπρός
στο ύπουργείο Παιδείας στην Άθήνα. Κι'όμως αύτή τή φορά,
όπως έγινε και στη Θεσσαλονίκη δέν ήταν ή τυπική συγκέντρω-
ση - σούπα. Έγιναν πορείες, πριν και μετά τή συγκέντρωση,
ή αστυνομία ύποχρεώθηκε νά κάνει τήν πάπια και ή ΚΝΕ πού
προσπάθησε νά γίνει μόνο συγκέντρωση ύποχρεώθηκε νά ακολου-
θήσει τήν πορεία. Τό δίδαγμα της Άγίας Βαρβάρας ήταν έξαι-
ρετικά πρόσφατο για τούς μπάτσους και τήν ΚΝΕ. Καί έτσι ή
απαγόρευση οποιασδήποτε πορείας έσπασε στην πράξη, και με
τά από χρόνια έγινε μια πραγματικά ζωντανή φοιτητική διαδή-
λωση. Καί φυσικά δέν ήταν παρά ή άρχή. Μια νέα πραγματικό-
τητα πού φάνηκε για πρώτη φορά και σέ γενικό επίπεδο έχει
άρχσει νά διαμορφώνεται στους φοιτητές.

- Για μās αύτά είναι τὰ σημαντικώτερα "πολιτικά γεγονότα"
της τελευταίας περιόδου. Μέσα άπ'αύτά, όπως και άλλα μικρό-
τερα μετρίεται ή πραγματική πολιτική κατάσταση, ή αντιπαρά-
θεση άστικής τάξης και λαού.

- Καί παρ'όλη τή διαφορά τους σέ ένταση, μορφές άγώνα και
διάρκεια έχουν όρισμένα κοινά χαρακτηριστικά.

Α. "Βρχονται σέ αντίθεση μέ τήν σημερινή πολιτική της
άστικής τάξης, όχι στα λόγια και κακομοίρια, αλλά μα-
ζικά και αγωνιστικά.

Β. Έκδηλώνονται έξω από τον ούσιαστικό έλεγχο των κομ-
μάτων του κοινοβούλιου και άκόμα και έναντια τους.

Γ. Δέν διστάζουν στη σύγκρουση μέ τό κράτος.

Δ. Άπό τή φύση τους έξω από πολιτικό έλεγχο και διαφο-
ρετικά μεταξύ τους εγκαινιάζουν μια νέα περίοδο κινή-
τοποιήσεων πού ξεσπανε σέ διαφορετικούς χώρους, μια
και στις σημερινές συνθήκες δέν μπορεί νά υπάρξει έ-
να ένοποιημένο κίνημα, μέ τήν μορφή κοινωνικών άγώ-
νων, πού γρήγορα αποκτάνε ένα γενικό πολιτικό περιε-
χόμενο.

- Σ'αύτή τήν περίοδο μέσα άπ'αυτούς τούς άγώνες εμφανίζο-
νται τὰ σκιρτήματα ενός νέου κινήματος, μιας νέας φάσης ά-
γώνων. Άπ'αυτό τό δρόμο, ακολουθώντας τήν πορεία αυτών των
κινήματων θα δημιουργηθεί μια νέα κατάσταση στο κίνημά μας
μια κατάσταση άνασυγκρότησης και ανάπτυξης σέ νέα βάση της
άκρας άριστερας, μια κατάσταση γενικευμένης πολιτικής κρί-
σης.

- Άπό κεϊ περνάει ό δρόμος.

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

ο λαός καταλαμβάνει το δρομο



Αυτά που έγιναν στην "Αγία Βαρβάρα" είναι σημαντικά, στα θμός θα μπορούσαμε να πούμε για τη σημερινή φάση του κινήματος, όχι μόνο ή όχι τόσο γιατί έγινε μια σύγκρουση, για τί "επιτέλους κάτι έγινε", αλλά κύρια γιατί συνδυάζει ένα σύνολο από καινούργια ή σημαντικά χαρακτηριστικά.

Α. Είναι μια σύγκρουση που ξεκινάει πάνω σε μια κινητοποίηση μαθητών ενάντια στο εκπαιδευτικό σύστημα. Μ' αυτή την έννοια εγκαινιάζει μια νέα περίοδο κινητοποιήσεων ενάντια στο φασιστικό εκπαιδευτικό σύστημα, μια περίοδο κινητοποιήσεων της νεολαίας.

Β. Για πρώτη φορά σε μια κοινωνική σύγκρουση έκεινοι οι όποιοι προώθησαν και δημιούργησαν την κινητοποίηση είναι νέοι έξω από κόμματα και παρατάξεις, που αυτό-οργανώθηκαν σε μια βάση ριζικής κριτικής στο σύστημα.

Γ. Η κινητοποίηση δεν περιορίστηκε σ' εκείνους που έινδι απφέρονται άμεσα, δηλαδή τους μαθητές, αλλά αγκάλιασε στο σύνολο της μιά προλεταριακή γειτονιά, που αντιστάθηκε συλλογικά στην αστυνομία. Φάνηκε ξεκάθαρα το δυναμικό της αντίδρασης και του μίσους που κρύβουν για το άστικό κράτος α λαϊκές μάζες μέσα από την συμπαράσταση στους νέους, τη συμμετοχή στις συγκεντρώσεις και τα οδοφράγματα.

Δ. Είναι όμοια σημαντικό, ότι πρόκειται για μια λαϊκή κινητοποίηση σε κατ' ευθείαν αντιπαράθεση με το ΚΚΕ, τους δημάρχους, και τους βουλευτές (α λα Τζουμάκα) που πήγαν να παίξουν το ρόλο του πυροσβέστη. Έτσι έσπασε μέσα από μια λαϊκή κινητοποίηση ή φαινομενική παντοδυναμία των πολιτικών μηχανισμών που μπλοκάρουν τις μάζες.

Ε. Αποδείχτηκε ξεκάθαρα πώς σήμερα μόνο μέσα από κοινούς νικους αγώνες, γύρω από συγκεκριμένα λαϊκά προβλήματα είναι δυνατό να σπάσει η ταξική και πολιτική "ειρήνη" που έχουν επιβάλει κυβέρνηση και αντιπολίτευση και να αρχίσει να εκφράζεται ο θεμελιώδης ανταγωνισμός ανάμεσα σε κεφάλαιο και λαό. Μόνο μέσα από εκεί μπορεί να ξεπηδήσει και οποιοδήποτε αυθεντικό νέο κίνημα.

Πάρα κάτω δημοσιεύουμε δύο κείμενα. Το ένα είναι χρονικό της κινητοποίησης που γράφτηκε από ανθρώπους που συμμετείχαν σ' αυτή και το άλλο για τους μαθητές και την κινητοποίησή τους.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Μεγ. Τρίτη: Ο μαθητής του Λύκειου της Αγ. Βαρβάρας, Νίκος Μπουντούκης, που έχει αποβληθεί για πάντα από το σχολείο, επειδή αντιστάθηκε στις αυθαίρετες και την προκλητική στάση ενός καθηγητή που αποκάλυψε τους μαθητές "τάλληρα που συμπληρώνουν το μισθό του", αναγγέλει στους συμμαθητές του ότι πήρε την απόφαση να κατέβει σε απεργία πείνας.

Μεγ. Τετάρτη: Πρωτοπόροι αγωνιστές μαθητές συγκροτούν τη Μαθητική Επιτροπή Αγώνα Συμπαράστασης (ΜΕΑΣ), με σκοπό

να οργανωθεί η συμπαράσταση και η κινητοποίηση των μαθητών και του λαού στο μαθητή που θα κάνει απεργία πείνας.

Μεγ. Πέμπτη έως Δευτέρα του Πάσχα: Κυκλοφορούν πλατιά σ' όλη τη συνοικία προκηρύξεις και γράφονται συνθήματα στους τοίχους ώστε να γίνει πλατιά γνωστό το γεγονός. Η Μαθητική Επιτροπή Αγώνα έρχεται σ' επαφή με τον "κομμουνιστή" Δήμαρχο ο οποίος, ακολουθώντας κατά γράμμα την πολιτική του κόμματός του, πολιτική "έθνικης ενότητας" και κοινοβουλευ

τικής ήλιθιότητας, εκτιμά μόνον τον αγώνα των μαθητών αλλά δε μπορεί να συμπαρασταθεί καλώς συνεργαστεί με άνεθυνα κι ανεξέλεγκτα στοιχεία.

Τρίτη 24/4: Ο Μπουντούκης αρχίζει την απεργία πείνας στην πλατεία της Αγ. Βαρβάρας, μπροστά από το Γυμνάσιο. Γύρω στη πλατεία στήνονται πανά που προπαγανδίζουν την υπόθεση. Παρά το ότι είναι η πρώτη μέρα, όλοι οι μαθητές και πάρα πολλοί γονείς συμπαράστανται και κάθονται ώρες στη πλατεία. Παράλληλα κάνουν την έμ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Στό Λύκειο της 'Αγίας Βαρβάρας (ΑΙΓΑΛΕΩ) απ' τη μεριά της διεύθυνσης και μιας μερίδας του συλλόγου των καθηγητών η κατάσταση έχει όξυνε-
ται.

Οι αποβολές, τα χαλάσματα των διαγωγών, οι απομακρύνσεις μαθητών από το Λύκειο και μια σειρά άλλες ποινές και τιμωρίες έχουν γίνει καθημερινό φαι-
νόμενο. 'Η άσυνδυασία των λειτουργιών - καθηγητών μας που με βάσει το δόγμα
πονάει πάλι κόνουμε πάλι" κυριολεκτικά όργιάζουν, ξεπερνάει κάθε λογικό
όριο.

'Η τιμωρία γι' αυτούς ακόμα και στην εποχή του 79 θεωρείται μέσω σωφρονι-
σμού. Μέσα σ' αυτό το κύκλωμα των διαδικασιών για την απόφαση και τιμωρία
των μαθητών, αλλά και πριν οι μαθητές κλέβουν το ρόλο του "καθηγητή" -
"αβουλου" που στερούν ακόμα και το δικαίωμα να υπερασπίζονται τον εαυτό
τους.

'Ενν ού καθηγητές είναι οι "ολοκληρωμένοι", οι "αδιάβλητοι" κριτές οι "παν-
τογνώστες" που τα πάντα τα κάνουν για το καλό του μαθητή. Στη πραγματικό-
τητα όμως δεν είναι τίποτε άλλο από ανθρώπους με χίλιες αδυναμίες που καλύ-
προνται πίσω από την μάσκα του "έπιστήμονα" - αυτό κύρια έχει άκρη στην στο-
γόνες - δικάζουν και καταδικάζουν στυγνά και άδίκστατα ξεχνώντας ότι έχουν
να κάνουν μ' ανθρώπους και μάλιστα σε μια περίοδο που χρίζουν - δημιου-
ργούν το μέλλον τους, τη ζωή τους. Μέσα σ' αυτό το κύκλωμα του τρόμου δι-
άχτηκε μαθητής απ' το Λύκειό μας, 16 μέρες πριν κλείσουν τα σχολεία και
άρχισουν οι πανελλήνιες εξετάσεις για τα Πανεπιστήμια.

'Ο λόγος ήταν ότι αντίδρασε σ' ένα καθηγητή ο οποίος κυριολεκτικά έχει έ-
κπιάσει ένα βαθμολογικό ψυχολογικό και τρομοκρατικό όριο, σ' όσα τμήματα
διδάσκει στο Λύκειο ο οποίος θεωρεί τους μαθητές "τετλημένα" και κομμάτια
που συμπληρώνουν το μισό του, ένας καθηγητής που βάσει στοιχήματα για το
κόστος θα άφθσει, ένας "καθηγητής" που διατυμπανίζει ότι ήρθε ο καιρός να
βγάσει όλα τα κόμπελ της καταπιεσμένης νεαρής του ηλικίας. 'Ετσι ο καθηγη-
τής χωρίς κανένα μάρτυρα δήλωσε ότι ο μαθητής τον γρονθοκόπησε και τον
έξοβρισε χυδαία μπροστά σ' ένα πλήθος μαθητών.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο και χωρίς να άφθσουν καν το μαθητή να απολογηθεί
στον σύλλογο με βάσει την αρχή της Αυκειάρευσας (δέν έχει σημασία αν ο
μαθητής λέει αλήθεια ή φέμματα σημασία έχει τί θα πεύ ο καθηγητής", και
ύστερα από ένα πλήθος μηχανογραφές, άπειλές, έκφοβισμούς και φοβερό ψυχ-
λογικό πόλεμο στην οίκογένεια του μαθητή κατώρθωσε την τελευταία μέρα
πριν το Πάσχα να τον διώξει απ' το Λύκειο.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο ζήτημε απ' τους γονείς και τους μαθητές να συμπα-
ρασταθούν με κάθε μέσο στον μαθητή που κατεβαίνει σε άπεργία ΠΕΙΝΑΙ ΤΗΝ
ΤΡΙΤΗ 24 ΤΟΥ ΜΗΝΑ και να άκαιτήσουν μια ανθρώπινη παιδεία.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

φάνισή τους τα παλληκάρια της
ΚΝΕ και της ΕΣΑΚ, και με την
γνωστή τους πιά μέθοδο της προ-
βοκατορβολογίας και της κινδυ-
νολογίας, προσπαθούν να υπο-
νομεύσουν τον άγώνα των μαθη-
τών και να σαμποτάρουν την Ε-
πιτροπή 'Αγώνα λέγοντας τα μέ-
λη της άνρχικούς, άνεύθυνους,
κλπ.

Τετάρτη 25/4: Το πρωί μοιρά-
ζονται πάλι προκηρύξεις. Το
Γενικό Συμβούλιο του Λύκειου
(συνδικαλιστικό όργανο των μα-
θητών που έλεγχεται από την
ΚΝΕ), που μέχρι εκείνη τη στι-
γμή αρνιόταν οποιαδήποτε κινή-
ση, μη μπορώντας να κά-
νει αλλιώς, συνεδριάζει και
άποφασίζει να άγωνιστεί μαζί

με την 'Επιτροπή 'Αγώνα. Το
βράδυ, στο Δημαρχείο γίνεται
σύσκεψη των τοπικών φορέων (ό-
λοι καπέλλα του ΚΚΕ), οι όπο-
ι, μπροστά στην κατάσταση που
έχει δημιουργηθεί με την πλα-
τιά συμπάρσταση του κόσμου,
δηλώνουν συμπάρσταση κι άπο-
φασίζεται να γίνει συγκέντρω-
ση την άλλη μέρα. Δέ χάνουν
όμως την ευκαιρία να έπιτε-
θούν και να συκοφαντήσουν την
Μαθητική 'Επιτροπή 'Αγώνα.

Πέμπτη 26/4: 'Από το πρωί, η
Μαθητική 'Επιτροπή 'Αγώνα προ-
παγανδίζει στις γειτονιές της
Αγ. Βαρβάρας τη συγκέντρωση
που θα γίνει το άπόγευμα. Στο
Λύκειο συνεδριάζει το Γενικό
Συμβούλιο. Κατά τη διάρκεια

της συνεδρίασης οι Κνίτες δει-
χνουν καθαρά το έλεεινό τους
πρόσωπο, το φόβο τους άπέναν-
τι στον κόσμο, όταν δέν τον έ-
χουν μέσα σ' άλυσίδες για να
τόν έλέγξουν, και διαφωνούν
άνοιχτά με οποιαδήποτε κινή-
ση. Παρά την αντίδρασή
τους όμως, το άπόγευμα στη συ-
γκέντρωση χιλιάδες λαού δια-
δηλώνουν άγωνιστικά την άλλη-
λεγγύη τους με τον άπεργό πελ-
νας.

Τετάρτη 2/5: Το μεσημέρι πάνω
άπό 5.000 άτομα συγκεντρώνου-
ται στην πλατεία. 'Επικρατεί
μαχητική διάθεση. Μία έπιτρο-
πή άνεβαίνει στο Λύκειο για να
κουβεντιάσει με τη Αυκειάρεχι-
σα (ή Αυκαινα, όπως και να την
πείτε το ίδιο κάνει). 'Ο κό-
σμος που είναι στην πλατεία,
τους άκολουθεί και προσπαθεί
να μπει στο σχολείο. Στην πόρ-
τα όμως οι μπάτσι της ΚΝΕ και
της ΕΣΑΚ άνουν άλυσίδες για
να τον έμποδίσουν. Στις δια-
μαρτυρίες του κόσμου συμπερι-
φέρονται σάν κανονική άστυνο-
μία, χτυπώντας άδιάκριτα ό-
ποιον προσπαθεί να μπει μέσα.
'Ανάμεσα στους χτυπημένους εί-
ναι και γυναίκες και παιδιά.
Μία ομάδα γυναικών σπάει τις
άλυσίδες και μπαίνει στο scho-
leio. 'Αλήθεια, ποιος μπορεί
να βρει διαφορά ανάμεσα στους
μπάτσους του κράτους και τους
μπάτσους του ΚΚΕ εκτός άπό το
ότι οι μπάτσι του ΚΚΕ είναι
"κόκκινοι";

Μπροστά στη μαχητικότητα
του κόσμου που έχει πλημμυρί-
σει την πλατεία κι έχει κλεί-
σει τον κεντρικό δρόμο, οι Κνί-
τες άνουν ότι μπορούν για να
τόν διαλύσουν. Για να κερδί-
σουν πίστωση χρόνου, άνακοινώ-
νουν συγκέντρωση και πορεία
στην 'Επιθεώρηση του Αίγαλεω
για την άλλη μέρα το πρωί. Μέ-
χρι τότε έλπίζουν πως κάποιος
τρόπος θα βρεθεί για να τον
σπάσουν και πάλι. Στο μεταξύ,
τα σχολεία έχουν άνοίξει και
στο Λύκειο της Αγ. Βαρβάρας
κηρύσσεται άποχή συμπάρστα-
σης. 'Αργά το βράδυ έρχονται
με πούλμαν μαθητές από τη Χαλ-
κίδα.

Πέμπτη 3/5: 'Από τις 8 το πρωί
ο κόσμος άρχίζει και μαζεύε-
ται στην πλατεία. Σχολεία ό-
λοκληρα από τις γύρω γειτο-
νιές άνουν άποχή και κατεβαί-
νουν συνταγμένα σε διαδήλωση
με συνθήματα. Γονείς και μα-
θητές σπάνε τους πρώτους κλοι-
ους των μπάτσων που στο μετα-
ξύ έχουν άνακοινώσει ότι άπα-
γορεύεται κάθε συγκέντρωση και
πορεία. Γύρω στις 9, και άφθ
έχει μαζευτεί αρκετός κόσμος,
καταφάει και ο Δήμαρχος που
μαζί με το Γενικό Συμβούλιο
άνακοινώνει ότι η πορεία άνα-

βάλλεται γιατί η αστυνομία την απαγόρευσε (λές και δεν ήξεραν όταν την ανάγγελλαν ότι θα την απαγορεύαν), και αρχίζουν να διαλύουν τον κόσμο. Ζητάνε από τους γονείς να φύγουν από την πλατεία και να πάνε απέ-
ναντι στα πεζοδρόμια (βλέπεις οι γονείς έγιναν ξαφνικά "ξέ-
να στοιχεύα") ενώ η αστυνομία ιποτελειώνει το έργο τους δια-
χροντάς τους ακόμα πιο μακριά.

Όμως αυτή τη φορά η απεργο-
σπαστική ταχτική του ΚΚΕ δεν περνάει τόσο εύκολα. Πολλοί αρ-
χίζουν να διαμαρτύρονται, τόσο οι μαθητές όσο κι οι γονείς. Οι κνίστες αρχίζουν το γνωστό τροπάρι, "θα μ'ας ματοκυλίσουν αν κάνουμε πορεία" και τὰ ρέ-
στα, αλλά οι άνθρωποι πούναι συγκεντρωμένοι δεν το χάνουν. "Αν δεν αγωνιστούμε, δέ γί-
νεται τίποτα", "η πορεία έπρε-
πε να γίνει", λένε και ξανα-
λένε. "Και στο κάτω-κάτω, αν έσε-
εις δέ θέλετε, να φύγετε, τι κα-
θόσαστε εδώ;" Τελικά, οι κνί-
στες, με τη διαλυτική τους τα-
χτική, καταφέρνουν να διαλύ-
σουν προσωρινά αυτή τη συγκεν-
τρωση. Δεν καταφέρνουν όμως να σπασούν και τη μαχητικότη-
τα του κόσμου που συσσωρεθε-
ται για να ξεσπάσει με ένα πρω-
τοφανές τρόπο δύο μέρες αρ-
γότερα.

Παρασκευή 4/5: Τά ξημερώματα οι μπάτσοι και τὰ MAT προσπα-
θούν για πρώτη φορά ν' απαγά-
γουν τον απεργό πελινά. Δεν τὰ
καταφέρνουν όμως γιατί γρήγο-
ρα μαζεύεται κόσμος που μα-
ταιώνει τὰ σχέδιά τους. Όλη
τη μέρα η συμπάρασταση του κό-
σμου συνεχίζεται και παρά τη
φοβερή ζέστη η πλατεία είναι
διαρκώς γεμάτη.

Σάββατο 5/5: Τά ξημερώματα τὰ
MAT επιτίθενται και πάλι για
να πάρουν το μαθητή. Χτυπούν
τὰ άτομα της περιφρούρησης,
σκόζουν με μαχαίρια τη σινηή
και παίρνουν το μαθητή. Τυτό-
χρονα, συλλαμβάνουν 6 άτομα
από την περιφρούρηση. Ένας
"γιατρός" της αστυνομίας που
"εξετάζει" το μαθητή, βγάζει το
συμπέρασμα ότι η υγεία του εί-
ναι καλή και μπορεί να πάει
στο αυτόφωρο. Η κατάσταση ό-
μως είναι διαφορετική και τον
στέλνουν στο νοσοκομείο στον
Πειραιά όπου δεν επιτρέπουν
σε κανέναν να τον δει, ούτε
στον πατέρα του.

Μόλις γίνεται γνωστό στη
γειτονιά το νέο, ολος ο κό-
σμος κατεβαίνει στην πλατεία.
Πολλοί εργάτες δεν πηγαίνουν
στη δουλειά τους και μένουν
στην πλατεία μαζί με τους μα-
θητές. Συνεδριάζει το Γενικό
Συμβούλιο του σχολείου και πα-
ρά τη λυσσασμένη αντίδραση των
κνιτών αποφασίζει συγκεντρωση

για το απόγευμα στις 5. Η α-
στυνομία απαγορεύει τη συγκεν-
τρωση και ο "κομμουνιστής" Δη-
μαρχος αρνείται να παραχωρή-
σει αίθουσα στο Δημαρχείο.

Τό μεσημέρι, έξω από το γυ-
μνάσιο, μαζεύονται μικροομά-
δες μαθητών κι εργατών. Στις
3 μ.μ. είναι έτοιμα τὰ πανά
για τη συγκεντρωση και άργό-
τερα κρεμιούνται στην πλατεία.

Συγκροτούνται ομάδες περι-
φρούρησης από αγωνιστές, έτσι
ώστε να μη δοθεί ευκαιρία στη
ΚΝΕ να πάρει την περιφρούρηση
και να διαλύσει τη συγκεντρω-
ση, όπως έκανε τις προηγούμε-
νες μέρες και όπως κάνει πάλι-
τα.

Από την αρχή, η περιφρο-
υση έντοπίζει αρκετούς χαφιέ-
δες και τους απομονώνει. Μετά
τις 4, αρχίζει να μαζεύεται ο
κόσμος στην πλατεία ενώ άρκε-
τός υπάρχει κιόλας στα γύρω
πεζοδρόμια. Στις 4.30 βγαλ-
νουν δύο περίπολα για να δούν
που βρίσκονται τὰ MAT και τι
έτοιμάζουν. Τους έχουν στη βό-
ρεια μεριά της πλατείας, πε-
ρίπου 500 μέτρα μακριά. Είναι
500 μπάτσοι, 8 αύρες και δύο
αυτόκλητα της Πυροσβεστικής.

Όπως δείχνουν οι φάτσες τους
και τὰ άδεια μπουκάλια μπύρας
είναι τούφλα στο μεθύσι. Είναι
σίγουρο πως κάτι έτοιμάζουν.
Τά περίπολα γυρίζουν πίσω στη
πλατεία, αυξάνεται η περιφρο-
υση και γίνεται ένα πρόχειρο
σχέδιο αυτοάμυνας.

Τά κοράκια της ΚΝΕ από τὰ
γύρω πεζοδρόμια, προσπαθούν με
διάφορους ψιθύρους κι απειλές
να εμποδίσουν τον κόσμο να ρ-
θει στην πλατεία.

Στις 5 αρχίζει η συγκεντρω-
ση στην πλατεία. Είναι περί-
που 500 άτομα ενώ άλλα 1.000
στά γύρω πεζοδρόμια. Η άτυ-
σφαιρα που επικρατεί είναι εκ-
ρηκτική.

Κατά τις 6, έρχονται τρέ-
χοντας οι τσιλιαδόροι και λέ-
νε πως τὰ MAT και οι αύρες κα-
τεβαίνουν. Φτιάχνουμε γρήγορα
άλυσίδες και με τηλεβόα καλού-
με τον κόσμο να συσπειρωθεί.
Τά MAT κι οι αύρες κατεβαί-
νουν και παρατάσσονται στο βό-
ρειο κι ανατολικό μέρος της
πλατείας. Ο κόσμος απαντάει
σ' αυτή την πρόκληση με συνθή-
ματα: "Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕ ΘΑ ΠΕ-
ΡΑΣΕΙ", "ΚΑΤΩ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟ-
ΜΟΚΡΑΤΙΑ".

Έκελνη τη στιγμή κάνουν
την εμφάνισή τους και οι κνί-
στες (μέχρι τότε καθόνταν ο-
να καφενέο απέναντι). Προσπα-
θούν να διώξουν τον κόσμο με
απειλές και φοβέρες. Χτυπάνε
μάλιστα κι ένα σύντροφο που
με τηλεβόα καλούσε τον κόσμο
να συσπειρωθεί πίσω από τις
άλυσίδες. Στην αρχή καταφέρ-
νουν να διώξουν τον κόσμο από
την πλατεία με αποτέλεσμα να
μεινουμε έκεϊ καμιά 50ριά άτο-
μα. Έρχεται ο εισαγγελέας μ-
ενα γαλόνι και μ'ένα λείι να δι-
αλυθούμε, Παίρνει όμως την κα-
τάλληλη απάντηση από ένα σύν-
τροφο: "Νά διαλυθείτε έσε-
εις, τό τί θά κάνουμε με-ς είναι
δικός μας λογαριασμός".

Σιγά-σιγά, βλέποντας ότι
δέ χτυπούν, ο κόσμος αρχίζει
να συγκεντρώνεται και πάλι με
αποτέλεσμα σε λίγο να υπάρ-
χουν στην πλατεία και τους γύ-
ρω δρόμους πάνω από 5.000 α-
τομα. Η άτυσφαιρα γίνεται
όλο και πιο αγωνιστική και τὰ
συνθήματα πιο μαχητικά. Τό βα-
σικό σύνθημα που έβγαίνε πιά
από χιλιάδες στόματα ήταν:
"ΜΙΑΤΣΟΙ, ΡΟΥΡΟΥΝΙΑ, ΔΟΛΟΦΟ-
ΝΟΙ", κι η βασική χειρονομία
η μούτζα.

Κατά τις 7 παρά 10' τὰ MAT
κι οι αύρες υποχωρούν. Μόλις
τό είδε αυτό ο κόσμος, άρχισε
να παραληρεί από χαρά και να



χορεύει. Καταλάβαμε όμως γρήγορα ότι αυτή η κίνηση της αστυνομίας ήταν παραπλανητική, για να χτυπήσει αργότερα αίφνιδιαστικά.

Στις 7, μετά από μερικούς κύκλους γύρω από την πλατεία, επιτίθενται ξαφνικά με δακρυγόνα (τά πρώτα πέφτουν σε μία πολυκατοικία). Ο κόσμος διαλύεται κι αρχίζει να συγκροτεί μικρομάδες. Μετά από λίγο, στις έργατικές πολυκατοικίες ανάβει η πρώτη φωτιά. Οι μπάτσοι πέφτουν με λύσσα και χτυπούν αδιάκριτα.

Ο κόσμος αρχίζει σιγά-σιγά να οργανώνει την άμυνά του. Στήνονται τα πρώτα οδοφράγματα, ανάβουν φωτιές και αρχίζουν να πέφτουν οι πρώτες πέτρες. Παρά το συνεχή βομβαρδισμό με δακρυγόνα, όλος ο κόσμος βρίσκεται στο δρόμο, Γέροι, γυναίκες, παιδιά, εργάτες και μαθητές. Μέσα σε λίγη ώρα δεν έχει μείνει γωνιά της Αγ. Βαρβάρας που να μην υπάρχει φωτιά. Οι γυναίκες κατεβάζουν από τα σπίτια τους καρέκλες και τραπέζια και τα ρίχνουν στις φωτιές: "Έδω θα τους κάψουμε τους κερατάδες", φωνάζουν. Οι νέοι με τα μηχανάκια αλωνίζουν τη γειτονιά και πληροφορούν για τις κινήσεις των ροπαλοφόρων. Ο ένθουςιασμός του κόσμου είναι απερίγραπτος. "Σήμερα γιορτάζουμε την Πρωτομαγιά" και "Ένα, δύο, τρία, πολλά Πολυτεχνεία", είναι συνθήματα που βγαίνουν από χιλιάδες στόματα. Ήταν τόσο το μίσος του κόσμου που αν έπεφτε στα χέρια τους μπάτσος, θα τον έκαγαν στις φωτιές. Ήξελλου είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι τις 1 το πρωί του τέλειωσε η μάχη, οι μπάτσοι δεν τόλμησαν να πατήσουν το πόδι τους μέσα στα στενά.

Αυτή σε γενικές γραμμές ήταν η εξέλιξη του αγώνα στην Αγ. Βαρβάρα. Μετά τις 25 Μάη, είναι η πρώτη φορά, στην Αθήνα, που σπάει σ' ένα μαζικό επίκεδο η πολιτική της "έθνικης ενότητας" και η κοινοβουλευτική ήλιθιότητα που σπέρνουν τα κόμματα της αντιπολίτευσης. Οι εργάτες κι οι μαθητές της Αγ. Βαρβάρας πέταξαν στα σκουπίδια τους καθοδηγητές των ΠΑΣΟΚ-ΚΚΕ και πήραν την υπόθεση στα χέρια τους.

Αλλά πέρα από τις όποιες δέποτε διαπιστώσεις και αναλύσεις που μπορούν να γίνουν, όρισμένα περιστατικά είναι πολύ πιο ενδεικτικά για το τι ακριβώς έγινε, για το πως ο λαός της Αγ. Βαρβάρας έχωσε κόμματα και καθοδηγητές, πως έκαψε στις φωτιές την πολιτι-

Η ΚΝΕ καταχέλει....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Η ΟΒ της ΚΝΕ 'Αγ. Βαρβάρας καταγγέλει στο λαό της 'Αγ. Βαρβάρας την επίθεση των ΜΑΤ που επιτέθηκαν τό πρωί χωρίς καμιά προειδοποίηση και απήγαγαν τον απεργό μαθητή, χτυπώντας και συλλαμβάνοντας τωποχρό- νως όποιον εύρισκαν μπροστά τους.

Καταγγέλουμε ακόμα τη βάρβαρη επίθεση των ΜΑΤ στο λαό και τη νεολαία της 'Αγ. Βαρβάρας που μετέτρεψαν τη συνοικία μας σε πεδίο μάχης, τρομοκρατώντας και χτυπώντας νέους, γέροντες, γυναίκες, παιδιά.

Όλες αυτές οι ενέργειες εντάσσονται μέσα στα πλαίσια της γενικότερης 'αντιλαϊκής και αβταρχικής πολιτικής της κυβέρνησης που σάν σκοπό έχει την εμπόδιση του όλο και ανερχόμενου νεολαϊστικού και λαϊκού κινήματος, που σάν σκοπό έχει ακόμα την ένταση της τρομοκρατίας, τη στέρηση κάθε δημοκρατικής και συνδικαλιστικής ελευθερίας των μαθητών που τη στιγμή αυτή συντονίζουν την πάλη τους ενάντια στα νέα εξεταστικά μέτρα, ενάντια στους φραγμούς στη μόρφωση, για αξήσεις των δαπανών για την παιδεία.

Η ΚΝΕ 'Αγ. Βαρβάρας καταδικάζει όλες τις τυχοδιωκτικές και προβοκατόρικες ενέργειες που έγιναν στη συνοικία μας από όρισμένα άριστε- στικά και φευτοαναρχικά στοιχεία που στήνοντας οδοφράγματα και βάζον- τας φωτιές αφάγρεσαν από τα ΜΑΤ τα προσχήματα να χτυπούν και να συλ- λαμβάνουν άπλους πολίτες της συνοικίας, καλώντας ταυτόχρονα, παρασυρό- μενοι από μία δήθεν επανστατικότητα, για "γενικές αποχές από τα γυμ- νάσια της χώρας" και άλλα ανεύθυνα και τυχοδιωκτικά συνθήματα.

Καλούμε τη νεολαία και το λαό της συνοικίας μας να καταδικάσει την τρομοκρατική επίθεση των ΜΑΤ στο λαό της 'Αγ. Βαρβάρας.

Νά καταδικάσει την κυβερνητική πολιτική του αβταρχισμού που εκ- φράστηκε σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια με την τρομοκρατική επίθεση των ΜΑΤ.

Νά καταδικάσει όλες τις ανεύθυνες και προβοκατόρικες ενέργειες που σάν σκοπό έχουν να σπείρουν τό χάος και την ανευθυνότητα, παίζον- τας τό παιχνίδι της αντίδρασης.

Καλούμε τη νεολαία της συνοικίας μας σε αγωνιστική συσπέρωση και επαγρύπνηση για τη λύση των καυτών προβλημάτων μας.

- ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΥΤΑΡΧΙΚΗ, ΑΝΤΙΛΑΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

- ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

- ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΦΡΑΓ ΟΥΣ ΣΤΗ ΜΟΡΦΩΣΗ

- ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΠΕΡΙΦΟΡΟΥΡΗΣΟΥΝ ΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΟΒ ΚΝΕ

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

και ο λαός αντιτέκεται



κή της "έθνικης ένότητας".

9.30 τὸ βράδυ: Στὴν πλα-
τεῖα ἡ ἀτυμωφαίρα ἀπὸ τὰ δα-
κρυγόντα εἶναι ἀποκνιχτική, ἀ-
νάβουμε φωτιά μὲ ξύλα καὶ λά-
στιχα αὐτοκινήτων. Τότε κάνει
τὴν ἐμφάνισή του ὁ "κομμουνι-
στές" Δήμαρχος Σουλιμιώτης,
μαζὶ μὲ τὸ βουλευτὴ Τζουμάκα.
Ὁ Δήμαρχος ἀρχίζει νὰ μᾶς βρῖ-
ζει καὶ ἀπαιτεῖ νὰ σβήσει ἡ
φωτιά. Παίρνει αὐθόρμητα τὴν
κατάλληλη ἀπάντηση, τόσο αὐ-
τὸς ὅσο κι ὁ βουλευτής: "ΠΟΥ-
ΛΗΜΕΝΟΙ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΙ" κραυγά-
ζουν 500 περίπου ἄτομα ἐνῶταν
τόχρονα τοὺς παίρνουν στὸ κυ-
νήγι μὲ τὶς κλωτσιές.

10.30: στὴν ὁδὸ... χαμηλά,
ἔχουμε στήσει ἀπὸ νωρὶς ὁδό-
φραγμα μ' ἓνα αὐτοκίνητο, βαρέ-



λια καὶ ξύλα κι ἔχουμε ἀνάψει
καὶ φωτιά. Σταματᾷ ἓνα αὐ-
τοκίνητο, βγαίνει ἓνας 25άρης
καὶ βάζει τὶς φωνές. Γίνεται
ὁ ἐξῆς διάλογος:

- Ἀλλήτες, γιατί κλεινέτε
τὸ δρόμο καὶ καταστρέφετε τὴν
ξένη περιουσία;

- Ἀφοῦ οἱ μπάτσοι χτυποῦν
ἐμεῖς ἀμυνόμαστε.

- Ἡ ἀστυνομία κάνει τὴν
δουλειά της. Ἀμα κάνεις πα-
ρανομία θά σέ πιάσει.

Τὸν περνᾷμε γιὰ φασίστα κι
ὁρμᾷμε νὰ τὸν χτυπήσουμε. Τότε
πετάγεται μιὰ γριούλα ἀπὸ δί-
πλα καὶ τοῦ λέει:

- Τί εἶν' αὐτά πού λές παι-
δάκι μου; Εἰσύ στὶς ἐκλογές
μᾶς ἔλεγες νὰ ψηφίσουμε ΚΚΕ,
νὰ μὴ σέ ξαναδοῦν τὰ μάτια μου.
Τό τί ἔπαθε ὁ τύπος μετὰ,
δέν τό λέμε. Μπορεῖ ὅμως ὁ κα-
θένας νὰ φανταστεῖ ὅτι θέλει.

Γενικά, ἡ στάση ὅλων τῶν
κομμάτων, ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἀ-
ποκομμάτων, ἦταν ἀξιοθρήνητη.
Γιὰ τὸ ΚΚΕ, λίγο-πολύ ἀναφέρ-
θηκαν τὰ κατορθώματά του. Τὸ
ΠΑΣΟΚ καὶ τὸ ΚΚΕ ἐσ. ἀκολου-
θοῦσαν ὅτι ἔκανε τὸ ΚΚΕ, ἀλλὰ
ἐκεῖνο ποῦ ἦταν χαρακτηριστι-
κὸ ἦταν ἡ στάση τοῦ ΕΚΚΕ. Αὐ-
τοῖς ποῦ κάποτε καταχτοῦσαν 5
λεφτά ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία (μὲ
τὴ "δίκαια εἰσβολή τοῦ λαοῦ"
στὴν ἀμερικάνικη πρεσβεῖα), τώ-
ρα, στὴν Ἀγ. Βαρβάρα, τᾶκαναν
ἐπάνω τους. Ὁ πολὺς Κουμάν-

ἡμετερια στους φυλακισμένους της αγίας βαρβάρας

Εἶναι πλέον γνωστὸ πὺς ὅταν ὁ ἀγώνας τοῦ λαοῦ θίγει τὰ
συμφέροντα τοῦ Κράτους καὶ τῶν ἀφεντικῶν χτυπιέται ἀπὸ τὴν
κρατικὴ καταστολή (ΜΑΤ, στημένες δίκες κλπ.)

Σ' αὐτὸ ἔχουμε ἀκοῦμα καὶ πρόσφατα παραδείγματα ὅπως στὸ
Κερατσίνι καὶ τοὺς ἐργάτες τοῦ Πίτσου πού ἡ κινήτοποίησή
τους ἔχει τρομοκρατήσει τὰ ἀφεντικά. Ὅμως ἔχουμε καὶ μιὰ
πρόσφατη κινήτοποίηση πού κι αὐτὴ χτυπήθηκε ἄγρια ἀπὸ τὴν
καταστολή. Δεκάδες ἄτομα σύρθηκαν στὰ δικαστήρια καὶ κατα-
δικάστηκαν μὲ βαριές ποινές.

Τὸ ὄργιο τρομοκρατίας, οἱ συλλήψεις καὶ οἱ βαριές κατα-
δίκες ἦταν καὶ πάλι μιὰ προσπάθεια ἀπὸ τὴν μεριά τοῦ κρά-
τους καὶ τῶν ὁργανῶν του νὰ ἐκμηδενίσει τὴν ἀγωνιστικὴτητα
καὶ τὸ πνεῦμα πλατιάς συμπαράστασης πού ὑπῆρχε ἀπὸ τὴν με-
ριά τῶν κατοίκων τῆς Ἀγ. Βαρβάρας καὶ τῶν γύρω περιοχῶν.
Γιατὶ εἶναι μιὰ μεγάλη ἀλήθεια πὺς ὁ κόσμος συμπαράσταθηκε
μὲ κάθε μέσο στοὺς ἀγῶνες τῶν μαθητῶν καὶ ἀντιμετώπισε τὴν
τρομοκρατία τῆς ἀστυνομίας πού ἀποκορύφωμά της ἦταν ἡ σύλ-
ληψη τοῦ ἀπεργοῦ μαθητῆ καὶ τῶν συμπαράστατῶν του τὸ πρωτὶ
τοῦ Σαββάτου 5 Μᾶη.

Μπροστὰ στὴν παραπάνω ἐνέργεια ἡ ΜΑΧΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
τῆς βίας τῆς ἀστυνομίας καὶ τοῦ κράτους ἀπὸ τὴν μεριά τοῦ
κόσμου ἔφτασε στὸ κορύφωμά της τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου μὲ
τὴν καθολικὴ συμμετοχή ὅχι μόνο τῶν κατοίκων τῆς Ἀγ. Βαρ-
βάρας ἀλλὰ καὶ τῶν γύρω περιοχῶν. Μ' αὐτὴ του τὴν ἐνέργεια
ὁ κόσμος ξεσκεπάσε τὸ παραμῦθι γιὰ δῆθεν προβοκάτορες καὶ
ἐξτρεμιστές πού συνεχίζουν νὰ πιπιλᾷνε καθημερινὰ τὰ διὰφο-
ρα ἡττοπαθῆ στοιχεῖα πού ἄλλο δέν ἔχουν στὸ μυαλό τους ἀπὸ
τὸ προσωπικὸ τους βόλεμα καὶ τὴν ὑποταγή σὲ κάθε λογῆς ἀφέ-
ντες.

Ὅμως ὅπως κάθε ἀγώνας ἔτσι κι αὐτὸς εἶχε τὶς ἀπώλειές
του: Δεκάδες ἄτομα συλλήφθηκαν καὶ καταδικάστηκαν μὲ βαρι-
ές ποινές ὅπως εἴπαμε παραπάνω. Αὐτοὺς λοιπόν ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΕ-
ΧΝΑΜΕ. Γιατὶ ἡ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕἶΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΧΤΥΠΑΒΙ ΟΛΟΥΣ
ΜΑΣ. Γιατὶ πιστεύουμε πὺς ὅταν ὁ λαὸς παίρνει τὴν τύχη του
στὰ χέρια του καὶ παλεῦει μόνος του σίγουρα θάχει ἀπώλειες
πού δέν θά πρέπει νὰ τὶς ἀφήσει χωρὶς ὑποστήριξη. Γιατὶ ὁ
ἀγώνας γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν φυλακισμένων εἶναι ἀγώνας
γιὰ τοὺς ἴδιους τοὺς ἑαυτοὺς μας. Γιὰ ὅλους πού ἀγωνίζονται
γιὰ τὸ δίκιο τους. Γιὰ ὅλους πού ἔχουν καταλάβει ὅτι πρέ-
πει νὰ ἀγωνίζονται στηριγμένοι στὶς δυνάμεις τους ξεμακραί-
νοντας ἀπὸ τοὺς κινδυνολόγους καὶ τοὺς ἡττοπαθεῖς.

Στὶς 21 Ἰοῦνη δικάζεται ἡ ἔφεση τῶν φυλακισμένων τῆς Ἀ-
γίας Βαρβάρας. Εἶναι ἀπαραίτητη τὴν μέρα αὐτὴ ἡ παρουσία ὅ-
λων μας στὰ δικαστήρια. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναπτύξουμε μιὰ πλ-
ατιά συμπαράσταση μέχρι τότε σ' ὅλους αὐτοὺς πού φυλακίστη-
καν ΓΙΑΤΙ ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑΝ.

Γιὰ νὰ πλατύνει τὸ κίνημα συμπαράστασης πιστεύουμε ὅτι
χρειάζεται τόσο τὸ πλαισίωμα αὐτῆς τῆς ἐπιτροπῆς ὅσο καὶ ἡ
δημιουργία ἄλλων ἐπιτροπῶν. Ἡ πληροφόρηση καὶ κινήτοποίη-
ση τοῦ κόσμου γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν κρατούμενων γιὰ τὰ
γεγονότα τῆς Ἀγ. Βαρβάρας, εἶναι ἀναγκαῖα.

Ν Α Μ Η Ν Τ Ο Υ Σ Ε Β Χ Α Σ Ο Υ Μ Ε .

Ν Α Ο Ρ Γ Α Ν Ω Σ Ο Υ Μ Ε Τ Ο Ν Α Γ Ω Ν Α Γ Ι Α
Τ Η Ν Α Π Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ω Σ Η Τ Ο Υ Σ .

Τέσσερις Ἰοῦνη

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνα

Γιὰ τὴν συμπαράσταση καὶ ἀπελευθέρωση
τῶν φυλακισμένων τῆς Ἀγίας Βαρβάρας.

ταρος καλούσε πριν από τη σύγκρουση τον κόσμο να διαλυθεί γιατί όπως είπε "τό σκοπό μας τον πετύχαμε" (δηλ. να γίνει η συγκέντρωση) "και δεν έχει πιά νόημα να μένουμε εδώ". Στέλεχος της ΑΑΣΠΕ, στις 8.30, έπιανε τον κόσμο και του έλεγε να διαλυθεί γιατί οι μπάτσοι έφυγαν πιά. Βέβαια η ίδια έφυγε, ο κόσμος όμως έμεινε.

Τελειώνοντας θα πρέπει να γίνει και μια αυτοκριτική. Ενώ όλοι μας ήμασταν αναποφάσιστοι για το τι πρέπει να γίνει, ο κόσμος έδειξε πως ήταν πολύ πιο μπροστά. Εμείς υποτίθεται οι συνειδητοποιημένοι δε μπορούσαμε στην αρχή να πιάσουμε τον παλμό του κόσμου. Πήραμε ένα μάθημα, γι' αλλημιά φορά, πάνω στη σύγκρουση ο λαός βγαίνει πιο μπροστά από όλους τους "πολιτικοποιημένους"

'Από τη γριούλα που κουβάλαγε ντενεκές με πετρέλαιο, "για να τους κάψουμε" εμείς, γιατί αυτή δε μπορούσε, όπως είπε, μέχρι τον άλλον που έκαψε τη φωτογραφία του Καραμανλή που είχε στο σπίτι του κι άρχισε να πετάει πέτρες, εμείς βρεθήκαμε πίσω. Παρόλο που είναι αλήθεια ότι όλοι οι πρωτοπόροι νέοι της Αγ. Βαρβάρας έπαιξαν ένα σημαντικό ρόλο και βοήθησαν πολύ στο να φτάσει η σύγκρουση σε τέτοια κορύφωση, ωστόσο τη στιγμή του ξεσπάσματος, το Σάββατο το βράδυ, νοιώθαμε να μάζεξε πάνω όλη αυτή η δύναμη, της εξέγερσης που ξεχύνονταν από όλο τον κόσμο.

"Όλη αυτή η έμπειρία που αποκτήθηκε στην Αγ. Βαρβάρα, δε θα πρέπει να μένει ανεκμετάλλευτη. Ο κόσμος φάχνει να βρεθεί αφορμή για να εξεγερθεί,

και θα το κάνει έστω και μόνος του, έστω κι αν δεν κατέβουν οι 250 φοιτητές από το Πολυτεχνείο, όπως και δεν κατέβηκαν, παρόλο που τους περιμένε ο κόσμος. Η Αγ. Βαρβάρα θα πρέπει να είναι μοναχά μια αρχή για ένα γενικότερο ξεσπάσμα.



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Η τρομοκρατία, με τις κάθε μορφής εκφράσεις της ήταν ο καθημερινός σύντροφος για τους μαθητές στην Αγία Βαρβάρα, όπως εξ άλλου και στα περισσότερα γυμνάσια της χώρας τη χρονιά που πέρασε.

Οι βρισιές, οι απειλές, τα αλφινδιαστικά διαγωνίσματα, η χαμηλή βαθμολογία και οι αποβολές ήταν τα εργαλεία που οι καθηγητές κατή διεθύνση χρησιμοποιούσαν στον αγώνα τους για τη μετατροπή του σχολείου της Αγ. Βαρβάρας σε κέντρο τρομοκρατίας των μαθητών.

Χαρακτηριστικό και αντιπροσωπευτικό παράδειγμα της παραπάνω κατάστασης είναι η τακτική που ακολουθούσε ο καθηγητής της φυσικής, στη διάρκεια της φετεινής χρονιάς: Βαθμολογώντας την πλειοψηφία των μαθητών με 4, 5 και 6 βρίζοντάς τους "τάλληρα" ή "κομμάτια του μι-

σθοῦ τους" προσπαθούσε να σπείρει την τρομοκρατία και το φόβο, να εμποδίσει κάθε μαθητική κινητοποίηση χρησιμοποιώντας την απειλή της μείωσης του βαθμού και της διαγωγής. Άλλες μέρες μετά τους ελέγχους -όπου ο παραπάνω καθηγητής μοίρασε τόσο απλόχερα τα 4ρια και τα 5ντάρια του- μπαλινώντας στην 5η τάξη, άπαλτσε απ' τους μαθητές να γράφουν έντελώς αλφινδιαστικά και απροστοίμαστα, πρόχειρο διαγώνισμα. Οι μαθητές του απάντησαν ότι είναι αποφασισμένοι να μη γράφουν. Μετά απ' αυτό ο μαθητής Νίκος Μπουντούνης σηκώθηκε και παράδωσε λευκή κόλλα με το όνομά του και έφυγε από την τάξη, όπως άλλως τε κι ο ίδιος ο καθηγητής είχε ζητήσει πριν από λίγο. Ο καθηγητής τότε άρχισε να μιλάει για "ηγέτες που εξεγείρονται" κ.λ.π. και να απειλεί, συνεχίζοντας την παλιά τακτική του.

Στο διάλλειμα ο Μπουντούνης τον βρήκε, και άπαντάει στην επίθεση που του έκανε στην τάξη.

Η αντίδραση των μαθητών στην αύθαλρετη και απαράδεκτη τακτική του καθηγητή, το "θράσος" να αντιδράσουν και να μη γράφουν το πρόχειρο διαγώνισμα δεν ήταν δυνατό να μένει αναπάντητο.

Χωρίς να άκουστε ή γνώμη του μαθητή -έιχε άκουστε ή γνώμη του καθηγητή και αυτό έφτανε!- όπως είπε η λυκειάρχισσα- και ενώ άπουσάζαν δύο καθηγητές που άργότερα πήραν το μέρος του μαθητή, εκβιάζοντας έναν τρίτο να ψηφίσει υπέρ της αποβολής με ψήφους 12 υπέρ της αποβολής και 11 κατά, ο σύλλογος αποφάσισε διά παντός από το σχολείο τον μαθητή, με βασική αλτιολογία ότι... χτύπησε τον καθηγητή και τον απέλρησε ότι θα του βγάλει τα άντερα!...

Σεκινώντας έναν αγώνα ενάντια στην ένδοσολική καταπίεση και τρομοκρατία, ο Μπουντούνης κατεβαίνει από τις 23 Άπρίλη σε άπεργία πείνας άπαιτόντας την άνάκληση της άποβολής του.

Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΟΛΗ - Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΝΕ

Η συγκρότηση της Έπιτροπής Άγωνα από συμμαθητές του και η καμπάνια που η έπιτροπή ξεκίνησε στην περιοχή και έξω απ' αυτή, δημιούργησε τις προϋποθέσεις για να πάρει ο αγώνας αυτός παμμαθητικό χαρακτήρα και να κερδίσει τη συμπάρασταση του λαού όχι μόνο τήσγει τονιώς αλλά και πέρα απ' αυτή. Η έπιτροπή, σιγά σιγά μαζικοποιείται και γίνεται ο βασικός άξονας που πάνω της στηρίζεται ο αγώνας για την ανάκληση της αποβολής.

Η άπεργία πείνας και η πάλη ενάντια στην τρομοκρατία μέσα στα σχολεία, γίνεται γνωστή σ' όλη την περιοχή μέσα απ' την προπαγάνδα (έφημερίδες τοίχου, συνθήματα, συζητήσεις κ.λ.π.) που αναπτύσσεται πλατιά σ' όλη την Άγ. Βαρβάρα. Καθημερινά στο χώρο που βρέθηκεται ο άπεργός, μαζεύονται εκατοντάδες κόσμου που συμπαραστέκονται με κάθε τρόπο, ενώ δεκάδες απ' αυτούς μένουν και τό βράδυ.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Καταγγέλουμε τή στήση του καθηγητή που θεωρεί τους μαθητές «τάλλαρα» και «κομμάτια» που συμπληρώνουν τόν μισθό του, πού βάζει, όπως δηλώνει δημόσια ο ίδιος στοιχεία για τό πόσους θα αφήσει και πού δηλώνει ότι είναι έπαγγελματίας και όχι λειτουργός.

Σέ διαμαρτυρία μαθητή για τή συμπεριφορά του, κατάγγειλε στό σύλλογο ότι ο μαθητής τόν γροθοκόπησε και τόν έβρισε μπροστά σέ «πλήθος μαθητών.»

Η κατάθεση αυτή έγινε δεκτή χωρίς να υπάρχει ίατρική βεβαίωση γι' αυτό, ούτε καταθέσεις από τό «πλήθος μαθητών.» Κι' ακόμα δέν έπιτράπηκε στόν μαθητή να άπολωνηθεί κατά τή διάρκεια της συνεδρίασης του συλλόγου.

Και έτσι, μέ όλες αυτές τις παραλήψεις καταδικάστηκε ο μαθητής να διοχτεί από τό Λύκειο 16 μέρες πριν λήξουν τά μαθήματα.

Βλέποντας τήν όλη κατάσταση και τήν τρομοκρατία που υπάρχει στό χώρο της παιδείας και διαμαρτυρόμενος για τήν αύταρχική στήση μιας μερίδας καθηγητών που συντέλεσε στό διώξμό του, ο μαθητής κατέβηκε σέ άπεργία πείνας από τήν Τρίτη 24/4 μέ αίτημα τήν επάνοδό του στο σχολείο και τό σταμάτημα της τρομοκρατίας.

Εμείς οι συμμαθητές του καθώς και οι μαζικοί φορείς και ο λαός της Άγ. Βαρβάρας συμπαραστεκόμαστε στό δικαιο άγώνα του ζητώντας:

- Τήν επάνοδό του στο σχολείο.
- Τό σταμάτημα των αύθαιρέτων ποινών.

ΟΧΙ ΣΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

ΔΙΑΤΑΣΣΟΥΜΕ ΤΙΜΩΡΟΥΜΕ

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ - ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Μέχρι τότε η ΚΝΕ και η πλειοψηφία των Γενικών Συμβούλων του λύκειου δέν έπαιρναν μέρος σ' αυτή τή διαδικασία. Κι όχι απλώς η ΚΝΕ δέν έπαιρνε μέρος αλλά έβριζε και τό μαθητή "άναρχικό" και έλεγε πως η άπεργία πείνας "θα σιάσει σά μπαλόνι". Όταν όμως είδε πως η κατάσταση έξφευγε για πολύ απ' τά χέρια της, τόν κόσμο να συμπαραστέκεται και τό θέμα να γίνεται γνωστό και η έπιτροπή να μην είναι ΚΝΕτική, αποφάσισε να μπει στο ...φωτό. Τελικά μέσα από πραξικοπήματα κι αφού εξαπόλυσε δόλοκληρη έκστρατεία ενάντια στην έπιτροπή, κα ταφέρνει στην άρχή να κατοχυρώσει ίσοτιμη συμμετοχή του Γ.Σ. μέ τήν έπιτροπή στο χειρισμό

των έξελξεων και άργότερα, όταν ζηπιέται η συμπάρασταση της "ποπικής αυτοδιοίκησης" (τό άημο έλέγγει τό ΚΚΕ), τήν κατάργησή της, πράγμα που πετυχαίνεται σέ μια συνεδρίαση "τῶνοφ ρέων" που πραγματοποιείται χωρίς να υπάρχει άπαρτία. Από κεί και πέρα είναι εύκολο ο καθένας να καταλάβει τήν πορεία και τήν έξέλιξη του άγώνα:

Η ΚΝΕ, αφού έκανε ότι μπορούσε για να σπάσει τόν άγώνα και να τόν εκφυλίσει σέ διαβουλεύσεις ύπουργείων, παίρνοντας τόν έλεγχο της κινητοποίησης από τά χέρια των μαθητών, κατάφερε τελικά να τή σταματήσει μετά κι από τήν επέμβαση της άστυνομίας.

Δέν κατάφερε όμως να σπάσει και τήν όργη του λαού της Άγ. Βαρβάρας που μπρος στη βάρβαρη έπίθεση των ροπαλοφόρων άντέταξε μια ήρωική άντίσταση, σπάζοντας έστω και για μια μέρα μονάχα τήν κυριαρχία του άπεργόσπαστι - κου μηχανισμού που ΚΚΕξ.

Μόνο μετά τό έξέσπασμα του Σαββάτου κλίμα και δέν υπήρχαν ακόμα εκείνες οι δυνάμεις που θα μπορούσαν να συνεχίσουν και να κλιμακώσουν νε αυτό τόν άγώνα, μπόρεσε να μπει μπροστά η γνωστή ταχτική του ξεπουλήματος. Δηλαδή, σπασίμο του ήθικου του κόσμου μέ επιχειρήματα του στόλ : "Η άστυνομία μπορεί να μας κάνει ότι θέλει", "αυτοί που βάζουν τις φωτιές είναι υποπτοι" κλπ., προκυρήξεις του "κόμμα - τος της εργατιάς", όπου καταγγέλλονται τά "προβokatόρικά στοιχεία" και τέλος, όταν πιά η διάσπαση κι η άμφιβολία έχει ριζωθεί μέσα στο κόσμο, αποφασίζεται ... δημοκρατικά σέ Γενική Συνέλευση, τό σταμάτημα της άποχής.

Ο "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ"

Τό κλίμα της τρομοκρατίας και της έντασης - κοποίησης που απ' τήν άρχή της σχολικής χρονιάς η άστική τάξη και η καθηγητική ιεραρχία προσπάθησαν να περάσουν μέσα στα σχολεία, στο χυε να χτυπήσει ο άγώνας που επί 15 μέρες έδωσαν οι μαθητές στην Άγ. Βαρβάρα.

Προβλήματα κεντρικά για όλο τό μαθητικό κίνημα και όχι μόνο για τά λύκεια της περιοχής έπιασε αυτός ο άγώνας και γι αυτό άποτήν πρώτη στιγμή σέ παμμαθητική κλίμακα συσπείρωσαν γύρω τους μεγάλη ύποστήριξη και συμπάρασταση.

Η άποβολή του Ν. Μπουμπούκη δέν είναι η μοναδική τή χρονιά που πέρασε, συνοδεύεται άπό ένα κλίμα τρομοκρατίας και άστυνόμευσης, που κάνει τις τρομοκρατικές άποβολές και διώξεις καθημερινό φαινόμενο.

Τά νέα εκπαιδευτικά μέτρα, οι πανελλαδικές που άπό φέτος μπήκαν σέ έφαρμογή, φρόντισαν να φέρουν μαζί τους και για τούς άνυπάκουους και τούς άπελθάρχους (άποποιους νάντον Μπουμπούκη) καινούργια διατάγματα και κανονισμούς που να τελειοποιούν και να προχωράνε σέ άνώτερα έπίπεδα τή στρατιωτική δομή και όργάνωση του σχολείου, τις καταπιεστικές σχέσεις που αναπτύσσονται μέσα σ' αυτό, προσπαθώντας έτσι να άποκλείσουν οποιαδήποτε άντίδραση, οποιαδήποτε έξέγερση, έλπίζοντας να σκοντάψει στο μπαμπούλα της τιμωρίας, στο καμουτσίνι του έπιστάτη - καθηγητή.

Έτσι έκαναν τήν εμφάνισή τους φέτος:

- Διατάγματα που κατοχυρώνουν τήν έξουσία του μπάτσου για τήν καθηγητική ιεραρχία, αύξάνοντας τους τά δικαιώματα για πειθαρχικές διώξεις.

-Διατάγματα που μειώνουν τις απουσίες από 150 σε 75 (θα εφαρμοστεί από τοῦ χρόνου).

-Διατάγματα που δίνουν το δικαίωμα στογυμνασική να μεταχειρίζεται τις αποβολές σε καθημερινή βάση, χωρίς έλεγχο.

-Διατάγματα που κατοχυρώνουν τη συνέχιση της μειωμένης διαγωγής για όλα τα χρόνια σε μαθητή που τυχαίνει να του επιβληθεί σε κάποια τάξη (πριν υπήρχε το δικαίωμα ανάκλησης της στην επόμενη χρονιά). Σύν τώρα πια και ο φόβος του βαθμού, που όπως φάνηκε κι απ' την Αγ. Βαρβάρα έχει γίνει το βασικότερο όπλο τρομοκρατίας για τ' αφεντικά, μις και το έχουν κάνει έτσι που να έχει καθοριστική σημασία για τους μαθητές.

ΟΙ "ΑΛΥΣΙΔΕΣ" ΤΗΣ ΚΝΕ ΣΠΑΝΕ

Μέσα σ' όλη αυτή την κατάσταση, ο αγώνας που ξεκίνησε στην Αγ. Βαρβάρα με τη δυναμική του και την έκταση που πήρε, τη λαϊκή συμπαράσταση που κατάφερε να αναπτύξει, έπαιξε γις την έκφραση του καινούργιου στο μαθητικό χώρο και τη διαδικασία ρήξης με πολιτική που ακολουθούσαν απ' τις παρατάξεις και όσον μενε το κίνημα χρόνια τώρα.

Η δημιουργία της επιτροπής έξω και πέρα απ' την ΚΝΕ και το άκουσμα μις άλλης φωνής μέσα στο κίνημα με τη μαζικοποίηση που αυτή πήρε στη συνέχεια, έκοψε τη διάθεση του κόσμου για την ανάπτυξη μις πρακτικής ξεκομμένης και σ' αντίθεση τελικά με κίνη που μις ζωή επέβαλαν οι ρεφορμιστές.

Η επιτροπή αγώνα, σε αντίθεση με το υποτιθέμενο συνδικαλιστικό όργανο των μαθητών, τα γενικά συμβούλια, ήταν ένα μαζικό σχήμα, που συγκροτούσε οργανωτικά αυτή τη διάθεση, που κόσμου να κινητοποιηθεί ενάντια στην τρομοκρατία των αφεντικών, μέσα από μις διαδικασία αγωνιστική.

Αυτή την κατεύθυνση είχε και μ' αυτή την αγωνιστικότητα διεξάγονταν ο αγώνας, όταν είχε σα βασικό του άξονα λειτουργίας την επιτροπή. Τότε ήταν που οργανώθηκε κι όλο το κίνημα συμπαράστασης και μπήκαν οι βάσεις για την παλιέρα μαζικοποίηση και το παραπέρα πλάτασμα του αγώνα. Η αδυναμία του να συνεχίσει αυτή η επιτροπή, ύστερα από το προβοκάρισμα που έφαγε από το ΚΚΕ και το πραξικοπηματικό ξωπέταγμα της τη λειτουργία της και την παρέμβασή της σ' οργανωμένο και συντονισμένο έπλεδο έδειξε και τα όρια της και τις έλλειψεις της.

Το θετικό πάντως του ότι έξω και ενάντια απ' τα όργανα και το μπαμπούλα της ΚΝΕ οι μαθητές δημιούργησαν αυτή την επιτροπή που παλαίψε και παρέμβηκε ουσιαστικά στο μέτρο αυτής της παρέμβασης, έχει μεγάλη και πιο γενική σημασία.

Ένταγμένο μέσα σ' ένα ρεύμα αμφισβήτησης που έκανε την εμφάνισή του αυτή τη χρονιά στο σχολείο, εκφράζοντας τη δυναμική αμφισβήτησης της κυρίαρχης ιδεολογίας του ρεφορμισμού, τόσο η συγκρότηση της επιτροπής, η αντίθεση του κόσμου με την ΚΝΕ, το κυνήγι που κανε ο λαός στο δημόσιο και στους πολιτικάντηδες απ' την μις, τα όδοφράγματα και η αντίσταση του λαού στην κρατική τρομοκρατία απ' την άλλη, είναι σημάδια του καιρού.

Η έκρηξη στο χώρο των μαθητών και η προφορά σ' έπλεδο δυναμικής έκφρασης της αγωνιστικής αντίθεσης του κόσμου, αφήνουν να δια-

φαίνεται πως οι έκρηξεις αυτές θα συνεχιστούν, Αγ. Βαρβάρες θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται μαζί με καινούργιες, πιο μαζικές επιτροπές αγώνα.

αγια βαρβαρα: η νεολαία στα οδοφράγματα

Το Σάββατο το βράδυ στην Αγία Βαρβάρα, μετά από 3 ακριβώς χρόνια επαναλήφθηκαν στιγμές που να τις ζήσουμε από τις 25 Μην. Οι άντρες και τα βαρβάρια, καθέρινό φαινόμενο της ζωής μας από τότε, αντιμετώπιση των οδοφράγματος, φωτιές και πέτρες από την μεριά του κόσμου. Ο λα άρχισαν όταν το πρωί έσχυρες μονάδες ΜΑΤ κακοποίησαν απήγαγαν τον απεργό πένας μαθητή Νίκο Μπουτσούνη και 6 συμπαράστατες του. Η συμπαράσταση του κόσμου εκδηλώθηκε άμεσα με αποτέλεσμα το απόγευμα να συγκεντρωθούν αβόρηται λιάδες κόσμου στο γυμνάσιο της περιοχής. Τότε είναι που επιτέθηκαν τα ΜΑΤ και πήραν την απόφαση που τους χρειαζόταν.

Τα γεγονότα της Αγίας Βαρβάρας είναι σημάδια γιατί δείχνουν το νέο όριο που ανοίγεται μπροστά στο λαϊκό κίνημα. Δεν είναι τυχαίο πως άφορη τους υπήρξε η κινητοποίηση ενός κομματιού της νεολαίας της περιοχής, των μαθητών, ενάντια στις συνθήκες ζωής που προωθεί το κράτος να τους επιβάλλει από το '75 και '80. Και είναι σημάδι το ότι τα γεγονότα έγιναν την ίδια μέρα και την ίδια ώρα που στο δικαστήριο δικάζονταν 4 νέοι, κατασκευασμένοι "τρομοκράτες", για τα γεγονότα της Πρωτομαγιάς. 4 νέοι που τελικά καταδικάστηκαν σε εξοντωτικές ποινές. "Ολα αυτά μαζί δείχνουν τι ακριβώς συμβαίνει σήμερα στην ελληνική κοινωνία. Από τη μις μεριά ο Καραμανλής με τους "έκσυγχρονισμούς" του, τις "μεταρρυθμίσεις" του, και τα "εθνοπαίδια του έλματος", που για να τα πετύχει χρειάζεται να υποβιβάσει την στάση και την αξία της ζωής για όλους αλλά κυρίως για την νεολαία τους άγροτες και τους εργάτες. Προσπάθεια για την πλακισώνει εξαπολύοντας ένα πρωτοφανές κύμα τρομοκρατίας ενάντια σ' αυτές τις κοινωνικές ομάδες και κάθε μορφή αμφισβήτησης που εκφράζουν. Στοί την εντατικοποίηση της δουλειάς στα εργοστάσια την συνοδεύει μαζί με την "λιτότητα" και η πρόσληψη των έσχατων βασανισμών για να αστυνομεύουν και να επιβλέπουν τους εργάτες. Τίς ληστρικές τιμές ασφαλείας για τα αγροτικά προϊόντα συνοδεύουν οι επιθέσεις με τα βαρβάρια ενάντια σε κάθε αγροτική κινητοποίηση. Τον εξαντλητικό ρυθμό σπουδών και την αυξανόμενη ανεργία της νεολαίας συνοδεύουν τα μπλόκα, οι εξακριβώσεις και οι τρομοκρατικές δόκες.

Από την άλλη μεριά οι λαϊκές μάζες, ανόργαντες και αδύναμες στην αρχή, προδομένες από τα κόμματα της "αντιπολίτευσης" που δεν χάνουν ευκαιρία να καταγγέλλουν σε κάθε αγωνιστική κινητοποίηση τα προβοκατορικά στοιχεία που την προκαλούν, παραμένουν παθητικές. Όμως η αμφισβήτηση σιγά σιγά και άσπασματικά αρχίζει να γεννιέται μέσα στους διάφορους χώρους. Οι φοιτητές οι μαθητές και οι εργάτες αρχίζουν να γυρεύουν μις έκφραση αντίθεσης σ' αυτό που πάνε να τους επιβάλλουν σάν τρόπο ζωής. Και πιο πολύ απ' όλους οι άγροτες, στην χρονιά που μις πέρασε αμφισβήτησαν την Καραμανλική "νομιμότητα", και σε κάθε ευκαιρία έρχονται σε σύγκρουση με τον κρατικό μηχανισμό και τα όργανά του. Η κινητοποίηση στο "Ερρίκειο είναι χαρακτηριστική. Με άφορη τα άρχατα ο κόσμος εκδηλώνει αγωνιστικά την αντίθεσή του στην Καραμανλική πραγματικότητα. Άλλα και η περίπτωση της Αγίας Βαρβάρας είναι το ίδιο χαρακτηριστική γιατί δείχνει πως η "άταξία" και η "αναρχία" μεταφέρονται και στις πόλεις. Αρχίζουν να γίνονται τρόπος έκφρασης και για την νεολαία και για την εργατική φτωχολογιά της Αθήνας. Δηλαδή αρχίζει να γεννιέται η πραγματική ουσιαστική αντιπαράθεση στην κοινωνική πολιτική του ξεζουμισματος στην δουλειά και το κλίμα τρομοκρατίας που την συνοδεύει. Γιατί αυτή μόνο η αντιπαράθεση δηλαδή η αγωνιστική κινητοποίηση είναι που μπορεί να ανατρέψει την επίθεση και την καθημερινή τυραννία των αφεντικών, βάζοντας τις βάσεις για μις άλλη ζωή ελεύθερη και ευτυχισμένη.

Γι' αυτό πρέπει να δομε την Αγία Βαρβάρα σάν κάτι πολύ σημαντικό. Σάν μις πρώτη έκφραση ενός νέου κινήματος που γεννιέται, σάν την πρώτη βουή από το μεγάλο κύμα που έρχεται για να βάλει σε βαρεία κρίση την ελληνική κοινωνία, και να αλλάξει την ζωή μας είτε το θέλουμε είτε όχι. Όσοι πιστεύουν σ' αυτό το νέο κίνημα δεν πρέπει να αφήνουμε τους έσχατους του να το συκοφαντούν και να το βρίζουν: (Βραδυνή). "Αναρχικά στοιχεία προέβησαν εις έκτροπα", ΚΝΕ: "ήρθαν οι μαοϊκοί και οι αναρχικοί να μάς κλέψουν την Αγία Βαρβάρα!" Μόνο με τον δικό μας αγώνα, σε κάθε χώρο που ζούμε θα γεννηθούν οι νέες μορφές αγώνα, οι νέες αντιλήψεις για την ζωή. Και σά γίνει η εικόνα που το Σάββατο το βράδυ παρουσίαζε η Αγία Βαρβάρα καθημερινή πραγματικότητα για όλη την Ελλάδα.

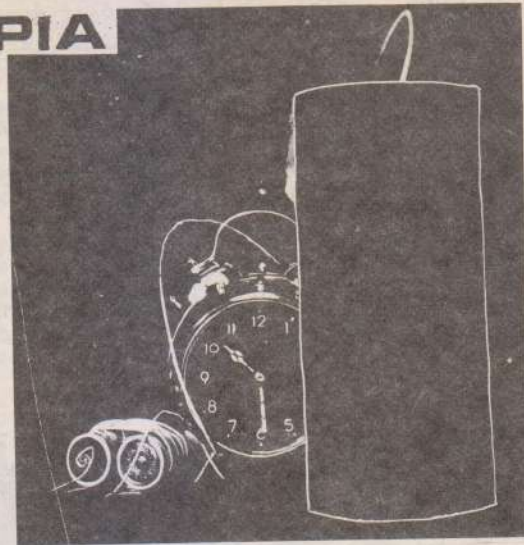
Ο Μ Α Δ Δ Φ Ο Ι Τ Η Τ Ω Ν

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ, ΣΕΒ, ΕΦΟΡΙΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ...

Τόν τελευταίο μήνα έγιναν ένα σύνολο από παρεμβάσεις -τήν Πρωτομαγιά, στο ΣΕΒ, στην Εφορία της Νέας Ίωνας, στο Πρωτοδικείο και ιδιαίτερα το εργατοδικείο. Καί είναι φανερό πως θα ακολουθήσουν κι άλλες. Έπειδή από καιρό έχουμε κάνει την επιλογή να μην αντιμετωπίζουμε κανένα από τα φαινόμενα του κινήματος με στρουθοκαμηλισμό, θα πρέπει, πιστευόμε, να δούμε αυτές τις εκδηλώσεις, να δούμε τη λογική ήδη βάζουν σοβαρά προβλήματα στο κίνημα. Κι ως δούμε, χωρίς να επανέλθουμε σε προηγούμενες τοποθετήσεις, ποιά είναι τα προβλήματα που μπαίνουν.

Κι αν για το ΣΕΒ, την Εφορία και το Πρωτοδικείο, τα γεγονότα είναι ακόμα και από τις εφημερίδες αρκετά γνωστά, ως δούμε τι έγινε την Πρωτομαγιά. Την Πρωτομαγιά, μέσα στην καθιερωμένη ανοιξιάτικη σούπα και περίπατο, κι ενώ τα πλήθη των εκδρομέων έτοιμάζονταν να επιστρέψουν για το μεσημεριανό φαί, ορισμένοι αποφάσισαν να σπάσουν το "πανηγυράκι" ρίχνοντας κανα-δυό κοκταίηλ Μελότωφ στην αστυνομία που βρίσκονταν στρατοπεδευμένη σε κοντινή απόσταση. Έτσι, σύμφωνα με την αποψη των "επιτιθέμενων", έσπασε το πανηγυράκι με μια κωμικοτραγική κατάληξη. Έικοσι ή τριάντα μαπάτσοι άρχισαν να κυνηγάνε καμιά πεντακοσαριά άτομα, που σκόρπισαν σ' όλες τις κατευθύνσεις, χτύπησαν και τελικά όσοι έτυχε, να πιαστούν αρπάξαν αρκετά χρόνια φυλακή, ενώ ένας διαδηλωτής κινδύνεψε να σκοτωθεί από τη δολοφονική μανία της αστυνομίας. Λοιπόν, μήπως έσπασε το πανηγυράκι; Όχι, σε καμιά περίπτωση. Αντίθετα η εικόνα επιτάχθηκε. Σε μια πανηγυριώτικη συγκέντρωση προστέθηκε και μια πανηγυριώτικη "σύγκρουση". Αν προσπαθούμε να δώσουμε μια κωμική όψη στα γεγονότα, αυτό δε σημαίνει ότι στην πραγματικότητα ήταν καθόλου κωμικά. Όμοια, καθόλου κωμικές δεν ήταν οι βόμβες που έπεσαν τόν τελευταίο μήνα. Αντανάκλουν μια κατάσταση εξαιρετικά σοβαρή για το κίνημα και οι συνέπειές τους είναι με γάλες.

Είναι φυσικά σίγουρο πως η ιστορία της Πρωτομαγιάς δεν είναι ίδια ούτε υποκοδιστήν ίδια λογική ούτε εκφράζει τους ίδιους ανθρώπους που κάνουν τις "ενέργειες" με τις βόμβες. Η μια περίπτωση, της Πρωτομαγιάς, έχει να κάνει με μια κάποια αναφορά σε "μάζες" και στον αυθορμητισμό (στά λόγια τουλάχιστο), ενώ οι άλλες στην έλλειψη οποιουδήποτε αυθορμητισμού από τις μάζες και την ανάγκη δράσης του "ένοπλου βραχίονα". Γι' αυτό και η περίπτωση της Πρωτομαγιάς φαίνεται δεμένη με μορφές βίας που χρησιμοποιεί ή πρόκειται να χρησιμοποιήσει το μαζικό κίνημα (βλέπε Αγ. Βαρβάρα) και που εκφράζουν τη θέληση αντίθεσης και πάλης με την εξουσία της νεολαίας. Γι' αυτό και με άλλο τρόπο αντιμετωπίζεται σίγουρα η περίπτωση της Πρωτομαγιάς. Όμως, παρόλες τις διαφορές, υπάρχει κάτι κοινό. Η περιφρόνηση οποιασδήποτε διαδικασίας του μαζικού κινήματος, ο "ασχετος" τρόπος παρέμβασης, η διάθεση να "σπάσει η κοινωνική ειρήνη" όπως και οποτε το θέλει ο οποιοσδήποτε, άτομο ή ομάδα. Γι' αυτό, την περίπτωση της Πρωτομαγιάς δε θα πρέπει να τη δούμε τόσο σαν ένα γεγονός που οποσδήποτε μπορεί και να χαρο-



ποίησε μερικούς, μια και "επιτέλους κάτι έγινε", αλλά σαν τη λογική εκείνων που προχώρησαν σε μια τέτοια "παρέμβαση".

Και δεν πρόκειται να μείνουμε, σ' ότι άφορα τις συνέπειες, στις δίκες και τις φυλακίσεις, τις έρευνες ή σ' αυτούς που τραυματίστηκαν στο Πρωτοδικείο. Πιστεύουμε ότι, τελικά, παρόλο που κι αυτά είναι αρκετά σοβαρά, πρόκειται για τη δευτερεύουσα πλευρά. Η κύρια πλευρά βρίσκεται αλλού. Στην πολιτική λειτουργία και τα πολιτικά αποτελέσματα μιας τέτοιου τύπου πρακτικής. Στο υπερκέρσας και την παθητικοποίηση που οδηγούν αυτές οι πρακτικές στο κίνημα.

Ποιά είναι η πολιτική και κοινωνική κατάσταση στη χώρα μας αυτή τη στιγμή; Από την μια κυριαρχεί το αδιέξοδο και η κρίση στο επίπεδο της κοινωνίας και της οικονομίας, που εκδηλώνεται με πολλούς τρόπους. Από την άλλη, η κρίση στο πολιτικό επίπεδο, κρίση που αγκαλιάζει όλους τους πολιτικούς θεσμούς του κράτους, τόσο την αντιπολίτευση όσο και την κυβέρνηση, μέσα σ' ένα πλαίσιο τρομοκρατίας και έπλθεσης στο λαό και τα μαζικά κινήματα. Αυτή η κρίση του μεταπολιτευτικού καθεστώτος επεκτείνεται και στις πολιτικές δυνάμεις και οργανώσεις της "άκρας άριστερας" που διαμορφώθηκαν στη δικτατορία και στην πρώτη μεταπολιτευτική περίοδο.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, που η "παλιά" πολιτική δε φαίνεται πια να προσφέρει τίποτε εμφανίζεται το αίτημα κι η θέληση μιας "νέας" πολιτικής, ενός "νέου" κινήματος, θέληση που εκφράζεται κύρια και αρχικά ακόμη από τη νεολαία αλλά και από πλατότερα μαζικά κινήματα, όπως φάνηκε στους αγρότες, την Αγ. Βαρβάρα, κλπ. Η θέληση για μια πολιτική που δε θάνατι "πολιτική", σαν αποξενωμένη δραστηριότητα, σαν υπόθεση του κοινοβουλίου (ασχετα με το αν πρόκειται για τη Βουλή ή τους φοιτητικούς συλλόγους και τα σωματεία), αλλά μια απελευθερωτική διαδικασία και πρακτική των ίδιων των κοινωνικών φορέων και υποκειμένων. Μια "πολιτική" που δε θάνατι πια πολιτική με την παραδοσιακή έννοια του όρου αλλά δραστηριότητα. Σ' αυτό το αίτημα υπερβάλλεται η θέληση της πολιτικής όχι σαν διαπραγματεύση και εκλογές αλλά σε σύγκρουση και αντιπαράθεση με τον ταξικό έχθρο, σαν ΕΚΦΡΑΣΗ των αναγκών των ίδιων των μαζών.

Όμως, μία τέτοια λογική μόλις αρχίζει να γεννιέται σε συνειδητή λογική και ιδεολογία (μία και στην πράξη, ασυνείδητα, το μαζικό κίνημα πάντα με αυτό τον τρόπο εκφράζεται). Πάει να πει ότι ακόμα δεν έχει μεταβληθεί σε πλατιά και συστηματική αντίληψη μαζικών κινήσεων. Επιπλέον, μέσα σε συνθήκες κρίσης, ιδεολογικής και πολιτικής, της επαναστατικής πραχτικής του εργατικού κινήματος, δεν έχει μία ξεκάθαρη αναφορά. Τέλος, το κλίμα τρομοκρατίας και μισέριος που κυριαρχεί μπορεί να σπρώξει σε μία νέα απαλλοτρίωση της ανάγκης για άμεσότητα, της ανάγκης για μία άλλη πολιτική. Η ανάγκη για τη σύγκρουση, την άρνηση της μεσολάβησης και της διαπραγμάτευσης, από λογική της πάλης ΜΑΖΙΚΩΝ κινήσεων, πα-



ραχωρείται στους "είδικους" του σκληρού αγώνα, οι οποίοι από μόνοι τους παίρνουν το δικαίωμα να εκφράσουν αυτή την τάση του μαζικού κινήματος που που βρίσκεται στα σπάργανα, αυτοί οι ίδιοι και για λογαριασμό των υπολοίπων. Δηλαδή, απέναντι στο γεγονός ότι η "Πρωτομαγιά" είναι σούπα, δε μπαίνει μπροστά η διαδικασία οργάνωσης των δυνάμεων του κινήματος, έξω και πέρα από τη σούπα, έτσι ώστε πιθανά να μπορέσει να υπάρξει και μία άλλη Πρωτομαγιά, μία Πρωτομαγιά σύγκρουσης, αλλά εντείνου την κυριαρχία της σούπας, προλυνώντας την αντιπαράθεση στο άσχετο, κι επιτείνοντας όχι πια τη "λογική του Μάη", όπως αρέσκονται να λένε μερικοί αναρχικοί, "προβοκάρισμα-καταπίεση-ανάπτυξη του κινήματος", αλλά τη λογική "προβοκάρισμα-καταπίεση-ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ του κινήματος".

Τό ίδιο, και σε ακόμη μεγαλύτερη κλίμακα, ισχύει για τις "οργανωμένες δυνάμεις του λαϊκού κινήματος", όπως αρέσκεται να αυτοαποκαλείται ο ΕΑΑ. Τό μίσος ανέναντι στην εξουσία και την καταπίεση του νέου κινήματος, δε διοδεύεται μέσα στην πάλη στους κοινωνικούς αγώνες αλλά απαλλοτριώνεται στα σύμβολα που χτυπάει ο οποιοσδήποτε Ζορρό. Έτσι, σε αντίθεση με τα πραγματικά λαϊκά αντίρροπα, σε αντίθεση με τον αυθεντικό ένοπλο αγώνα, όσο περισσότερο αναπτύσσεται τό "αντάρτικο" των "οργανωμένων δυνάμεων του λαϊκού κινήματος" τόσο περισσότερο ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ τό λαϊκό κίνημα. Κι ως δοίμε ακόμα περισσότερο και πιο καθαρά τη διαδικασία. Όταν ένα επίπεδο αντίπαρσης-ένοπλο-δε στήνεται στην ανάπτυξη των κοινωνικών αντιθέσεων και συγκρού-

σεων αλλά στην ΥΠΑΝΑΠΤΥΞΗ τους, τότε είναι ασφαλτα, χωρίς συζήτηση, ζημιά γι αυτό τό κίνημα. Γιατί τό οδηγεί σε μία αντιπαράθεση με τό κράτος ΕΞΩ από τό πραγματικό επίπεδο της σύγκρουσής του. Άρα, αναπόφευκτα τό οδηγεί σε περιθωριοποίηση. Τό αποτέλεσμα του "επαναστατικού παραδείγματος" είναι ακριβώς τό ΑΝΤΙΘΕΤΟ απ' αυτό που υποτίθεται ότι επιδιώκεται.

Κι ως τό δοίμε πιο συγκεκριμένα. Ποιές είναι σήμερα οι ανάγκες του νέου επαναστατικού κινήματος; Νά μπορέσει, πιο συστηματικά και οργανωμένα, να παρέμβει μέσα στους κοινωνικούς χώρους, να ζυμωθεί με αυτούς, να αναδειξεί μία νέα πρωτοπορία των μαζικών κινήσεων και του κινήματος συνολικά. Νά βάλει καινούργιες πραχτικές σ' αυτό τό κίνημα. Η παρέμβαση των "υπερασπιστών του λαού" έχει τό αντίστροφο αποτέλεσμα. Οδηγεί στο ξεκομα από τό μαζικό κίνημα των πιο πρωτοπόρων στοιχείων. Κι αυτό γιατί ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ την προώθηση νέων πραχτικών μέσα σ' αυτό, μία κι οι νέες πραχτικές, αντιπαράθεση, ανυποχώρητος αγώνας, μπαίνουν σ' ένα επίπεδο ΕΞΩ και πέρα από τις δυνατότητες των μαζικών κινήσεων και του νέου κινήματος συνολικά. Δηλαδή, η παρέμβαση των "οργανωμένων δυνάμεων του λαϊκού κινήματος" απαιτεί από τό κίνημα να ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙ, και ν' αναπτύξει ένα φηλό επίπεδο ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. Όταν όμως αυτά τό στοιχεύα δεν αντιστοιχούν στην πραγματικότητα της ανάπτυξης των κινήσεων, αυτό σημαίνει πως αντί για ανάπτυξη τους, διαιωνίζονται ή υπανάπτυξη τους. Τό αποτέλεσμα μιας τέτοιας πραχτικής είναι ή άποσύνθεση του κινήματος στη μεγάλη του πλειοψηφία και ή οργάνωση μιας μικρής μειοψηφίας και μόνο. Καί τό πιο άστελο στην υπόθεση είναι ότι κάθε τόσο, μέσα από τις προκηρύξεις τους, μάς καλούν να οργανωθούμε σε ανώτερο επίπεδο για ν' αντιμετωπίσουμε τά χτυπήματα του έχθρου ή, γενικότερα, καλούν τό λαϊκό κίνημα να οργανωθεί, όταν ή ίδια ή πραχτική τους τό σπρώχνει στην άποσύνθεση. Γιατί μεταβάλλει τό νέο κίνημα σε ένα θεατή ή, στην καλύτερη περίπτωση, κάποιον που ζητωκραυγάζει για ενέργειες, αντικαθιστώντας τις παλιές ζητωκραυγές στις προεκλογικές συγκεντρώσεις.

Και τό επιχείρημα είναι: τί νά κάνουμε όταν δε γίνεται τίποτα; Λές κι οι ίδιοι δεν βοηθάνε αυτό τό "δε γίνεται τίποτα" με τό νά συμβάλουν στη μεταβολή του χώρου της άκρας αριστεράς ή σε δεξιούς θεωρητικούς ή σε ατομικοποιημένους θαμνώνες των πόικιλώνυμων πάμπ και "κουτουκιών" ή σε επαγγελματίες της αντιμετώπισης της τρομοκρατίας και θαμνώνες των δικαστικών αίθουσών, μέσα σ' ένα κλίμα άπομόνωσης και τραγικής διεξαγωγής των δικών, όπου όλοι είναι περαστικοί, άσχετοι ή καλοί πολίτες. Λές και τό κλίμα της φασαρίας για τη φασαρία δε βοηθήσε στο νά μη μπορούμε, έδώ και δυό χρόνια νά κάνουμε μία διαδήλωση. Λές και τό επίπεδο αντιπαράθεσης που δημιουργησανδέν έχει νά κάνει με τό ότι κλειστήκαμε για άρκετό καιρό σε θέατρα, δεν έχει νά κάνει με τό φόβισμα του κόσμου, την έλλειψη κοινωνικών πραχτικών. Λές κι ή πραχτική τους δεν έχει συμβάλει στη μεταβολή σε γκέττο του χώρου της άκρας αριστεράς, που είναι στην πλειοψηφία του απών από τους αγώνες του λαού, την ΑΥ. Βαρβάρια, τους αγώνες των αγροτών, όλης της λαϊκής κινητοποίησης. (Γιατί ακριβώς, είναι σημεύο που θά πρέπει νά ξεκαθαρίσουμε είναι πως ακόμα τουλάχιστο ή κύρια ζημιά από αυτή τη λογική γίνεται και άφορα ή βασικά τη "πρωτοπορία" και όχι άμεσα τό μαζικό κίνημα.

Κι ένας επιπλέον λόγος γι' αυτό είναι κι ο χαμηλός βαθμός σύνδεσης αυτής της πρωτοπορίας με το μαζικό κίνημα. Σήμερα, μιά κι αυτή η πραχτική δεν έχει αναπτυχθεί πολύ, κύρια επηρεάζεται και χτυπιέται απ' αυτή η ίδια ή α-κρα άριστερά). Και είναι γνωστή η ανευθυνο-υπεύθυνη λογική τους. Σε σχέση με τις δικές τους ενέργειες, είναι το "οργανωμένο κομμάτι του λαϊκού κινήματος", ή φωτεινή πρωτοπορία, ενώ οι άλλοι δεν είναι παρά οι "κόττες" που φοβούνται τον αντίπαλο (παρόλο που άλλα, και πολλές φορές τ' αντίστροφα, έχει δείξει η πραχτική). Σε σχέση όμως με τα προβλήματα της καταπίεσης, τα προβλήματα που αυτή δημιουργεί στο κίνημα, αυτοί δεν έχουν καμιά ευθύνη. Φταίει, όπως είναι γνωστό, η "κρατική τρομοκρατία" κι ο καπιταλισμός. Λές και το πως τους αντιμετωπίζεις -κράτος και καπιταλισμός- είναι χωρίς συνέπειες και αδιάφορο.

Επειδή έμεϊς πιστεύουμε ότι δεν είμαστε σε μιά κατάσταση που "δέν γίνεται τίποτε", αλλά "κάτι γίνεται" και ακόμα περισσότερα μπορούν να γίνουν, επειδή πιστεύουμε ότι γεννιέται ένα νέο κίνημα, που το βασικό του ζήτημα είναι η σύνδεση και το μπόλιασμα του στις μάζες, επειδή για μās η Αγ. Βαρβάρα δείχνει το δρόμο, πιστεύουμε ότι πρέπει ν' ακολουθήσουμε την "έκκληση" διαφόρων για νά "οργανωθούμε καλύτερα". Και θέλουμε νά κάνουμε κάτι τέτοιο. Μόνο που ακριβώς, για νά οργανωθούμε καλύτερα, με τόν τρόπο που έμεϊς θέλουμε και κρίνουμε σωστό κι όχι αυτόν που άλλοι θέλουν νά μās καθορίσουν, ένα αποφασιστικό σημεϊο αυτής της "καλύτερης οργάνωσης" είναι η καλύτερη οργάνωση της πολεμικής μας ενάντια σε απόψεις και πραχτικές που είναι ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ με την ανάπτυξη του νέου κινήματος. Εναντία σε απόψεις και πραχτικές που οδηγούν

στην παρανομία και στην παραπέρα αποσύνδεση από τις μάζες. Πάγω σ' αυτή τή βάση, θα συνεχίσουμε νά μās οι "χαζοί" που μπορούν οι μπάτσοι νά μās βρύνουν, και ν' αναπτύσσουμε εκείνα τά μέτρα οργανωτικότητας και συνομη-τικότητας που επιβάλλει η ΑΝΑΠΤΥΞΗ της σύνδεσης με το μαζικό κίνημα και όχι η υποκειμε-νιστική λογική που θα μās οδηγήσει στο ξέκο-μα απ' αυτό το κίνημα. Πιστεύουμε πως αρκετά γι' αυτό το ξέκομα ΟΛΩΝ μās κάνουν οι ίδιοι με την πραχτική τους ώστε νά τους ενισχύσου-με προς αυτή την κατεύθυνση. Εμεϊς ενδιαφε-ρόμαστε για την ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ κατεύθυνση κι έτ-σι θα τους αντιμετωπίζουμε από δω και πέρα σά μιά διαμετρικά αντίθετη αποψη.

Υ.Γ. Μέχρι σήμερα, ο ΕΛΑ μās έχει στείλει αρκετές προκηρύξεις για τις ενέργειές του, ό-πως έχουν σταλεί στις εφημερίδες, δικηγόρους, σωματεϊα, οργανώσεις, κλπ. Πιστεύουμε ότι το πρόβλημα δεν είναι νά δημοσιεύσουμε αυτές τις προκηρύξεις, μιά και μερικές έχουν γίνει γνωστές από τόν τύπο, και μάλιστα απευθύνον-ται σ' εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες, κι έ-πιπλέον η λογική της ένοπλης δράσης δέν ση-ρρίζεται στο κείμενο και την προπαγάνδα μέσα από κεί αλλά στην προπαγάνδα μέσα από τήν έ-νέργεια. Επίσης, αυτές οι προκηρύξεις κι-νοούνται, όπως ολοι θα έχουνε δει, σ' ένα λίγο-πολύ μόνιμο μοτίβο: "Η καπιταλιστική κατα-πίεση είναι εγκληματική, γι' αυτό...". Πιστεύ-ουμε ότι ένας διάλογος δέν μπορεί νά σταθεί σ' αυτό το επίπεδο. Εκείνο που μās ενδιαφέ-ρει είναι μιά συζήτηση πάνω στη σημασία και τó ρόλο μιάς τέτοιας πραχτικής μέσα στο κί-νημα. Πάνω σε ποιά πολιτική ανάλυση της δο-σμικής συγκυρίας στηρίζεται, κλπ. Σ' αυτό τó επίπεδο είμαστε διατεθειμένοι νά κάνουμε διά-λογο και νά δημοσιεύουμε οποιαδήποτε αποψη.



ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΓΕΝΑΡΗΣ - ΜΑΗΣ 79

Στους πρώτους πέντε μήνες του 79, με τα στοιχεία που μπορούμε να έχουμε από τις εφημερίδες, βλέπουμε πώς έγιναν συνολικά 143 απεργίες, στάσεις, κλπ. Από αυτές οι 74 έγιναν σ' εργοστάσια, 8 στους οικόδομους, 6 σε τράπεζες, 4 στη ΔΕΗ, 3 σε εκπαιδευτικούς, 3 σε υγειονομικούς, κλπ.

ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ Σ' ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

Μερικά χαρακτηριστικά στοιχεία για τις απεργιακές κινητοποιήσεις στα εργοστάσια είναι:

Α. Η γεωγραφική διασπορά. Οι απεργίες δέ γίνονται πια στην Αθήνα και μόνο. Από τις 74 απεργίες, οι 31 έγιναν στη περιοχή Αθήνας-Πειραιά-Ελευσίνα. Δηλαδή, σάν ποσοστό, λιγότερες από το ποσοστό των εργατών σ' αυτή την περιοχή. Αντίστροφα, στη Θεσσαλονίκη έγιναν 19 απεργίες, δηλαδή αναλογικά πολύ περισσότερες από την περιοχή Αθήνα-Πειραιά - Ελευσίνα. Ακόμα και στη Θήβα έγιναν 8 απεργίες. Είναι χαρακτηριστική, ακόμα και σε περίοδο πτώσης του εργατικού κινήματος, η διασπορά των απεργιών σε βιομηχανικά κέντρα έξω από την πρωτεύουσα. Αλλά ακόμα και στην περιοχή της πρωτεύουσας αν φάσουμε, θά δούμε πώς μεγάλο ποσοστό είχε η Ελευσίνα, 12 απεργίες. Δηλαδή, σε μία περίοδο που το γενικό πολιτικό κλίμα και το εργατικό κίνημα, ΠΟΛΙΤΙΚΑ είναι κάτω, εκδηλώνεται μία αντίστροφη τάση απ' ότι σε παλιότερες περιόδους αγώνων και ιδιαίτερα στην περίοδο 75-76. Ενώ τότε



το γενικό πολιτικό κλίμα και η δραστηριότητα των διαφόρων κομμάτων κι οργανώσεων εννοούσε τις απεργίες στο κέντρο, σήμερα ο μεγαλύτερος έλεγχος και λειτουργία του "πολιτικού" έχει ακριβώς το αντίστροφο αποτέλεσμα. Στο κέντρο, ο κομματικός έλεγχος είναι μεγαλύτερος, οι μηχανισμοί άναστο-

λης των εργατών ισχυρότεροι, το γενικό κλίμα καθόλου αγωνιστικό, δέν εννοεί κινητοποιήσεις. Τότε, σ' αυτές τις περιόδους, προλεταριακά κέντρα, φυσικά κοντά σε κέντρα, αλλά πιδ αυτόνομα, πιδ καθαρά εργατικά, περνάνε στο προσκήνιο των αγώνων.

Β. Ποιοι κινητοποιήθηκαν; Χαρακτηριστικό των κινητοποιήσεων είναι: Π ρ ω τ ο, η συγκέντρωσή τους σ' όν κλάδο της μεταλλουργίας, όπου έγιναν 20 κινητοποιήσεις (και εννοούμε μόνο τη βασική μεταλλουργία, τις μεταλλικές κατασκευές και τις μηχανές, χωρίς ηλεκτρικά κι αυτοκίνητα, ναυπηγεία). Δ ε υ τ ε ρ ο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι το σχετικά ψηλό ποσοστό απεργιών (9 απεργίες) σ' εργοστάσια με πλειοψηφία γυναικείες (υφαντουργεία, ρούχα κούρια).

Έτσι, για πρώτη φορά, ο κλάδος της βαριάς μεταλλουργικής βιομηχανίας έχει ένα τόσο ψηλό ποσοστό στις απεργιακές κινητοποιήσεις. Στις δύσκολες εποχές εκδηλώνεται το πιδ ισχυρό, από αποψη συγκρότησης, προλεταριάτο, κι εκείνο που είναι συγκεντρωμένο στα βασικά βιομηχανικά κέντρα. Η ανάπτυξη των απεργιών σε "γυναικεία" εργοστάσια είναι σημάδι τόσο της αύξησης (μεγάλης τα τελευταία χρόνια) του αριθμού των γυναικών που δουλεύουν σ' εργοστάσια όσο και του ότι αρχίζουν πιδ να κινητοποιούνται.

Χαρακτηριστική από την αντίστροφη πλευρά είναι η έλλειψη αγώνων από τα ορυχεία, μετά τις μεγάλες ήττες των τελευταίων χρόνων (Μάδεμ-Λάκκο, Σκαλιστήρη).

Γ. Πώς πάλεψαν και γιατί; Οι απεργίες σπνρίζονται σε μεγάλο βαθμό στις στάσεις και τις 24ωρες ή 48ωρες ή γενικά μικρής διάρκειας. Οι στάσεις όμως μπορούν να κρατούν πολύ καιρό. Η μορφή των στάσεων είναι εκείνη που ναι πιδ εξαπλωμένη, μία κι οι εργάτες μ' αυτή τη μέθοδο, σε μία δύσκο-



λη περίοδο, μπορούν να ελέγχουν καλύτερα τα όρια των κινητοποιήσεων και να κάνουν με γάλη ζημιά σ' αφεντικά χάνοντας λίγα οι ίδιοι. Όμως πάναντι στις στάσεις εκδηλώνεται και πάλι η επίθεση των αφεντικών με την ανάπτυξη του λόκ-άουτ. Σ' όλο αυτό το διάστημα έγιναν συνολικά 7 λόκ-άουτ. Έτσι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της ταχτικής τους απέναντι στις στάσεις είναι πιδ το λόκ-άουτ, παράλληλα φυσικά με τις εκατοντάδες απολύσεις.

Τά αίτήματα έχουν πιδ δυό μόνιμες σταθερές: όχι στις απολύσεις, καλύτερες συνθήκες δουλειάς, πιδ στις αυξήσεις.

Κι αυτό ποά από πρώτη άποψη μπορεί να φανεί περιεργό, με βάση τη γενική εικόνα που κυκλοφορεί ότι αυτή την περίοδο οι απεργίες χάνουν, είναι ότι πολλές απεργίες κερδίσανε. Ιδιαίτερα οι απεργίες στη μεταλλουργία κέρδισαν σχεδόν όλες, στα λιθογραφεία, ακόμα και σε μερικά εργοστάσια γυναικών. Οι εργάτες δέν απεργούν για την ψυχή της μάνας τους. Έτσι παρόλο που οι απεργίες του πρώτου πεντάμηνου δέν πήραν μεγάλη έκταση, όμως είναι φανερό πώς έχουν αποτύχει οι προσπάθειες όριστικής εξαφάνισης των εργατικών αγώνων. Μπορεί αυτοί να περιορίστηκαν στο κέντρο και να εξαπλώθηκαν στην περιφέρεια, αλλά αυτό είναι σε τελευταία ανάλυση σημάδι ζωτικότητας του εργατικού κινήματος σε μία δύσκολη περίοδο.

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΠΕΡΓΙΕΣ

Σε σχέση με τις υπόλοιπες απεργίες, είναι χαρακτηριστική η εμφάνιση οικοδομικών απεργιών με δυό σημεία αιχμής. Έγιναν δυό τοπικές απεργίες ενάντια στην ανεργία (Σύρο, Αθήνα) και οι υπόλοιπες από τις 8 έγιναν σε τεχνικά έργα. Φυσικά, όλες έξω από το

κέντρο, έξω δηλαδή από τον άμεσο έλεγχο του άπεργοπα-
στικού μηχανισμού της οίκοδο-
μικής μαφίας της ΕΣΑΚ στην
Αθήνα. Κι αυτό είναι κοινό
σημείο με τις άπεργίες στα
έργοστάσια.

Η σημαντικότερη οίκοδομι-
κή άπεργία έγινε στην Πτολε-
μαΐδα, από 450 εργάτες, και
κράτησε 32 μέρες με αίτημα
τήν έπαναπρόσληψη και αύξη-
σεις, και κέρδισε και στα 2
αίτηματα. Χαρακτηριστικό σε
αυτή την άπεργία είναι ότι
άπεργήσανε εργάτες τριών δια-
φορετικών εταιριών (Τεχνόμ,
Βιέμ, Ζήμενς) ενώ οι εργάτες
τριών άλλων (Όδων Οδοστρωμά-
των, Τεχνικής, Χειριστές Γε-
ρανών) έκαναν στάσεις συμπα-

ράστασης. Δηλαδή, οι εργάτες
λειτούργησαν κοινά σά νά ή-
ταν εργάτες ενός εργοστασίου.
Πάλι ενάντια στην άνεργία
και πάλι ενάντια στις έται-
ρίες, τα πρώτα δείγματα οί-
κοδομικών αγώνων.

Από τις ύπόλοιπες, άπερ-
γίες σημαντική είναι η άπερ-
γία των Δημόσιων Υπάλληλων,
και των καθηγητών, που όμως
με την ήττα της έδειξε καθα-
ρά ότι οι διοικήσεις των σω-
ματελών αυτών δεν ανταποκρί-
νονται στις ανάγκες ενός σκλη-
ρού αγώνα.

"Άλλο φετεινό χαρακτηρι-
στικό είναι ότι δεν είχαμε
πολλές από τις 24ωρες άπερ-
γίες της ΕΣΑΚ" έγινε μονάχα
μία.

Συνολικά, παρόλα τα έπι-
φαινόμενα και τις διάφορες
ρήσεις για κινητοποιήσεις των
μεσοστρωμάτων, κέντρο των κι-
νητοποιήσεων παράμεινε ο έρ-
γατικός χώρος (ακόμα και στις
άπεργίες της ΔΕΗ κυριάρχησε
η άπεργία των εργατών -2000-
των εργοστασίων παραγωγής ή-
λεκτρισμού), όταν πάρουμε υ-
πόψη μας και τις άπεργίες έρ-
γαζομένων στις μεταφορές, κλπ.
Ακόμα και σε περιόδους πτώ-
σης (όχι όμως τέτοιας πού νο-
μίζει ο "πολιτικοποιημένος"
χώρος), κέντρο των άπεργια-
κών κινητοποιήσεων παραμέ-
νουν οι εργατικές κι έργοστα-
σιακές κινητοποιήσεις. Κι αυ-
τό στη χώρα μας δεν αλλάζει
πιά.

απολυσεις

Στις 20.1.79 καταγγέλλθηκε στη
βουλή με έπίσημα στοιχεία,
3.000 άπολύσεις συνδικαλιστών
για το 1978.

Στό πεντάμηνο από 1.1.79 -
15.6.79 καταγγέλλθηκαν στον τό-
πο 3360 άπολύσεις.
Οι περισσότερες έγιναν για συν-
δικαλιστικούς λόγους σε παρα-
μονές κινητοποιήσεων, στην προ-
ετοιμασία εργοστασιακών σωμα-
τείων ή μετά από άπεργίες.

Από αυτές έγιναν :

- 1346 στην έλαφριά βιομηχα-
νία.
Οι 507 άπολύθηκαν από έργο-
στάσια τροφίμων (και μάλιστα
250 μαζικά από την ΕΒΓΑ και
150 από την ΔΕΛΤΑ).
Οι 445 από 27 εργοστασίου
χισμού, μετά από τις 2,24 ω-
ρες άπεργίες που κήρυξε το
κλαδικό σωματείο.
- 168 στη μέση βιομηχανία. Οι
142 άπολύθηκαν από 18 εργο-
στάσια χημικών (κυρία φαρμα-
κοβιομηχανίες).
- 302 στη βαριά βιομηχανία. Οι
114 άπολύθηκαν από 16 εργο-
στάσια μεταλλουργικών κατα-
σκευών και οι 109 από 12 έρ-
γοστάσια ηλεκτρικών ειδών.
- 635 στα όρυχετα με 200 από
το Μαντούδι και 400 στη Σκα-
λιστήρι.

Στην οίκοδομή είναι πολύ δύσ-
κολο να υπολογίσει κανείς τις
άπολύσεις. Εκεί εμφανίστηκε,
φέτος το χειμώνα ιδιαίτερα ό-
ξυμμένη η άνεργία. Ειδικά στη
θεσσαλονίκη σχεδόν κανένας οι-
κοδόμος δεν δουλέφει.
Με τα στοιχεία που έχουμε για
την Αθήνα καταγγέλλθηκαν 139
άπολύσεις από τεχνικές εται-
ρίες. Στόν άριθμό αυτό όμως πε-

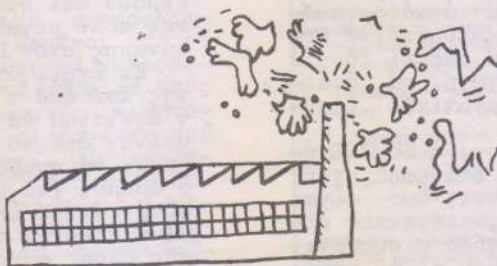
ριλαμβάνεται κυρία είδικευμέ-
νο προσωπικό σχεδιαστών, μηχαν-
ολογών, μηχανικών, εργολητών.

Η άνεργία που έπληξε τότε οι-
κοδόμους της Σαλαμίνας και της
Σύρου προκάλεσε αγωνιστικές κι-
νητοποιήσεις που είχαν σαν ά-
ποτέλεσμα να πάρει πίσω η κυ-
βέρνηση τα μέτρα που σταμάτη-
σαν την οίκοδομική δραστηριό-
τητα εκεί. Έτσι οι οίκοδομοι,
στη Σαλαμίνα και στη Σύρο, δου-
λεουν τώρα.

Πολλοί από τους άπολυμένους
συνδικαλιστές του 1977 και 78
κατέφυγαν στα δικαστήρια με
μηνύσεις ενάντια στ' αφεντικά
τους.

Απ' αυτές τις περιπτώσεις το
1979 τα δικαστήρια δικαίωσαν
καμιά 40αριά (μετά από παρέ-
λευση 1-2 χρόνων...)

"ατυχήματα" - δολοφονίες των αφεντικών



Με τα έπίσημα στοιχεία του ΙΚΑ
για το 1978 έχουμε 120 τραυμα-
τισμούς την ημέρα στη Δουλιά,
και 5 νεκρούς την βδομάδα κα-
τά μέσο όρο.

Μόνο τόν Δεκέμβρη 1978 είχα
με 1988 εργατικά ατυχήματα.

Ιδιαίτερα στο κλωστοϋφαντου-
ργείο "ΑΙΓΑΙΟ" 137 εργάτες σα
και τεύτηκαν ή δολοφονήθηκαν με
σα στο 1978.

Μέσα στο 1979 τα στοιχεία
που δίνει το ΙΚΑ είναι :

Για το Φλεβάρη 1836 εργατικά
άτυχήματα

Για το Μάρτη 2281 εργατικά
άτυχήματα

Ειδικά ο φόρος αίματος
που πληρώνουν οι ναυτεργάτες
που δουλεύουν στα ελληνικά
πλοία είναι πολύ ψηλός.

Στό τρίμηνο Γενάρη, Φλεβάρη,
Μάρτη βούλιαξαν 19 πλοία (τό
46% από τα ασφαλισμένα στη δι-
εθνή ασφαλιστική εταιρεία
(Αδύδ Οο.). Και 60 ναυτικοί,
έχασαν τη ζωή τους.

Συγκεκριμένα στο διάστημα,
1.1.-15.6.1979 καταγγέλλθηκαν

96 θανατηφόρα εργατικά άτυχή-
ματα με :

8 στην οίκοδομή, και

69 στη ναυτιλία.

255 συνολικά (βαριά ή θανατη-
φόρα) με :

29 στην οίκοδομή

24 στα όρυχετα.

114 στα ναυτιλία

15 στην έλαφριά βιομηχανία

21 στη μέση "

35 στη βαριά "

Έδώ πρέπει να προσθέσουμε
και τους 150 εργάτες της ΠΕ
ΕΙΝΕ που υπέστησαν βαριά δη-
λητηρίαση από τις αναθυμιά-
σεις.
Έξ άλλου ή διασπορά των άτυ-
χημάτων στην οίκοδομή είναι μι-
κρή.
Στοές μήνες Απρίλιο-Μάιο, συ-
νέβησαν τα περισσότερα από τα
29 που καταγγέλλθηκαν, μια και
τός χειμώνα μήνες ή
οίκοδομή είχε άτονήσει.

Από τις 15 Μάη, η ΖΗΜΕΝΣ, μετά από απόφαση και του συνδικάτου των άφεντικών, του ΣΕΒ, κήρυξε λόκ-αουτ, κλιμακώνοντας έτσι την επίθεση απέναντι στους 1.200 εργάτες που με ζωρές στάσεις εργασίας και μείωση παραγωγής απαντούσαν από τις 17 Απρίλη στις απολύσεις των συναδέλφων τους που γύριζαν από το στρατό.

Η ΖΗΜΕΝΣ, κι όλα τ'άφεντικά, αποφασίζουν μέσα στο γενικό κλίμα τρομοκρατίας κι επίθεσης, ενάντια στην εργατική τάξη και το λαό, να επιχειρήσουν να βάλουν χέρι στη σημαντική τερη βάση του εργατικού κινήματος, το εργοστασιακό σωματείο του Πίτσου που με τους αγώνες και τις κατακτήσεις του, στάθηκε παράδειγμα για όλη την εργατική τάξη και το λαό.

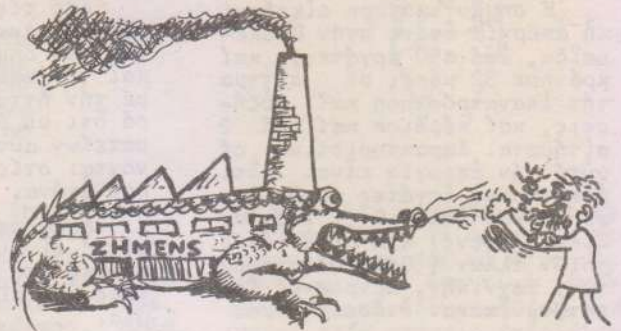
Κι αυτή η επίθεση δεν έχει μόνο το χαράκτιρα της προσπάθειας να διαλυθεί, ότι έχει μείνει από το παλιό εργατικό κίνημα αλλά ανταποκρίνεται και σε κάτι άλλο: τ'άφεντικά κι η κυβέρνηση βλέπουν ότι αρχίζει, σ'ένα ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΟ επίπεδο, να εμφανίζεται μια νέα ανάπτυξη των αγώνων, κι αυτό λachύει τόσο για το εργατικό όσο, κύρια ακόμα, για το γενικό-τέρο λαϊκό κίνημα. Έτσι βλέπουμε ότι στους αγρότες, τη Σύρο, την Αγ. Βαρβάρα, εμφανίζονται κινητοποιήσεις και συγκροτήσεις. Σέ εργατικά κέντρα, Ελευσίνα, Δυτική Θεσσαλονίκη, θήβα, έχουμε ένα σύνολο από απεργίες και πολλές φορές νικηφόρες. Στην Πτολεμαίδα έγινε η μεγάλη απεργία των οικόδομων. Άρα είναι φανερό ότι, αρχίζοντας από την περιφέρεια, εκδηλώνονται τα σπέρματα μιας νέας φάσης του εργατικού και λαϊκού κινήματος. Μέσα σε τέτοιες συνθήκες, η διατήρηση σωματείων όπως του Πίτσου, που αποτέλεσε ένα από τα κέντρα της παλιάς φάσης αγώνων, είναι κάτι το πολύ επικίνδυνο για τ'άφεντικά. Γιατί η συνάντηση μπορεί να γίνει σχετικά σύντομα. Συνάντηση άναμεσα στο παλιό και το καινούργιο, με τεράστιες συνέπειες. Γι αυτό, σωματεία όπως του Πίτσου, που βρίσκονται στην Αθήνα κι έχουν ένα κεντρικό πολιτικό ρόλο, πρέπει να σβήσουν.

Τέλος, ένας επιπλέον λόγος είναι οι συγκεκριμένες ανάγκες των ίδιων των άφεντικών της ΖΗΜΕΝΣ, που τα τελευταία χρόνια έχει μόλιμη χασούρα και που θέλει να αναδιοργανώσει το εργοστάσιο. Να κάνει απολύσεις, να δυναμώσει την εντατικοποίηση, να σπάσει την "αναρχία" που υπάρχει στην παραγωγή, να αραιώσει τα τελευταία κομμάτια εργατικής εξουσίας.

Για όλους αυτούς τους λόγους, η ΖΗΜΕΝΣ αποφάσισε να κάνει την "τελική επίθεση" στους εργάτες του Πίτσου, να τελειώνει, όσο είναι δυνατό, ολοκληρωτικά μ'αυτούς, κηρύσσοντας ότι κάτι τέτοιο της τ'επιτρέπει τόσο ο συσχετισμός δυνάμεων στο εργοστάσιο όσο κι η γενικότερη πολιτική κατάσταση. Κι αυτή η επίθεση έπρεπε να γίνει τώρα προτού νάναι πολύ αργά.

ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΚ-ΑΟΥΤ

Από τις 17 Απρίλη άρχισαν δλώρες στάσεις στο εργοστάσιο γιατί η ΖΗΜΕΝΣ ήθελε να απολύσει τους φαντάρους που γυρνούσαν από το στρατό (ανάμεσα σ'αυτούς που πρόκειται να απολυθούν άμεσα από το στρατό είναι και πρώην



μέλη της διοίκησης του σωματείου).

Απέναντι στις στάσεις εργασίας, η ΖΗΜΕΝΣ απαντά πληρώνοντας μας με βάση την παραγωγή που βγάζουμε και όχι κόβοντάς μας μόνο τις ώρες της στάσης. Μ'αυτό το μέτρο ήθελε από μια να μ'ας πάρει πίσω το όπλο της παραγωγής κι από την άλλη να προσπαθήσει να μ'ας διασπείρει πληρώνοντας τον καθένα διαφορετικά, ανάλογα με την παραγωγή που βγαζε. Η δικιά μας απάντηση ήταν η κλιμάκωση από δλώρες σε τρώρες στάσεις, συνδυασμένες με μείωση παραγωγής και η απόφασή μας να διεκδικήσουμε τα μεροκάματα μας. Επίσης, τις τελευταίες μέρες, μετά από δυόμιση χρόνια, ξανακούγονται τα πρώτα γιουχαίσματα στον Πίτσο και για πρώτη φορά στο Σακελλαρίου και τους γερμανούς.

Έτσι η ΖΗΜΕΝΣ, μετά από ένα μήνα κινητοποίησης μας, προχώρησε στο επόμενο βήμα, το λόκ-αουτ. Και δεν είναι τυχαίο ότι το λόκ-αουτ αποφασίστηκε κοινά με το ΣΕΒ. Πίσω από τη σύγκρουση στον Πίτσο, βρίσκονται όλα τ'άφεντικά.

Με την κήρυξη του λόκ-αουτ και το κλείσιμο του εργοστασίου, ο αγώνας περνάει σε μια νέα δάση. Γίνεται πια φανερό για το τι πρόκειται, τι παίζεται. Παίζεται, η ίδια η τύχη του σωματείου. Σημαίνει ότι τ'άφεντικά είναι αποφασισμένα να το τραβήξουν "μακριά". Γιατί ξέρουν ότι ήττα τους στο λόκ-αουτ θα σημαίνει πολύ μεγαλύτερη έδραλωση της εργατικής δύναμης στον Πίτσο.

Κι έτσι, στον Πίτσο ανοίγει πια ένας αγώνας που από τ'αποτελέσματά του θα κριθεί, αν τ'άφεντικά θα ξεμπερδεύουν με ότι έχει απομείνει από το παλιό εργατικό κίνημα ή, αντίθετα, θα συμβάλει αποφασιστικά στο να ανοίξει ο δρόμος για μια νέα φάση του κινήματος. Κι αυτό φάνηκε από τον τρόπο που αντιμετώπιστηκε η απεργία του Πίτσου απ' όλες τις δυνάμεις της άκρας αριστεράς και τους πρωτοπόρους εργάτες, αλλά ακόμα και γενικότερα με τη συγκέντρωση στο Γήπεδο του Αιγάλεω, στις 4 Ιούνη. Οι πάνω από 5 χιλιάδες κόσμος που ήρθαν στη συγκέντρωση είχαν συνείδηση ότι κάτι σημαντικό για όλο το κίνημα παίζεται στον Πίτσο. Ταυτόχρονα, και οι εργάτες του Πίτσου είχαν δουλέψει περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη φορά για να κάνουν γνωστό τον αγώνα τους προς τα έξω, να τον μετατρέψουν σε σημείο αναφοράς για το κίνημα συνολικότερα. Δεκάδες χιλιάδες απόψεις, εκατοντάδες χιλιάδες προκηρύξεις και τρούκ, εκατοντάδες πανώ και χαρτοπανώ κολλήθηκαν και μοιράστηκαν στην πλειο

Φηφία τους από τους ίδιους τους άπεργούς. Αύ-
τη τη στιγμή, έξω από το εργοστάσιο μαζεύον-
ται γύρω στους τρακόσιους εργάτες κάθε μέρα.
Υπάρχουν βάρδιες τη νύχτα κι εξακολουθεί νά
γίνεται μιά πληροφόρηση. Όμως τά προβλήματα
παραμένουν. Ένας τέτοιος αγώνας, γιά νά κερ-
δηθεί άπαιτεί πολύ περισσότερα πράγματα. Καί
χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια γιά νά προχωρή-
σουμε παραπέρα.

Γιατί όμως λέμε ότι υπάρχουν πολλά προβλή-
ματα; Γιατί η ίδια η ΖΗΜΕΝΕ μπόρεσε νά προ-
χωρήσει στό λόκ-άουτ; Γιά νά κατανοήσουμε ο-
λα αυτά πρέπει νά ξεκινήσουμε από παλιότερα.

η τελευταία μεγάλη συγκρούση

Μετά τό τέλος της μεγάλης άπεργίας του 76
οι εργάτες ξανάμπαιναν μέσα στό εργοστάσιο
έχοντας ν' αντιμετωπίσουν τή φασιστική συμμο-
ρία που κουβάλησαν τ' άφεντικά γιά νά τους
τρομοκρατήσουν καί νά διαλύσουν τήν όργάνωσή
τους.

Οι εργάτες όμως του Πίτσου, μέσα από ένα
μακρόχρονο αγώνα, μέ διάφορες μορφές πάλης,
μειώσεις παραγωγής, στάσεις εργασίας γενικές
ή κατά τμήματα, γιουχαίσματα, ξύλο, κινήματα
καί διώξιμο των τραμπούκων από τίς διάφορες
γραμμές, σκίσιμο των ανακοινώσεων του αντι-
σωματείου, ξύλο καί σκίσιμο των προκηρύξεων
πού τόλμησαν μιά φορά νά μοιράσουν, πορεύτες
μέσα στό εργοστάσιο, άπεργίες όπως γιά τόν
330, κατόρθωσαν μέχρι τό φθινόπωρο του 76 νά
τσακίσουν ολοκληρωτικά τό αντισωματείο, βγαλ-
νοντας οι ίδιοι ένισχυμένοι μέσα απ αυτή τήν
καθημερινή άγανάκτηση.

Γιά έναν ολόκληρο χρόνο, μ' ένα σύνολο από
μορφές πάλης, πού άποτέλουν σταθμό γιά τό έρ-
γατικό κίνημα, μειώσεις παραγωγής, συστηματι-
κά γιουχαίσματα, έσωτερικές πορεύτες, ξύλο,
κλπ. κατάφεραν νά μετατρέψουν σ' ένα μεγάλο
φιάσκο τήν "πόθεση αντισωματείου".

Έτσι, τ' άφεντικά, αντί γιά τή δική τους
"τάξη" πού ήθελαν νά επιβάλουν στό εργοστά-
σιο, βρέθηκαν αντιμέτωποι μέ τήν "άναρχία"
καί τό "χάος" των εργατών. Γιατί οι εργάτες
του Πίτσου, μέσα από τήν αντίστασή τους στό
φασισμό των άφεντικών, κατάφεραν όχι μόνο νά
τσακίσουν καί νά πετάξουν έξω τους τραμπού-
κους του αντισωματείου αλλά καί νά πάνε ακό-
μα παραπέρα τήν έξουσία καί τίς έλευθερίες
τους πού είχαν κατακτήσει μέσα στό εργοστά-
σιο.

Κάθε έννοια "πειθαρχίας" είχε σμαραλια-
στεί. Οι προϊστάμενοι, οι πιό δεμένοι μέ τό
αντισωματείο, δέν τολμούσαν ούτε νά κυκλοφο-
ρουν μέσα στό εργοστάσιο από τό φόβο νά τους
κράξουν οι εργάτες. Μέ τίς άπάνωτες κινήτο-
ποιήσεις ήταν τελικά οι ίδιοι οι εργάτες πού
καθόριζαν τό τί παραγωγή θά βγει. Οι μεταθέ-
σεις από τμήμα σέ τμήμα έγιναν πάρα πολύ δύ-
σκολες. Τά έπίσημα διαλείματα μέσα στό έργο-
στάσιο ήταν τρία αλλά υπήρχαν καί πολλά "άνε-
πίσημα". Άλλοι... μαγείρευαν καί τραγουδού-
σαν, άλλοι κοιμόντο, άλλοι διάβαζαν. Η
κέντρωση μέσα στό εργοστάσιο: Τό μεσημέρι
όλος ο κόσμος έφευγε καί 20 λεπτά προτού χτυ-
πήσει τό κουδούνι, κλπ.

Έτσι, μέ από τή μεγάλη σύγκρουση μέ τό
αντισωματείο, οι εργάτες βγήκαν άσύγκριτα πιό
ένισχυμένοι. Ήταν καιρός γιά τ' άφεντικά νά
αλλάξουν ταχτική.

η νέα ταχτική

Άφοϋ η ταχτική της άνοιχτής βίας καί του
φασισμού δέ μπόρεσε νά περάσει, άποφασίζουν
στή συνέχεια νά μεταχειριστούν άλλες μέθοδες,
πιό "μοντέρνες", πιό ύπουλες, γιά νά ξαναπά-
ρουν πίσω τίς κατακτήσεις των εργατών, γιά νά
φθείρουν καί ν' άποδυναμώσουν τήν όργάνωσή
τους.

Μετά τό διώξιμο του στρατηγού Ιππατόπου-
λου, του παλιού, δεμένου μέ τό αντισωματείο,
προσπαρών, αναλαμβάνει ό "δημοκράτης" Σα-
κελλαρίου.

Έτσι, η διοίκηση, μέσα σ' ένα εργοστάσιο
όπου οι εργάτες έχουν φανταστικές έλευθερίες
σέ σχέση μέ άλλα εργοστάσια καί όπου τό κύ-
ρος των διάφορων διευθυντών, προϊστάμενων κι
εργοδηγών έχει σμαραλιαστεί, βρίσκεται άναγ-
κασμένη νά εγκαινιάσει μιά νέα φάση. Πίσω του
Σακελλαρίου, βάζει μπροστά τή φάση της "συμ-
φιλώσης" καί της "συνεργασίας" γιά νά προ-
σπαθήσει νά ξαναεπιβάλει τήν κλονισμένη της
έξουσία μέσα στό εργοστάσιο.

Η "άναρχία" κηρύσσεται μέ τό σταμάτημα
μιάς σειράς από δικές πού έγκρεμοϋν από τήν
μεγάλη άπεργία καί τόν αγώνα ενάντια στό άν-
τισωματείο.

Αλλά η "συμφιλίωση" του Σακελλαρίου σκο-
πεύει κύρια τίς σχέσεις του μέ τό σωματείο.
Τό σωματείο γίνεται αντικείμενο μιάς σειράς
"προνομίων". Σέ μέλη του Διοικητικού Συμβού-
λιου "αναγνωρίζεται" τό "δικαίωμα" ν' άσχολού-
νται άποκλειστικά μέ τά συνδικαλιστικά "μας"
προβλήματα πληρώνοντας τους κανονικά τά με-
ροκάματα. Τό Δ.Σ. μπορεί νά "έλέγχει" τίς
προσλήψεις καί νά φέρνει δικούς του άνθρώ-
πους. Έπίσης, αρχίζουν οι πρώτες προωθήσεις
"στελεχών" του σωματείου σέ προϊστάμενους, βο-
ηθούς προϊστάμενων, υπάλληλους, κλπ. Ταυτό-

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ "ΠΙΤΣΟΣ Α.Ε."
"Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ"

ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ - ΚΑΛΕΣΜΑ

Έργαζόμενες καί εργαζόμενοι

Τό Σωματείο μας καί όλοι έμείς οι άπεργοί εργαζόμενοι στό Βιομηχανικό Συγκρότημα
"ΠΙΤΣΟΣ Α.Ε." αισθανόμαστε μιά ακόμη φορά τήν άνάγκη νά καταγγείλουμε σ' όλους
έσως σ' όλη τήν εργοτική τάξη τής πατρίδας μας, τίς άντεργατικές ένέργειες τής πολυεθνι-
κής εργοστασίας, αλλά καί νά προβάλουμε τόν αγώνα μας, ένα αγώνα 1.200 ανθρώπων πού
αγωνίζονται νά μόν περάσουν τό σχέδιο των Γερμανικών Πολυεθνικών μέσα στην Τόια μας
τήν πατρίδα.

Συνάδελφοι εργαζόμενοι, αγωνιζόμαστε νά κρατήσουμε μέ κάθε θυσία τό Σωματείο
μας ένα πραγματικό προτόγιο στους αγώνες τής εργατιάς τά τελευταία χρόνια πού μέ τίς
απαράδεκτες γιά τό κεφάλαιο κατακτήσεις του βάζει φραγμό στό σχέδιο των εργοστασίων
γιά τό τσάκισμα κάθε συνδικαλιστικής όργάνωσης, αλλά καί φραγμό στην απαράδεκτη πολι-
τική τής μονόπλευρης λιτότητας.

Αγωνιζόμαστε γιά νά μόν περάσουν οι άπολύσεις των συνάδελφων μας πού άπο-
λούνται από τό στρατό καί έχουν κάθε ήθικό καί νομικό δικαίωμα νά εργαστούν στην έταιρία.

Αγωνιζόμαστε γιά νά διατηρήσουμε, τά κατακτημένα μέ αγώνες καί αίμα δικαιώμα-
τά μας καί δέν είμαστε διατεθειμένοι νά χαρίσουμε σέ κανέναν.

Αγωνιζόμαστε μέ τήν άποφασιστικότητα καί τήν άσάδην ένότητά μας ενάντια σ' ένα
παράνομο καί άνάπη ΑΟΚ - ΑΟΥΤ πού κύρηξε η εργοστασία στις 15 Μάη.

Θά αγωνιστούμε μαζί σας γιά πραγματικές συνδικαλιστικές έλευθερίες καί γιά μιά
καλύτερη ζωή. Η ένεργή συμπαράστασή σας μόν χαλιβάνει ακόμα περισσότερο τήν πίστη
μας γιά τήν τελική νίκη. Μέσα στό πλαίσιο του αγώνα μας διοργανώνουμε μεγάλη

Πανεργατική Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας καί Συμπαράστασης στό Γήπεδο Αιγάλεω
τίν Δευτέρα 4 Ιούνη ώρα 8 καί σέ καλούμε όλους νά βροντοφωνάξετε μαζί μας.

ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΩΝ

ΟΧΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΑΟΚ - ΑΟΥΤ

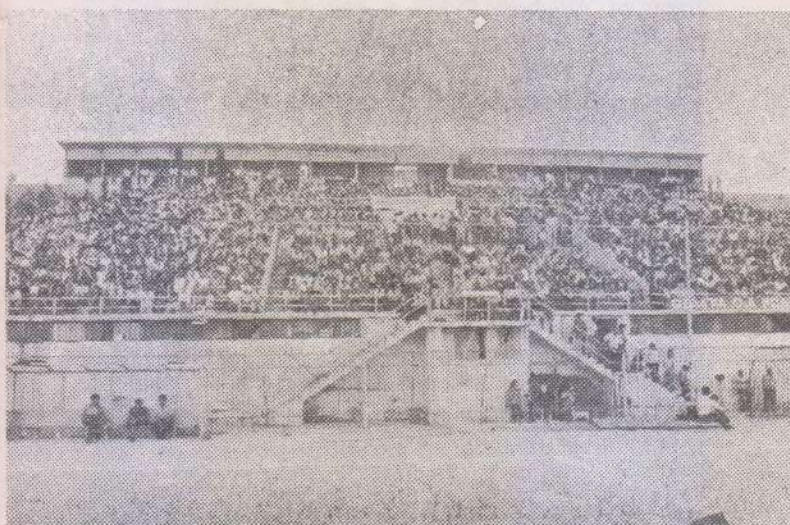
ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΩΝ

ΤΗ ΜΙΚΗ ΤΗ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ
ΖΗΤΩ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΙΤΣΟΥ
ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΜΙΚΗΜΕΝΟΙ

ΜΕ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ
ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
"ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΙΤΣΟΣ"

χρονα έχουμε και τους πρώτους εργάτες του σωματείου που προβιβάζονται σε...χρονομέτρους.

Από την άλλη μεριά αρχίζει να επιβάλλεται η λογική ενός νέου τύπου "κινητοποιήσεων". Δηλαδή, κινητοποίηση μία φορά το χρόνο, για την ετήσια σύμβαση που θα ρυθμίζει μια κι έξω τα προβλήματα όλης της χρονιάς. Έτσι, θα προσπαθήσουν σιγά-σιγά να μεταβάλουν την καθημερινή ζωντανή πάλη που επί δυό χρόνια δινότανε μέσα στο εργοστάσιο, είτε από κάθε τμήμα χωριστά είτε από το σύνολο, σε μια παρωδία αντιπαράθεσης, σε καθορισμένη ημερομηνία, μία φορά το χρόνο, και όπου το παιχνίδι θα παίζεται για ένα δεκάρικο πάνω ή κάτω.



Στις αρχές του 77 υπογράφεται η πρώτη ετήσια σύμβαση όπου...χωρίς να χρειαστεί καμία δικιά μας κινητοποίηση, ο Σακελλαρίου μας "δίνει" μία αύξηση κάπως μεγαλύτερη απ' αυτή της ΓΣΕΕ.

Έτσι, αφού από την αρχή της σταδιοδρομίας του ο Σακελλαρίου αρχίζει να βάζει τις βάσεις της "ευρωπαϊκής" ταχτικής του, θέλοντας να μετατρέψει ένα εργοστασιακό σωματείο από όργανο πάλης των εργατών σε όργανο ελέγχου των ίδιων των εργατών, στη συνέχεια περνάει και στά ίσια στο ψητό. Δηλαδή στο χτύπημα των καταχτήσεων των εργατών. Μέσα από μία μακρόχρονη καθημερινή, ύπουλη επίθεση, θα προσπαθήσει η εταιρία να επιβάλει ξανά τους δικούς της νόμους μέσα στο εργοστάσιο. Δηλαδή, να αποκτήσει και πάλι το δικαίωμα της απόλυσης, να επιβάλει την εντατικοποίηση, να ξαναπάρει πίσω τις εν γένει ελευθερίες των εργατών, τα μεγάλα διαλείμματα, κλπ.

Τό 77 μπαίνει μπροστά η χρονομέτρηση δύο βασικών τμημάτων του εργοστασίου, του εμαγιέ και των βαφελών. Με μερικές τεχνικές μικροβελτιώσεις, θα πρέπει τα άτομα να περιοριστούν περίπου στο μισό, βγάζοντας την ίδια παραγωγή που βγαίνει και πρώτα. Σέ... αντίπαλαγμα, θ' αυξανόταν για όσους έμεναν τό επίδομα παραγωγής.

Από τό 78, αυτή η ταχτική συνεχίζεται κι εντείνεται. Γίνεται ένα ακόμα βήμα στις "φιλικές σχέσεις". Οι χρονομετρήσεις, με δυσκολίες βέβαια, εξαπλώνονται από τμήμα σε τμήμα και γίνονται από ανθρώπους γραμμένους στο σωματείο, που έχουν "προβιβαστεί" σε χρονομέτρους. Οι χρονομετρήσεις, παρά τη μαζική αντίδραση των εργατών του τμήματος, συνεχίστηκαν και στη διάρκεια της τελευταίας μας κινητοποίησης.

Από την άλλη, ο Σακελλαρίου αναγνωρίζει, όλο και πιο επίσημα, τό θεσμό των υπεύθυνων των τμημάτων, που αποκτούν όλο και περισσότερες δικαιοδοσίες, "περιορίζοντας" έτσι τό ρόλο των εργοδηγών.

Χαρακτηριστικό των μηχανισμών που δημιουργούνται στο εργοστάσιο για τόν έλεγχο των εργατών και τό πνέσιμο της παραμικρής τους αντίδρασης είναι αυτό που έγινε με την ευκαιρία της ανανέωσης της ετήσιας σύμβασης, τόν Φλεβάρη του 78. Η ετήσια Φλεβαριάτικη κινητοποίηση που είχε κρατήσει ένα δεκάήμερο, αναστέλλεται για ένα δεκάρικο που έδωσε ο Σακελλαρίου παραπάνω από την αρχική του προσφορά, χωρίς να γίνει γενική συνέλευση. Η Συνέλευση όρίζεται να γίνει δύο μέρες μετά. Καί τότε, "ξαφνικά", ενώ τίποτα στη διάρκεια του δεκαήμερου δε φαινότανε να προμηνύει τό "κακό", ξεσπάει επίτελους η άγρια αγανάκτηση των εργατών. Αγανάκτηση για την ύπουλη κοροϊδία που παίζεται σε βάρος τους τόν τελευταίο καιρό. Παρόλες τις απειλές που εκτοξεύονται από τους "αρμόδιους" για ένα πιθανό λόκ-αουτ και απεργία, που έχει πιά καταντήσει λέξη φόβητρο, για 330, Κορυθαλλούς, άγρες.... τάνκς, κλπ., τό σύνολο σχεδόν των εργατών αρνείται να ξαναπιάσει δουλειά την πρώτη μέρα. Τή δευτέρα μέρα, παρόλο που οι πιέσεις εντείνονται και λίγο-πολύ όλοι ζουν τό "αδιέξοδο" καί την αδυναμία για τό ξεκίνημα ενός πραγματικού αγώνα, τό 70% περίπου του κόσμου συνεχίζει ν' αντιστέκεται και αρνείται να πιάσει κανονικά δουλειά, τουλάχιστον ώπου να γίνει η Γενική Συνέλευση. Αν και τό...αποτέλεσμα της Γ.Σ. ήταν για όλο τόν κόσμο εκ των προτέρων γνωστό.

Έτσι, τό μεσημέρι της δεύτερης μέρας, με πόλυμα που...μής παραχωρεί ο Σακελλαρίου, με άδειες που δίνει στους υπάλληλους που σχο λάνε πιο άργα, καθώς και στην απογευματινή βάρδια, γίνεται στο Εργατικό Κέντρο μία από τις πιο "μαζικές" συνελεύσεις που είχαν γίνει ποτέ. Τό αποτέλεσμα βέβαια της ψηφοφορίας που γίνεται στο όνομα της "ένδοτητας", είναι με συντριπτική πλειοψηφία ΝΑΙ στο σταμάτημα της κινητοποίησης (ανάμεσα στά ΝΑΙ υπάρχουν και 60 ΟΧΙ στην καθιερωμένη χρονιάτικη παράσταση).

Έτσι, η μαζικότητα του Σωματείου, μέσα στο 78, όλο και πλαταίνει. Οι πάντες έρχονται να γραφτούν στην "Εργατική Ένδοτητα". Μόνο που πρόκειται σίγουρα για μία ένδοτητα "άλλου τύπου". Η αντίληψη του σωματείου-δύναμη "πίεσης" όλο και στεριώνει.

τα αποτελέσματα

Τ'αποτελέσματα αυτής της ταχτικής είναι πολλά και συγκεκριμένα.

Κατ'αρχήν αρχίζει να περνάει η εντατικοποίηση. Κι αυτό αρχίζει κιόλας, όπως είδαμε, από τό 1977 με τό εμαγιέ. Οι εργάτες του εμαγιέ αντιστέκονται επί 6 μήνες στην εντατικοποίηση που θέλουν να τούς επιβάλουν, σταματώντας την παραγωγή, ενώ σ' άλλα τμήματα, που εξαρτιούνται απ' αυτό, κυνηγάνε τούς χρονομέτρους και ιδιαίτερα αυτόν που τούς εμφανίζεται σά "δικός" τους, σάν άνθρωπος του σωματείου. Ένας ιδιαίτερα μαχητικός εργάτης αρνιέται τις πιεστικές προτάσεις που του γίνονται για να γίνει βοηθός εργοδηγού και έτσι να του κλείσουν τό στόμα.

Τελικά όμως, κάτω από τις πιέσεις που δέχονται από παντού, η πρώτη εντατικοποίηση περνάει στο εργοστάσιο και τα μισά άτομα διώ-

πό ότιδήποτε άλλο τήν πραγματικότητα. Πραγματικότητα πού εκφραζόταν σ' όλους τούς τομείς. Η πλειοψηφία μις γραμμής ή ενός τμήματος νά επιτίθεται σ' ένα τμήμα πού έκανε "μεμονωμένες ενέργειες" καί μετά από λίγο, οι ίδιοι άνθρωποι νά κάνουν τίς ίδιες "μεμονωμένες ενέργειες".

Η αντίθεση ανάμεσα σέ πρακτική καί ιδεολογία, πού τ' άφεντικά κι ή κοινωνία τούς έπιβάλλουν στόν έργάτη (στό έργοστάσιο άπεργός καί στις έκλογές ακόμα καί δεξιάς ψηφοφόρος) έδω έφτανε σέ παροξυσμό. Ο Πίτσος είναι τό έργοστάσιο μέ τήν πλουσιότερη καί τήν πιο λύμορφη πείρα έργατικών αγώνων. Ο κάθε έργάτης τοϋ Πίτσου, σέ λίγα χρόνια έχει συμμετάσχει σέ τόσες κινητοποιήσεις όσες άλλοι έρ



γάτες δέν έχουν κάνει σ' όλη τους τή ζωή. Κι όμως, αυτή ή ταχτική τών άφεντικών, ή ταχτική τής συνεργασίας καί τής "αυτοπειθαρχίας", μέσω τοϋ σωματείου, είχε σάν αποτέλεσμα αυτή ή πείρα νά μή μπορεί νά μεταφραστεί σέ μία ολοκληρωμένη αντίληψη, ταξικής αντιπαράθεσης καί ανταγωνισμού μέ τ' άφεντικά. Κι έτσι μπορούμε νά έρμηνεύσουμε σέ μεγάλο βαθμό καλτίς δυσκολίες πού αντιμετώπιζε ή άκρα άριστε ρά μέσα στό έργοστάσιο, πού ενώ είχε ξεκινήσει τή διαδικασία δημιουργίας τοϋ σωματείου καί είχε παύσει καθοριστικό ρόλο σ' όλους τούς άγώνες τό 75-76, στην περίοδο 77-78 βρισκόταν σέ σχετική απομόνωση ιδεολογικά καί ή παρέμβαση τής εκδηλωόταν μόνο σέ όρισμένες στιγμές άγώνα. Τόν υπόλοιπο καιρό βρισκόταν σέ μία θέση διατήρησης μις κριτικής κι επιμονής σέ μία συνεπή γραμμή, μέσα όμως σέ μεγάλες δυσκολίες καί σχετική απομόνωση.

"Έτσι συνολικά μπορούμε νά πούμε ότι ή νέα ταχτική πού εφαρμόστηκε για δύομιση χρόνια έφερε αποτελέσματα καί αδυνατίσε τή δύναμη τών έργατών, παρόλο πού έξωτερικά τό σωματείο φαίνονταν νάναι παντοδύναμο. Έτσι, τήν ίδια περίοδο πού σέ όλα τά έργοστάσια εκδηλωνόταν ή άμεση καί βίαιη επίθεση τών άφεντικών, στόν Πίτσο (κι αυτό δείχνει καί τό έπίπεδο τοϋ έργοστασίου) ή επίθεση τών άφεντικών δέ μπορούσε νά εκδηλωθεί παρά μέ τή "συνεργασία" καί τή σταδιακή φθορά.

ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ

"Όμως μία τέτοια ταχτική, παρόλο πού ήταν άποδοτική, δέν έπαυε ν' αποτελεεί ένα στάδιο καί μόνο στην ταχτική τών άφεντικών, κι αυτό για πολλούς λόγους.

Α. Τήν ίδια στιγμή πού άλλα έργοστάσια άπολάυνε χωρίς καμιά συζήτηση, ή διοίκηση τοϋ Πίτσου έπρεπε νά πληρώσει 5-10 εκατομμύρια για 100 "οικειοθελείς" άπολύσεις. Όταν άλλοι ή έντατικοποίηση κι ή χρονομέτρηση αποτελούν κανονική κατάσταση, έδω χρειάζεται χρόνια καί κόπια για νά τήν έπιβάλλει σιγά-σιγά. Όταν άλλοι άπολάυνε τό ίδιο τό Δ.Σ. τοϋ σωματείου, έδω είναι ύποχρεωμένοι ν' άνέχονται 4 ολόκληρα χρόνια τούς "έξτρεμιστές". Όταν ακόμα καί σέ περίοδο "ήσυχας" οι στάσεις, οι μειώσεις παραγωγής, κλπ. δέ σταματούν σχεδόν ποτέ. Όταν διευθυντές, έργοδηγοί, κλπ. δέν έχουν σχεδόν καμιά έξουσία, τότε είναι φανερό πώς, παρόλη τή "συνεργασία", έργατικά συμφέροντα καί συμφέροντα τών άφεντικών δέ γίνεται νά συμβαδίσουν.

Β. "Όταν άρχίζει νά εμφανίζεται ένα νέο φαινόμενο, μία σχετική ριζοσπαστικοποίηση ενός κομματιού τών έργατών, μία αυξανόμενη δυσανεμία καί αντίσταση στό πέραςμα νέων μέτρων. Έτσι, τόσο οι "έξτρεμιστές" άρχίζουν ν' αυξάνονται όσο κι εμφανίζονται φαινόμενα όπου ή "συνεργασία" δέν αποδέχεται. Υπάρχουν τμήματα πού σταματούν από μόνα τους, αυξάνονται τά χαλασμένα κομμάτια σάν αντίσταση στην έντατικοποίηση, ένας υπεύθυνος πού κόλλαγε σέ μία έργατρια έφαγε γιαούρτι καί δέν ξαναεκλέχτηκε. Άλλοι κινήτησαν τούς χρονομέτρους. Κι όλα αυτά είναι άνησυχητικά σημάδια για τ' άφεντικά. Σημάδια ότι ή περίοδος τής επίθεσης τών άφεντικών, καί τής "συνεργασίας" πού συγκεκριμένα στόν Πίτσο, δέν είναι μονόδρομος.

Γ. "Όταν τελικά, μέ τόν ένα ή άλλο τρόπο, κάθε χρόνο (για τρία χρόνια στή σειρά) τό έργοστάσιο έχει καθαρές ζημιές, για τ' άφεντικά μπαίνει πιά πρόβλημα τσακίσματος συνολικά τών έργατών καί τοϋ σωματείου τους.

Η ΕΠΙΘΕΣΗ

Γι' αυτό καί τώρα πρνάνε στην επίθεση. "Επίθεση πού θά θέλανε νάναι ολοκληρωτική. Πιστεύοντας πώς μέ τήν ταχτική τους έχουν αδυνατίσει τούς έργάτες, κάνουν πιά τό "τελικό χτύπημα". Αρχισαν βάζοντας τό θέμα τής άπόλυσης αυτών πού γυρνάνε από φαντάροι. Όμως αυτό δέν ήταν παρά ή πρώτη ενέργεια. "Έκαναν μία πρώτη δοκιμή. Όταν είδαν πώς ή άπάντησή μας ήταν στάσεις πού κράτησαν κιόλας 25 μέρες, κατάλαβαν ότι θά πρέπει νά δώσουν μία πιο σκληρή μάχη. Κι έτσι έκαναν τό έπίπεδο βήμα. Είναι φανερό λοιπόν πώς τό τραβάνε. Είναι φανερό πώς ή σύγκρουση θάχει πολλές φάσεις ακόμα. Γιατί ξέρουν καλά πώς αν υποχωρήσουν τώρα, θά χάσουν ότι κέρδισαν μέ τόσα χρόνια ύπνομονετικές προσπάθειες καί ότι γενικότερα οι έργάτες, άχουν κερδίσει μία μεγάλη μάχη άπέναντι στ' άφεντικά. Γι' αυτό δέν θά πρέπει νά πιστέψουμε πώς εκείνο πού παίζεται είναι μόνο τό θέμα τών άπολυμένων φανταρών. Αυτή τή στιγμή παίζεται ή ύπαρξη τοϋ ίδιου τοϋ σωματείου.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Σ' ένα λόκ-ζουτ πού έχει αυτά τά χαρακτηριστικά (κι αυτό μάς τώδειξε ή εμπειρία καί τοϋ Μαδέμ-Λάκκο) δέν αντιμετωπίζεται σά νά πρόκειται για κάτι τό συνηθισμένο. Όπως καί ο Μποδοσάκης προτίμησε νά κρατήσει κλειστά

δρυχεῖα γιὰ μῆνες παρὰ νὰ ὑποχωρήσει, γιὰτὶ σκόχος τοῦ δέν ἦταν ἀπλὰ ἡ μὴ ὑποχώρηση στὰ αἰτήματα ἀλλὰ κύρια τὸ τσάκισμα τῶν ἐργατῶν, ἔτσι κι ἐδῶ δέν πρόκειται γιὰ ἕνα συνηθισμένο λόκ-ἄουτ. Καὶ τὸ πρόβλημα εἶναι πῶς τὸ λόκ-ἄουτ θὰ μεταβληθεῖ σὲ ἀγῶνα τῶν ἐργατῶν. Πάει νὰ πεῖ πῶς ὁ μόνος τρόπος ἀντιμετώπισης τοῦ λόκ-ἄουτ δέν εἶναι νὰ "περιμένεις" ὥσπου νὰ λήξει, καὶ μάλιστα ἀπέναντι στὴ ZHMESE, δηλαδὴ μιὰ πολυεθνικὴ πού μπορεῖ ν' ἀντέξει γιὰ καιρό. Μόνο ἡ μεταβολὴ τοῦ λόκ-ἄουτ σὲ ἐπιθετικὸ ἐργατικὸ ἀγῶνα μπορεῖ νὰ φέρει ἀποτέλεσμα. Μόνο ἡ μεταβολὴ τοῦ Πίτσου σὲ γενικὸ πολιτικὸ πρόβλημα μπορεῖ νὰ ὑποχρεώσει τ' ἀφεντικὰ σὲ ὑποχώρηση.

Κι ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀποψη ἔγιναν κιόλας μερικὰ πράγματα. Ἐγινε μιὰ μεγάλῃ προπαγάνδισις πρὸς τὰ ἔξω καὶ ἡ συγκέντρωση τοῦ Αἰγάλεω. Καὶ ἀνταπόκριση ὑπῆρξε.

Αὐτὴ ἡ κατεύθυνση εἶναι ἡ μόνη πού μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει κάπου. Κι ἐπειδὴ κατάληψη τοῦ ἐργοστασίου, πού θὰ μπορούσε γενικὰ νὰ ναι μιὰ ἀπάντηση σ' ἕνα λόκ-ἄουτ, μὲ τίς δοσμένες συνθήκες, τόσο στὸν Πίτσο ὅσο καὶ γενικότερα, εἶναι ἀδύνατη γιὰ τὴν ὥρα, μιὰ κατεύθυνση κινητοποίησης πρὸς τὴν ἐργατικὴ τάξη καὶ γενικότερα πρὸς ὅλο τὸ λαὸ εἶναι ὁ μόνος δρόμος. Καὶ σίγουρα κι ἐδῶ ὑπάρχουν προβλήματα. Τὸ κλίμα δέν εἶναι αὐτό πού θάπρεπε νὰ ναι, ἀκριβῶς σὰν ἀποτέλεσμα τῆς κατάστασης τὰ δυόμιση τελευτάτα χρόνια. Καὶ τὸ πρόβλημα δέν εἶναι μόνον τὸ λόκ-ἄουτ. Τὸ πρόβλημα εἶναι πῶς θὰ λήξει καὶ τί θὰ γίνῃ στὴ συνέχεια.

Γιατὶ εἶναι δυνατό, ἡ εταιρία, ἀκόμη κι ἂν τὸ λόκ-ἄουτ δέ σημαίνει ἦττα τῶν ἐργατῶν, ἀλλὰ γίνῃ κάποιος συμβιβασμός, νὰ κερδίσει πάλι. Μὲ τὴν ἐννοία ὅτι ἂν μπούμε στὸ ἐργοστάσιο καταπονήμενοι, αὐτό θὰ σημαίνει ΗΤΤΑ, οὕτως ἢ ἄλλως, καὶ τ' ἀποτελέσματά της θὰ ἐκδηλωθοῦν στὴ συνέχεια.

Ὅταν λοιπὸν λέμε ὅτι σ' αὐτό τὸ λόκ-ἄουτ παίζονται ὅλα, αὐτό δέ σημαίνει ὅτι θὰ πάρει τὴ μορφή τῆς διάλυσης ἢ τῆς νίκης ἄμεσα. Ἀλλὰ ὅτι, ἀκόμα καὶ ἄμεσα ἀποτέλεσμα ἂν δέν ὑπάρξει, στὴν οὐσία τὰ πράγματα θὰ ἔχουν κριθεῖ. Γιατὶ πρόκειται γιὰ μιὰ ἀντιπαράθεση μεγάλῃς κλίμακας πού ἀκόμα δέν ξέρουμε τί ἐπιφύλασσει (ἀκόμα καὶ μπάτσους, ἀπεργοσπαστές ἢ μῆνες διάρκεια τοῦ λόκ-ἄουτ ἢ ἀντίστροφα σχετικὰ σύντομη λύση του) καὶ μέσα ἀπ' αὐτὴ ἐργάτες κι ἀφεντικὰ θὰ ἀναμετρηθοῦνε.

Ἀν λοιπὸν τὸ λόκ-ἄουτ τοῦ Πίτσου μεταβληθεῖ σὲ δικό μας ἐπιθετικὸ ἀγῶνα, τότε πράγματι θὰ ἔχει ἀνοίξει μιὰ περίοδος νέων καταχτήσεων. Ἀν ἀντίστροφα τὸ ἀντιμετωπίσουμε σχετικὰ παθητικά, τότε, ἀκόμα κι ἂν ἄμεσα δέ γίνῃ καμιά "καταστροφή", θὰ πᾶμε πρὸς τόχει ρότερο. Ἐπομένως, ὅπως τὸ ξανάδαμε ἤδη, ὁ ἀγῶνας μας πρέπει νὰ σκοπεύει στὴ διαμόρφωση τέτοιου συσχετισμοῦ δυνάμεων ὥστε νὰ μὴ "μποῦμε μέσα" ὅταν καὶ ὅποτε θέλει ὁ Πίτσος ἀλλὰ νὰ σπρώξουμε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι τὰ πράγματα, νὰ διαμορφώσουμε ἐμεῖς τοὺς ὅρους τοῦ πότε καὶ πῶς θὰ μπούμε στὸ ἐργοστάσιο.

Στὸν Πίτσο λοιπὸν, ἡ νίκη ἢ ἡττα. Δέν ὑπάρχει πιά χώρος γιὰ κατ' ἐνδιάμεσο. Καὶ φυσικὰ εἶναι σίγουρο ὅτι θάχομε ν' ἀντιμετωπίσουμε ὅλο τ' ὄπλοστάσιο τῶν ἀφεντικῶν, δικαστήρια, ἀστυνομία, ὅπως καὶ κάθε εἶδους τάση γιὰ συμβιβασμούς.

Καὶ τίποτα δέν ἔχει ἀκόμα κριθεῖ. Ὅμως, μπορούμε νὰ νικήσουμε. Αὐτό περνάει ἀπὸ τὸ δικό μας χέρι. Ἀπὸ τὸν ἀγῶνα μας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΩΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑ

Γύρω ἀπὸ τὸν Πίτσο παίζεται μιὰ σημαντικὴ σύγκρουση πού ἀφορᾷ τὸ σύνολο τῶν ἀφεντικῶν καὶ τῆς ἐργατικῆς τάξης.

Γιὰ τὸ κεφάλαιο καὶ τὴν κυβέρνησις πρόκειται γιὰ μιὰ ὑπόθεση ἐξαιρετικὰ σημαντικὴ γιὰ τὸ Πίτσο εἶναι ἀπὸ τὰ τελευτάτα ἐργοστάσια πού διατηροῦν ἕνα σύνολο ἀπὸ καταχτήσεις ἀπὸ τὴν προηγούμενη φάση τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος. Ταυτόχρονα ἀποτελεῖ ἕνα ἐργοστάσιο-σύμβολο γιὰ τὸ ἐργατικὸ κίνημα. Ἡ ἦττα τοῦ θὰ σημαίνει σοβαρὸ χτύπημα σ' ὅλο τὸ ἐργατικὸ καὶ λαϊκὸ κίνημα.

Παράλληλα, γιὰ τ' ἀφεντικὰ τῆς ZHMESE, ἀλλὰ καὶ γενικότερα σ' ὅλο τὸν κλάδο τῶν ἡλεκτρικῶν εἰδῶν (ὅπου ἐκδηλώθηκαν οἱ περισσότερες ἀναλογικὰ ἀπεργίες), πρόκειται γιὰ ζήτημα ἀποδοτικότητας. Τὰ ἡλεκτρικὰ ἐργοστάσια περνοῦνε κρίση. Σ' ὅλα γίνονται ἀπολύσεις, "ἀναδιοργάνωση" τῆς παραγωγῆς, ἐντατικοποίηση. Κι ἡ ὑπάρξη δυνατόν ἐργατικοῦ κινήματος εἶναι ἐμπόδιο σὲ μιὰ τέτοια "ἀναδιοργάνωση". Καὶ κατ' ἐξοχήν ἐμπόδιο εἶναι μόνον ὁ Πίτσο, σχεδὸν (μὲ δοσμένη τὴν κατάστασις) σὲ "Ιξδὼν, ΒΑΚΟ, κλπ." Γι' αὐτό ἀφορᾷ ὅλες τῆς ἐπιχειρήσεις τοῦ κλάδου, ὅπως κι ὅλα τ' ἀφεντικὰ, τὸ ΣΕΒ, κλπ., τὸ ζήτημα τῆς ἐξόντωσης τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ προχωρήσουν σ' ἐντατικοποίηση, νὰ ξεπεράσουν τὴν κρίση.

Καὶ τὴ στιγμὴ πού νέες τάσεις ἐμφανίζονται μέσα στὸ ἐργατικὸ καὶ λαϊκὸ κίνημα, ὁ Πίτσος μπορεῖ νὰ γίνῃ πολὺ ἐπικινδύνος.

Κι ἂς τὸ δοῦμε πιδ συγκεκριμένα.

Ἐκεῖνο πού διαπιστώνουμε γενικὰ τὸν τελευταῖο καιρὸ εἶναι ἡ τάση ἀνάπτυξης τοῦ κινήματος ἀπὸ τὴν περιφέρειαν. Οἱ περισσότερες ἀπεργίες γίνονται ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, κύρια σὲ ἐργατικὰ κέντρα (Ἐλευσίνα, βιομηχανικὴ πε-



ριοχὴ Θεσσαλονίκης, Θῆβα, κλπ.). Κάτι παρόμοιο βλέπουμε καὶ στὸ ἐπίπεδο τῶν λαϊκῶν κινητοποιήσεων γενικότερα. Ἀγρότες, Σῦρος, Πτολεμαῖδα, κλπ. Ἀκόμα καὶ στὴν Ἀθήνα, ἡ κινητοποίηση τῆς Ἀγ. Βαρβάρας ἔγινε σὲ μιὰ συνοικία πού εἶναι ἀπὸ τῆς πιδ προλεταριακῆς, τίς λιγότερο ἐνταγμένες στὸ "Κέντρο". Καὶ μποροῦμε νὰ βροῦμε ἀναρίθμητα παραδείγματα γι' αὐτὴ τὴ διαδικασία. Σ' ὅλους τοὺς τομεῖς καὶ θέματα ἡ μεγαλύτερη κινητοποίηση ἐκδηλώνεται στὴν περιφέρειαν. Καὶ κατ' ἐξοχήν ἐξηγεῖται. Μόνο ἐκεῖ, στὴν περιφέρειαν, ὅπου τὸ ἐργατικὸ καὶ λαϊκὸ κίνημα ἐλέγχεται λιγότερο ἀπὸ τὴν "γενικὴν πολιτικὴν" καὶ τοὺς μηχανισμούς της, ἐκεῖ πού ἡ κοινωνικὴ λαϊκὴ σύνδεση εἶναι πιδ συμπαγῆς (ἐργάτες, αγρότες), πού οἱ μηχανι-

σμοί των κομμάτων είναι πιο αδύνατοι, που οι μηχανισμοί του κρατικού και συνδικαλιστικού ελέγχου πιο ασθενικοί, έχει πιο εύκολα έκδηλυνεται η αντιπαράθεση με τ' αφεντικά, την κυβέρνηση, το κράτος. Στο "κέντρο" εκφράζεται πιο "πολιτικά", πάει να πει διοχετεύεται σε γενική πολιτική και ΔΕΝ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ. Κι αυτό γιατί το γενικό πολιτικό κλίμα κυριαρχείται από το συμβιβασμό και το κοινοβουλευτικό παιχνίδι. Ακόμα δέ, δεν έχει αρχίσει να σπάει σ' αυτό το επίπεδο, το κεντρικό. Έτσι οι αγώνες εκδηλώνονται στην περιφέρεια. Εκεί σπάει η κοινωνική ειρήνη. Όμως η πορεία σίγουρα είναι από την περιφέρεια στο κέντρο, ενώ το 1974-75, ήταν αντίστροφη, από το "κέντρο" στην περιφέρεια".

"Αν λοιπόν αρχίσουν και υπάρχουν αγώνες σε εργοστάσια του "κέντρου", όπως ο Πίτσος, και μάλιστα νικηφόροι, τότε θα τελούμε να περάσουμε σε μια άλλη φάση.

Γιατί λέμε ότι ο Πίτσος είναι ένα κεντρικό εργοστάσιο; Για πολλούς λόγους. Βρίσκεται στην Αθήνα, και μάλιστα σε λαϊκή γειτονιά. Απασχολεί σχετικά πολύ κόσμο. Είναι ένα εργοστάσιο δεμένο με όλη τη φάση των εργατικών αγώνων από το '75 και μετά, παίζοντας πια και ένα ρόλο σύμβολου. Παράλληλα, μέσα από την διαδικασία τεσσάρων χρόνων και τη συμμετοχή σ' όλες τις κεντρικές κινητοποιήσεις, το εργοστάσιο "πολιτικοποιήθηκε". Κι αυτό με πολλές έννοιες, τόσο από την άρνητική όσο κι α-

πό τη θετική πλευρά. Δηλαδή, οι κινητοποιήσεις στηρίζονται ολο και λιγότερο σε αυθόρμητα ξεσπάσματα του κόσμου, κι ο μηχανισμός των κομμάτων του κοινοβουλίου είναι δυνατός μέσα στο εργοστάσιο. Αυτά τα χαρακτηριστικά, σε μία περίοδο που τα κόμματα μπλοκάρουν τις κινητοποιήσεις, κάνουν, όπως και γενικά σ' αυτό που έννοούμε "κέντρο", πολύ δυσκολότερες τις κινητοποιήσεις.

Αν όμως αρχίσουν να υπάρχουν αγώνες, τότε δεν είναι δυνατόν να γίνουν σε αυθόρμητη βάση παλαιού τύπου. Απαιτούν ένα ανώτερο επίπεδο πολιτικοποίησης και συνειδητότητας. Γι' αυτό και λέμε ότι αν φτάσουμε σε μία περίοδο που αρχίζουν αγώνες στο κέντρο, που θα συνδεθούν με αυτούς που έρχονται από την περιφέρεια, τότε εργοστάσια σαν το δικό μας μπορούν να αποτελέσουν μια από τις ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ του νέου εργατικού κινήματος, μια και σ' αυτά μπορεί να υπάρξει μια ΜΑΖΙΚΗ και αρκετά συνειδητοποιημένη ριζοσπαστικοποίηση των εργατών.

"Έτσι, για τ' αφεντικά έχει μεγάλη σημασία παλιές βάσεις; του εργατικού κινήματος να καταστραφούν, να μη συνδεθούν με το καινούργιο που εμφανίζεται ακόμα περιφερειακά, ενώ αυτή στροφή, για το εργατικό κίνημα μπορούν να αποτελέσουν μια σημαντική βάση στήριξης.

ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΒΓΑ

Στά τέλη του '78, πριν και μετά τα Χριστούγεννα, η ΕΒΓΑ απόλυσε 250 εργάτες με το πρόσχημα της "μείωσης του προσωπικού".

Τό σωματείο αποφασίζει να κάνει απεργία για να απαντήσει στις απολύσεις. Η παλιά διοίκηση του σωματείου, πουλημένη στ' αφεντικά, είχε παραιτηθεί λίγο καιρό πριν από τις απολύσεις, προφανώς γιατί ήξερε τι πρόκειται να γίνει. Έτσι, η καινούργια διοίκηση μόλις είχε βγει.

Με το που αρχίζει η απεργία, τα αφεντικά κάνουν λόμ-άουτ και κλείνουν το εργοστάσιο. Αφήνουν να μπουν μέσα μόνο όσους εργάτες υπογράφουν ένα χαρτί όπου ανάμεσα στ' άλλα αναφέρεται ότι δεν πρόκειται να ζητήσουν ούτε καν την αύξηση που δίνει το κράτος με την Γ.Σ.Ε.Ε.

Οι υπόλοιποι, που απολύονται, μένουν για ένα διάστημα έξω από το εργοστάσιο, ενώ γύρω στους 140 υπογράφουν το χαρτί και μπαίνουν μέσα.

Μετά απ' αυτό, μέσα στο εργοστάσιο βασιλεύει η τρομοκρατία, η εντατικοποίηση στη δουλειά ολοένα δυναμώνει κι οι εργάτες δεν τολμάνε να σηκώσουν κεφάλι.

Την άνοιξη όμως, που αρχίζει η παραγωγή των παγωτών, η ΕΒΓΑ κάνει καινούργιες προσλήψεις εποχιακών εργατών. Ανάμεσα σ' αυτούς είναι και πολλοί νέοι. Σ' αυτούς το κλίμα της τρομοκρατίας δεν πιάνει εύκολα. Έτσι, όρι-σμένοι συσπειρώνονται σε μια ομάδα και αποφασίζουν να κάνουν κάτι εκεί μέσα για να σπάσει η καταπίεση. Βγάζουν μια προκήρυξη με υπογραφή "Ομάδα εργατών της ΕΒΓΑ", όπου καταγγέλουν την τρομοκρατία και τις απάνθρωπες συνθήκες δουλειάς, και καλούν τους εργάτες να συσπειρωθούν στο σωματείο για να ξαναρχίσουν τον αγώνα. Παράλληλα, μέσα στο εργοστάσιο παλεύουν συγκεκριμένα ενάντια στην εντα-

τικοποίηση και την τρομοκρατία. Το εργοστάσιο κι η γύρω περιοχή γεμίζουν συνθήματα. Μέσα στη δουλειά σπάνε όσο μπορούν τους εξοντωτικούς ρυθμούς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Συναδέλφες και συναδέλφισσες

"Η Εργοδοσία της ΕΒΓΑ, συνεχίζοντας το δρόμο των τρομοκρατικών απολύσεων που άρχισε πριν 5 μήνες με τις απολύσεις 250 συναδέλφων μας, απολύει τώρα άλλους 8 συναδέλφους και συναδέλφισσες με το πρόσχημα της "μείωσης προσωπικού λόγω καιρικών συνθηκών".

Καθεύω γίνονται οι απολύσεις, την ίδια μέρα προσλαμβάνουν νέους εργάτες και εργάτριες.

Ο κύριος, όμως, λόγος των απολύσεων αυτών ήταν το μοίρασμα μίας προκήρυξης που μας καλούσε να καταψύσουμε μέσα από το σωματείο μας για καλύτερες συνθήκες δουλειάς ενάντια στην εντατικοποίηση και την τρομοκρατία των αφεντικών.

Για να αντιμετωπίσουμε την νέα τρομοκρατική επίθεση της εργοδοσίας μόνος δρόμος είναι η οργανωμένη πάλη μας μέσα από το σωματείο

- για την επαναπρόσληψη των απολυμένων συναδέλφων μας
- για καλύτερους όρους εργασίας
- για να μπει φραγμός στην τρομοκρατία και την εντατικοποίηση
- για να σταματήσουν πια τα αφεντικά να πετάν στο δρόμο τους συναδέλφους μας.

ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ

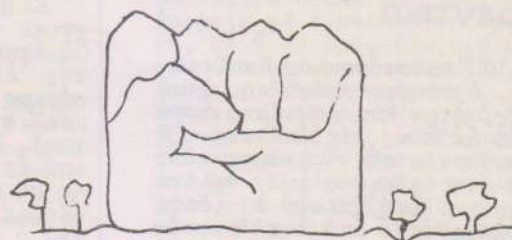
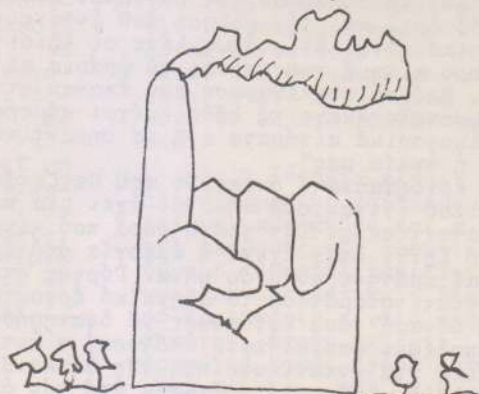
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ

Ομάδα εργατών της ΕΒΓΑ

Τ' άφεντικά, μόλις βλέπουν ότι τά πράγματα αρχίζουν καί παύουν άνησυχητικές διαστάσεις, περνάνε σέ άνοιχτή επίθεση. Απολύουν 8 εργάτες πιστεύοντας πώς έτσι θα τρομοκρατήσουν καί τούς υπόλοιπους. Τήν άλλη μέρα, ή "όμάδα εργατών της ΕΒΓΑ" μοιράζει στους εργάτες προκήρυξη όπου καταγγέλει τις τρομοκρατικές άπολύσεις. Η ΕΒΓΑ προχωράει σέ ακόμα μεγαλύτερο χτύπημα άπολύοντας 25 εργάτες καί εργάτριες. Ταυτόχρονα εμφανίζεται κι ή διοίκηση του σωματείου που καταγγέλει την "όμάδα εργατών", τρομοκρατεί τούς εργάτες στην πράξη ενώ στά λόγια τούς καλεί νά παλέψουν για τά δικαιώματά τους (...)

Στην ΕΒΓΑ άρχισε καί πάλι, τουλάχιστο για την ώρα, νά κυριαρχεί ο νόμος των άφεντικών. Σίγουρα, μέ την τρομοκρατία που υπάρχει, αυτό τό εργοστάσιο, ήταν πολύ δύσκολο αυτή ή δουλειά των νέων εργατών νά έχει άμεσα άποτελέσματα καί νά κινητοποιήσει όλους τούς

εργάτες της ΕΒΓΑ. Τό γεγονός όμως ότι ένας μεγάλος αριθμός νέων συσπειρώθηκαν μόνοι τους σέ μία αγωνιστική βάση στό εργοστάσιο,



οι νέες μορφές άγώνα που χρησιμοποίησαν (συνθήματα στους τοίχους, κρυφό μοίρασμα προκηρύξεων μέσα στό εργοστάσιο, σπάσιμο στην πράξη των εξοντωτικών ρυθμών δουλειάς), όλα αυτά είναι πράγματα πολύ σημαντικά καί δείχνουν καθαρά τό νέο πνεύμα που αρχίζει νά μπαίνει στά εργοστάσια μέ τούς νέους εργάτες που ξεγείρονται ενάντια στό φασισμό του κεφαλαίου καί την εκμετάλλευση των άφεντικών.

Κυνόδελοι καί συνιδέλλουσες,

Μέντε μήνες έχουν περάσει από τότε που ή εργοδοσία άπλόυσε 250 συνιδέλλους. Από τότε ή κατάσταση μας στό εργοστάσιο καθημερινά δλο καί χειροτερεύει. Όλοι μας ζούμε καθημερινά τις πιέσεις που μας γίνονται από τούς εργοδηγούς καί τούς χαφιέδες του άφεντικού για νά παράγουμε δλο καί περισσότερο.

Κανείς δέν έχει σταθερό πόστο, ό καθένας μας κάνει δύο, τρεις καί τέσσερις δουλειές ταυτόχρονα, μέ άποτέλεσμα, μετά από 8 ώρες δουλειά, νά φευγουμε ξεθεωμένοι από τό εργοστάσιο.

Ο δίδειμα στό εργοστάσιο είναι σχεδόν ένυπαρξο, για πολλούς δέν ξεπερνάει τά 5 λεπτά, οι χαφιέδες μας παρακολουθούν παντοί την ώρα της δουλειάς, στό δίδειμα καί στό άποδυτήρια (ή τρομοκρατία κι ή έντατικοποίηση ιδιαίτερα για τις γυναίκες είναι ακόμα πιο μεγάλη).

Κι ενώ δουλεύουμε μ' αυτό τον ξέφρενο ρυθμό δουλειάς, πλουτίζοντας κάθε μέρα καί περισσότερο τ' άφεντικά της ΕΒΓΑ, έμετες οι εργάτες έντιμετωπίζουμε δλο καί περισσότερο τό πρόβλημα του πως νά ζήσουμε ανθρώπινα, έμετες κι οι δικογένειές μας μέ τό έξευτελιστικό μεροκάματο των 360 δραχ.

Καθένας που θα τολμήσει νά διαμαρτυρηθεί, βρίσκεται κάτω από την άπειλή της άπόλυσης. Όσο για τό Σεπτέμβριο που σταματάει ή παραγωγή των παγών, τό πρόβλημα των άπολύσεων θα μπει για δλους μας, μόνιμους καί έποχιακούς.

Για ν' έντιμετωπίζουμε όλα αυτά τά προβλήματα που είναι κοινά σέ δλους μας, ό μόνος δρόμος είναι ό δρόμος της ένότητας καί του έγώνα.

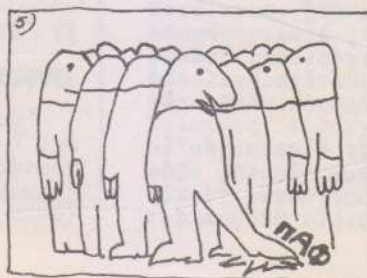
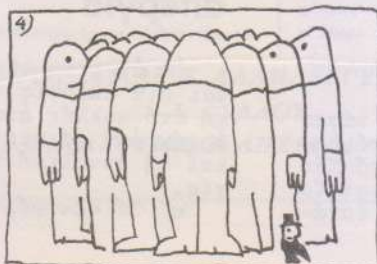
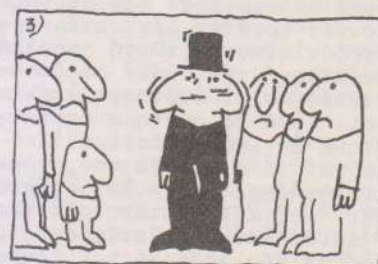
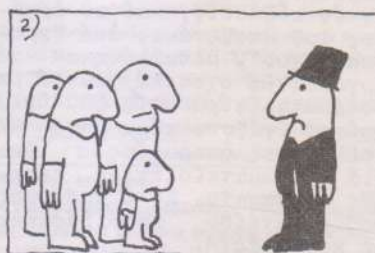
Όλοι μαζί ένώνομε νά παλέψουμε για νά γίνει τό σωματείο μας ένα πραγματικό όργανο πάλης για τά συμφέροντά μας.

- ΠΟΡΕΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΗ

- ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗ ΘΕΣΕΙΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ

ΟΧΛΑΑ ΕΡΓΑΤΩΝ ΣΤΗ ΕΒΓΑ

Ο έ γραφέας του Σωματείου είναι άνοιχτά κάθε Τρίτη καί Πέμπτη τό άπόγευμα.



Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΖΕΤΑΚΗ ΣΤΗ ΘΗΒΑ

Στή θήβα ξεκίνησε από τις 18 Μάη, και συνεχίζεται, μία από τις σημαντικότερες απεργίες της περιόδου, μαζί με τον Πίτσο. Μία απεργία που αφοράει ολόκληρη τη θήβα και τό εργατικό κίνημα συνολικά. Η απεργία έχει σαν κύρια αίτια τα τό 40ωρο, τη βελτίωση των συνθηκών δουλειάς, μία μικρή αύξηση 30 δρχ., και την αύξηση του άνθυγεινου επιδόματος. Τό σημαντικό είναι ότι, όπως λένε οι ίδιοι οι εργάτες, τό βασικότερο αίτημά τους είναι τό ψάριο κι οι συνθήκες δουλειάς. Καί σέ συγκέντρωση που έκαναν στην Αθήνα είπαν πως "τό σωματείο έκανε τό λάθος μέχρι σήμερα νά επιμένει μόνο στα οικονομικά αίτήματα ενώ τά σημαντικότερα είναι άλλα, είναι ή ύγεια μας".

Τό εργοστασιακό σωματείο του Πετζετάκι είναι ένα από τά πρώτα που έγιναν στη θήβα κι έχει μία παράδοση από άγώνες και κατακτήσεις. Την πρώτη φορά που κατέβηκε σέ απεργία ήταν τό 1975, όταν έγινε ή απεργία στο εργοστάσιο της Αθίνας και κράτησε έναμυς μήνα. Γόρισε στη δουλειά μόνο και μόνο γιατί σταμάτησε τό αθηναϊκό εργοστάσιο. Κι από τότε, μέ τη δύναμή του, κατόρθωσε νά διατηρηθεϊ στο εργοστάσιο, νά έμποδίσει οποιαδήποτε απόλυση, ν' αντιστέκεται στις προσπάθειες για έντατικοποίηση της δουλειάς.

Αλλά ας δούμε τά πράγματα από την αρχή.

ένα "μοντέρνο" αφεντικό

Ο 'Αριστόβουλος Πετζετάκις, ό "δημιουργός" της εταιρίας, ήταν ένα μοντέρνο αφεντικό απ όλες τις απόψεις. Η δημιουργία της βιομηχανίας του στηρίχτηκε σ' ένα σωλήνα πλαστικό που εκλεφε ό ίδιος σά μηχανικός από ένα βιοτέχνη -τό χειλιφλέ- και ποότην εύρεσιτεχνία έχει δώσει και σέ καμιά 30αριά χώρες στο έξωωτερικό και συμμετέχει, και σέ μερικά εργοστάσια σ' αυτές. Όμως φυσικά τους σωλήνες δέ τους έφτιαχνε αυτός αλλά οι εργάτες. Κι έδώ ο Πετζετάκις προσπάθησε νά φανεί "πρωτοποριακός". Μέ τό θάνατό του έδωσε ένα σημαντικό ποσοστό των μετοχών του στο προσωπικό μέ βάση την αρχαιότητα και τη θέση στο εργοστάσιο. Φυσικά οι νεώτεροι και άνειδίκευτοι εργάτες δέν παίρνουν σχεδόν τίποτε ενώ τη μεγάλη συμμετοχή την έχουν οι διευθυντές κι οι ανώτεροι υπάλληλοι. Αυτό τό σύστημα αποδείχτηκε αρχικά αποδοτικό. Ακόμα και τό σωματείο που δημιουργήθηκε στο εργοστάσιο της Αθίνας, μέ τον τίτλο "Αριστόβουλος Πετζετάκις", και μέ την προτομή του "συχωρεμένου" μέσα στο γραφείο του σωματείου (:), είναι σωματείο που διαχειρίζεται καλύτερες και συμμετέχει και στο διοικητικό συμβούλιο της εταιρίας.

Φυσικά κάτι τέτοιο δέν έγινε στο εργοστάσιο της θήβας που δημιουργήθηκε τό 72, ούτε στην εταιρία θερμοπλάστ,

πάλι στη θήβα, που άγδρασε πέρου ο Πετζετάκις.

Κι αυτό τό σύστημα αποδείχτηκε τουλάχιστον αποδοτικό. Οι εργάτες του εργοστασίου της Αθίνας, κι ακόμα περισσότερο τό σωματείο, είχανε μπει στη λογική του "μετόχου". Καί ή μοναδική απεργία που έγινε τό 74-75 στηρίχτηκε σέ μεγάλο βαθμό σέ αντίθεσες μέ τον τότε διευθυντή ενώ ο σημερινός (ή κυρία "Λούλα" Πετζετάκι) σιγοντάριζε τότε κρυφά την απεργία για νά ρίξει τό "Μενέλαο". Σ' αυτότά χαρακτηριστικά του Σωματείου της Αθίνας βοηθούσε πολύ και τό γεγονός ότι στο εργοστάσιο της Αθίνας είναι συγκεντρωμένος και μεγάλος αριθμός από υπάλληλους. Κι έτσι, μετά την απεργία του 75, τό σωματείο της Αθίνας δέν κουβήθηκε για τίποτε, ούτε για απολύσεις ούτε για έντατικοποίηση ούτε για πραγματικές αυξήσεις, και οι εργάτες του Πετζετάκι, από "προνομιούχοι", μεταβλήθηκαν σέ εργάτες μέ σχετικά χαμηλά μεροκάματα (γύρω στις 500 δρχ.) και τά βγάζουν πέρα μόνο μέ ατέλειωτες υπερωρίες. Όσο για τό σωματείο, έγινε έντελώς ανύπαρκτο. Κι ό πρόεδρος του σωματείου προβιάστηκε σέ προσωπάρχη.

η "ταξική ειρήνη" σπασει

Όμως ήρθε ό καιρός νάσπασει ή ταξική ειρήνη. Στο εργοστάσιο της Αθίνας, τό Μάη έγιναν έκλογές στο σωματείο (όπου συμμετείχαν 150 εργά-

τες) και βγήκε νέα διοίκηση που δέν ανήκει σ' αφεντικό. Ο μύθος του εργοστασίου που "ανήκει και στους εργάτες" αρχίζει νά σπάει κάτω από την αύξηση της εκμετάλλευσης, την έντατικοποίηση, τό χαφιεδισμό.

Αλλά τό κύριο χτύπημα τό έδωσε τό εργοστάσιο της θήβας. Που ξεκίνησε μία σημαντική απεργία.

Τό σωματείο της θήβας δημιουργήθηκε από την αρχή χωριστά από της Αθίνας γιατί τό σωματείο της Αθίνας ήταν δεμένο μέ τ' αφεντικό και τις μετοχές. Στη θήβα, όπου υπάρχουν 300 εργάτες περίπου, δέν υπάρχουν σχεδόν καθόλου υπάλληλοι. Η πλειοψηφία των εργατών είναι από την περιοχή. Από την Αθήνα είναι λίγοι, κι οι περισσότεροι παλιοί, που απ αυτούς έχουν στρατολογηθεϊ κι οι 20 απεργιστάτες που υπάρχουν στην απεργία. Ένα μεγάλο ποσοστό από τους εργάτες είναι απότά χωριά της θήβας (150 άτομα περίπου) και ολοι ασχολούνται και μέ τά χωράφια τους. Αυτοί οι 300 εργάτες κάνουν σήμερα μία υποδειγματική απεργία.

μία υποδειγματική απεργία

Η απεργία της θήβας είναι μία απεργία υποδειγματική από πολλές απόψεις. Καί αρχήν από τό περιεχόμενό της και τη συνολική της λειτουργία.

α) Τό κεντράρισμα στις



1975



1979

συνθήκες δουλειάς και το ω-
ράριο στην πάλη τους είναι
σημαντικό μιά και ανταποκρι-
νεται στις σημερινές ανάγκες
του εργατικού κινήματος. Οι
εργάτες του Πετζετάκι στη θή-
βα κατανόησαν πως σήμερα δεν
είναι δυνατό να σταθεί εργα-
τικό κίνημα και πάλη στο έρ-
γοστάσιο όταν δε στηρίζεται
στην πάλη ενάντια στο δεσπο-
τισμό και την έντατικοποίηση.
Γιατί σήμερα που το εργατικό
κίνημα αντιμετωπίζει την ολο-
μέτωπη επίθεση των αφεντικών,
τις απολύσεις, την τρομοκρα-
τία, δε μπορεί να υπάρξει α-
γώνας αν δε στηρίζεται σέμια
βαθύτερη αντιπαράθεση με τα
αφεντικά, αντιπαράθεση που
βαθαίνει το ιδεολογικό περιε-
χόμενο του αγώνα. Στη σημε-

ρινή φάση, ο εργάτης που ζη-
τάει μόνο αύξηση για να που-
λάει σε καλύτερη τιμή τα χέ-
ρια του, δε μπορεί να κερδί-
σει σ' ένα σκληρό αγώνα. Μόνο
ο εργάτης που έχει ένα βαθύ-
τερο ιδεολογικό περιεχόμενο
στην πάλη του, που προσπαθεί
να χτυπήσει και να περιορί-
σει την ίδια την καπιταλιστι-
κή εκμετάλλευση, μπορεί να
παλέψει σήμερα. Μόνο ο εργά-
της που αποκτάει τη συνείδη-
ση του ανταγωνισμού του με
το κεφάλαιο, σε όλο και πε-
ρισσότερα επίπεδα, μπορεί ση-
μερα να τράβηξει πέρα νικη-
φόρα. Γι' αυτό, ακόμα κι αν
γίνεται αγώνας για αυξήσεις,
που όμως δε στηρίζεται σέμια
γενικότερη αντίθεση, ούτε κι
αυτός μπορεί να κερδίσει.

Οι εργάτες του Πετζετάκι
έκαναν κάτι παραπάνω. Έβαλαν
σάν κεντρικά αιτήματα τα αι-
τήματα της καλύτερης ζωής
τους, της αλλαγής της
κατάστασης μέσα στη δουλειά,
κι ακόμα περισσότερο έβαλαν
σάν κεντρικά τα προβλήματα
του εργατικού κινήματος, σε
όλη την περιοχή και στα υπό-
λοιπα εργοστάσια του Πετζε-
τάκι. Στη συγκέντρωση που έ-
καναν στην Αθήνα αυτά και
μόνο τα θέματα έβαζαν μπρο-
στά.

β) 'Η απεργία είναι μια
απεργία μαζική και δυναμική.
Δείχνει πως ακόμα και σ' επο-
χές επίθεσης των αφεντικών, η
δύναμη του προλεταριάτου ελ-
ναι πραγματικότητα. Έξω από
το εργοστάσιο είναι διαρκώς
απεργόι, έχουν γεμίσει το
δρόμο με πανώ, έχουν στήσει
τέντες, ζούν σ' ένα κλίμα α-
γωνιστικό και γιορτινό, γιατί
η απεργία είναι η "γιορτή των
εργατών". Χαρακτηριστικό ελ-
ναι ότι ενώ η διοίκηση του
σωματείου ήθελε να γίνει η
απεργία με διακεκομμένη μορ-
φή, 24 ή 48 ώρες έξω, μιά μέ-
ρα μέσα και μετά πάλι έξω, οι
εργάτες διαμαρτυρήθηκαν, δε
θέλανε να ξαναμπούνη στο έρ-
γοστάσιο. Σε μιά εποχή που η
πλειοψηφία των αγώνων γίνε-
ται με τη μορφή των στάσεων
μέσα στο εργοστάσιο, μιά και
είναι δύσκολη η έξοδος από το
εργοστάσιο όλου του κόσμου,
στη θήβα τα πράγματα είναι
διαφορετικά. Μιά μονιμη "α-
πειλή" για όποιον "άτακτε"
είναι πως θα το βγάλουν κόνι
κινη κάρτα (!) και θα τον
στέλνουν για 24 ώρες μέσα στο
εργοστάσιο.

Τη νύχτα, έξω από το έρ-
γοστάσιο, οι εργάτες φέρνουν
κρέας κι αρνιά κι έχουν το
"αχτύπητο κρασί της θήβας".
"Αλλά φυσικά δεν περιορίζον-
ται σ' αυτά και μόνο. Χιλιάδες
προκηρύξεις έχουν μοιραστεί
στην περιοχή, έχουν κολληθεί
αφίσσες σ' όλα τα χωριά και
τη θήβα. Έξω από τα σπίτια
των απεργοσπαστών γράφονται
συνθήματα.

Στις 24 του Μάη, τρίτη μέ-
ρα της απεργίας, οι απεργο-
σπαστες πήραν ένα καλό μάθη-
μα. Ήφθαν από την Αθήνα
μερικούς, κι ανάμεσά τους δικά
φορους μηχανικούς, μηχανολό-
γους, κλπ. Πήραν όμως ένα κα-
λό μάθημα από τους εργάτες με
γροθιές και κλωτσιές. Και πα-
ρόλο που στη συνέχεια κατά-
φασε όλη η χωροφυλακή της
Βοιωτίας, εισαγγελείς, κλπ.,
οι "μηχανικοί" πήραν τέτοιο
φόβο ώστε δεν τόλμησαν να ξα-
ναπατήσουν.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΛΛΗΝΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ "Α. Γ. ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ ..
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ Ε.Κ. ΘΗΒΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Συνάδελφοι,

"Γοτερα από άνεπιτυχείς προσπάθειες του Σωματείου
μας να έλθω σε συνεννόηση με τη Διοίκηση της Έταιρείας
"ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ" πάνω στα προβλήματα που μας απασχο-
λούν, αναγκαστήκαμε να κάνουμε χρήση του τελευταίου
όπλου που διαθέτουμε, την ΑΠΕΡΓΙΑ, που άρχισε με 24
ωρη προειδοποιητική στις 18 και συνεχίζεται από τις 23
Μαΐου με απεργιακές συνεχείς 24ωρες και 48ωρες κινη-
τοποιήσεις.

Τα βασικά αιτήματά μας είναι:

ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΑ 30 ΔΡΑΧΜΕΣ ΚΑΙ
ΣΤΟΥΣ ΜΗΝΙΑΙΟΥΣ ΜΙΣΘΟΥΣ 800 ΔΡΑΧΜΕΣ,
ΑΠΟ 1) 7) 79.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΥΕΙΑΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΚΙ-
ΝΟΦΟΡΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (P.V.C.).
40ΩΡΟ ΔΟΥΛΕΙΑΣ.

ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΟ ΕΠΙΔΟΜΑ.

Την απεργία δεν την κάνουμε ούτε για "χόμπι", ούτε
για να κάνουμε καλό της Έταιρείας.

Τονίζουμε από την αρχή στους υπεύθυνους, πως τα αι-
τήματά μας είναι έλα διαπραγματεύσιμα. Αίτοι άρνή-
θηκαν τις διαπραγματεύσεις, παρόλο που αναγνώρισαν
πως τα αιτήματά μας είναι δίκαια.

Λέμε πως τα μεροκάματα που παίρνουμε είναι μεταξυ
των πρώτων στην περιοχή μας. Αυτό είναι σωστό.
Τό ίδιο σωστό είναι όμως πως οι συνθήκες δουλειάς είναι
από τις χειρότερες, και μάλιστα από όριζόμενες πλευρές
οι χειρότερες.

Διαπρεπείς επιστήμονες από όλο τον κόσμο έχουν κατα-
λήξει, μετά από μακροχρόνιες παρατηρήσεις και μελέτες,
πως το πολυθηνιλογλυρίδιο (πλαστικό - πρώτη ύλη) ελ-
γει καρκινογόνο. ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΚΑΡΚΙΝΟ ΣΤΟ ΣΥ-
ΚΩΤΙ.

Σε μικρό χρονικό διάστημα έχουμε στο εργοστάσιο των

Θηβών, ΤΡΕΙΣ συνάδελφους μας ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ
ΚΑΡΚΙΝΟ και έναν από καρδιά.

"Ενας άλλος όριζουμε αυτή τη στιγμή στο Νοσοκομείο
με ΚΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΝΙΓΟΣ. "Εταν τυχαία αυτά τα
περιστατικά ή οφείλονται σε αυτά που λέμε οι επιστήμονες
"Εμείς δε μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι οφείλονται
στο P.V.C. Μπορεί όμως, και το πιθανότερο είναι, να
να οφείλονται. Ποιος με σιγουριά και αποδείξεις θα
μας διαδώσει για το αντίθετο;

"Αλλά και πέρα από αυτό, ο Τμήματός μας έχει α-
φαιρέσει, σε σχέση με το Γενάρη του 1979, το 20% της
αγοραστικής αξίας από τα μεροκάματα και τους μισθούς
μας. Αυτό το 20% το δικαιούμεθα αυτούσιο.

Παρ' όλα αυτά, ζητάμε μόνο το 5% σαν αύξηση και
5% σαν ανθυγιεινό επίδομα, το οποίο είχε υποσχεθεί άλ-
λά στη συνέχεια άρνηθηκε να ικανοποιήσει η Έταιρεία.

Συνάδελφοι,

Ξεκινήσαμε τον απεργιακό μας αγώνα, με δύναμη και
συνολική στις γραμμές μας. Είμαστε αποφασισμένοι να
συνεχίσουμε μέχρι να δικαιωθούμε. Σ' αυτή μας την προ-
σπάθεια πιστεύουμε πως θα μας συμπαράσταντε με όλες
οις τις δυνάμεις.

"Εμείς οι εργαζόμενοι του ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ είμαστε και
είμαστε πάντα στο πλευρό των συναδέλφων μας της περιο-
χής και όλης της Χώρας. Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΑΣ θα είναι
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ.

ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Κάνουμε έκκληση για ήθική και οικονομική συμπα-
ράταξη σε όλους - εργατοσπάληλους - άγγρετες - επαγ-
γελματίες - επιστήμονες.

Τηλεγραφήματα συμπαράστασης, οικονομικές ενισχύ-
σεις, τρόφιμα και επισκέψεις θαχμάστε στο ΕΡΓΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΗΒΑΣ και έξω από το Εργοστάσιο, στο 12ο
χιλιόμετρο ΘΗΒΩΝ - ΧΑΛΚΙΔΑΣ, κάθε μέρα και όλο
το 24ωρο.

ΖΗΤΩ Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ
ΛΑΟΥ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΟΙ ΑΠΕΡΓΟΙ "ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ.."

ΘΗΒΑ 28 ΜΑΪΟΥ 1979

η γενική σημασία της

Όμως η άπεργία του Πετζίε τάνι δεν έχει σημασία μόνο για το έργοστάσιο ή το σύνολο των εργατών του Πετζίετάνι. Έχει μεγάλη σημασία για το σύνολο των εργατών και το εργατικό κίνημα της θήβας.

Η θήβα έχει μεταβληθεί τα τελευταία χρόνια σε μία από τις μεγαλύτερες προλεταριακές συγκεντρώσεις στην Ελλάδα. Στα έργοστασία της δουλεύουν 15.000 εργάτες. Κι επειδή στη θήβα βρίσκονται μόνο τα έργοστάσια κι όχι τα γραφεία των επιχειρήσεων, η εκβιομηχάνιση έχει δώσει σε μία περιοχή με αγροτικό χαρακτήρα ένα καινούργιο περιεχόμενο, αγροτικό κι εργατικό όπου πολύ συχνά οι ίδιοι οι αγρότες είναι εργάτες. Επιπλέον, με το πέρασμα των χρόνων, όλο και μειώνονται οι εργάτες που ρχονται από την Αθήνα με λεωφορεία στα έργοστάσια της περιοχής και οι εργάτες γίνονται ντόπιοι. Το αποτέλεσμα αυτής της διαδικασίας είναι ότι ο ρόλος της θήβας σε βιομηχανικό και προλεταριακό κέντρο μεγαλώνει. Ένα άλλο στοιχείο είναι φανερό ότι στην περιοχή δεν υπάρχει καμία βιομηχανική-βιοτεχνική παράδοση. Έτσι δεν υπάρχει και η πανοραμική των μικρών βιοτεχνιών που υπάρχει στην Αθήνα ή τα άλλα βιομηχανικά κέντρα. Η πλειοψηφία των εργοστασίων είναι μεσαία εργοστάσια, με 100 έως 500 εργάτες. Επιπλέον, επηρεάζει στην πλειοψηφία τους είναι παραρτήματα επιχειρήσεων της Αθήνας και δεν υπάρχει και ειδικευμένο προσωπικό στην περιοχή, είναι εργοστάσια συναρμολόγησης, αυτοματοποιημένα ή λίγο ειδικευμένης εργασίας. Αποτέλεσμα όλων αυτών των στοιχείων είναι ότι η περιοχή αποτελεί τη βάση ενός προλεταριάτου βιομηχανικού στη συντριπτική του πλειοψηφία, με χαμηλή ειδίκευση και που είναι συγκεντρωμένο σε σχετικά μεγάλα εργοστάσια.

Έτσι οι εργατικοί αγώνες της περιοχής έχουν ένα σημαντικό βάρος στο σύνολο των εργατικών αγώνων, παρόλο που δε μπορούσαν να έχουν την πανεθνική απήχηση των αγώνων της Αθήνας. Ακόμα και το εργατικό κέντρο της περιοχής έκανε κινητοποιήσεις, γενικές περιφερειακές άπεργίες, που κατέναν άλλο εργατικό κέντρο δεν έχει κάνει (στο Β.Κ. είναι γραμμένα 28 σωματεία με 4-5 χιλιάδες εργάτες). Και παρό-



λο που ελέγχεται από τα κόμματα -ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ- όμως δείχνει μία αγωνιστικότητα ασυνήθιστη για εργατικό κέντρο.

Και βλέπουμε ότι στις 74 άπεργίες, στάσεις και κινητοποιήσεις εργοστασίων που έγιναν σ' όλη την Ελλάδα στην περίοδο των 5 πρώτων μηνών του '79, οι 8 έγιναν στην περιοχή της θήβας.

Όμως, κι εδώ το εργατικό κίνημα δοκιμάζει τη γενικευμένη επίθεση των απεντικτών, κι εδώ τα εργοστασιακά σωματεία δοκιμάζουν μεγάλη κρίση. Έτσι, πρόσφατα ήττηθηκε η δήμενη άπεργία του σωματείου της Γιούκαρ και απολύθηκαν 60 εργάτες ενώ στην Ξυλάνη απολύθηκαν 70 εργάτες.

Κι εδώ βρίσκεται η γενικότερη σημασία της άπεργίας του Πετζίετάνι, που τρία μέλη του Δ.Σ. του σωματείου είναι και πρόεδρος, γραμματέας και ταμίας του Β.Κ. θήβας. Η άπεργία του Πετζίετάνι, που αποτέλεσε πάντα μία βάση για το εργατικό κίνημα της περιοχής, παλεύει σήμερα για την απόρριψη της επίθεσης των απεντικτών όλης της περιοχής. Από τη νίκη ή την ήττα των άπεργών του Πετζίετάνι θα παιχτούν πολλά για όλη τη βιομηχανική περιοχή της θήβας.

η δυσκολή ενότητα

Στις 10 Ιούνη, με πρωτοβουλία των άπεργών, έγινε στην Αθήνα κοινή συγκέντρωση των τριών σωματείων της εταιρίας Πετζίετάνι, Αθήνας, θήβας και ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ. Ο στόχος των άπεργών είναι να προωθήσουν μία διαδικασία μέσα από την οποία, ενωμένοι οι εργάτες των τριών εργοστασίων να αντιμετωπίσουν τον Πετζίετάνι.

Σε περίπτωση κοινής άπεργίας είναι φανερό πως η εταιρία, που βρίσκεται σήμερα στο όφελος της δουλειάς, θα βρισκόταν άσχημα στριμωγμένη. Γι' αυτό κι έκανε ότι μπορούσε για να αποφυγει οποιαδήποτε διαδικασία κοινού αγώνα. Και, μία και στο έργοστάσιο της Αθήνας η νέα διοίκηση του σωματείου έχει μόλις ένα μήνα ζωής, η δύναμη των καλίων, που είναι και σε πόστα (προσωπάρχες, εργοδηγοί, κλπ.) είναι μεγάλη ακόμα, και τα τόσα χρόνια άπραξίας και ταξικής συγερσσίας έχουν ρίξει πολύ το ήθικ, ενώ στη ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ μόλις προσπαθεί να όρθοποδήσει το σωματείο, η συμμετοχή από την Αθήνα και τη ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ ήταν μικρή (δεν ξεπέρανε τα 50 άτομα), ενώ από τη θήβα ήταν διακόσιοι. Και η εταιρία και οι χαφιέδες της έκαναν ότι μπορούσαν γι' αυτό. Απειλούσαν επί μέρες όλο τον κόσμο ότι θ' άπολυζε άν πάει στη συγκέντρωση, έχουν κάνει πέντε μηνύσεις στο σωματείο κι επιπλέον έβαλαν με σχεδόν υποχρεωτικές λίστες τον κόσμο να δουλεύει την Κυριακή, έτσι ώστε να μην πάει στη συνέλευση. Όμως

Όμως, παρόλα αυτά, η άρχή έγινε. Η κοινή συγκέντρωση είναι μία άφετηρά για να προωθηθεί παραπέρα η δύσκολη αλλά άναγκαία ενότητα. Και όπως είναι φυσικό, κάτι τέτοιο μύρεσε να γίνει μόνο μεσα από μία διαδικασία αγώνα.

Η άπεργία της θήβας συνεχίζεται. Κι όπως πάντα, τη νίκη τη φέρνει ο αγώνας. Φυσικά ένας αγώνας προασομμένος στις άνάγκες και τις άπαιτήσεις της σημερινής φάσεως.



ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΑΝΤΡΟ ΤΟΥ ΝΙΑΡΧΟΥ

Επίς 30 του Μάρτη, οι τραμπούκοι του Νιάρχου, μαζί με τη χωροφυλακή, επιτέθηκαν σέ έφτά εργάτες του Πίτσου που πήγαν νά μοιράσουν προκηρύξεις για τήν απεργία τους. Έτσι, για μιá ακόμη φορά μπήκε τό ζήτημα αυτού του φασιστικού άντρου που κράτος και κεφάλαιο έχουν στήσει στό Σκαρμαγκιά. Από συζητήσεις μέ εργάτες που δούλεψαν ή δουλεύουν σ' αυτό, συγκεντρώσαμε ένα σύνολο από πληροφορίες που δίνουμε παρακάτω.

Τά Ναυπηγεία του Σκαρμαγκιά έγιναν τό 1957, μέ σύμβαση που για πολλά χρόνια ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ τή δημιουργία οποιουδήποτε άλλου ναυπηγείου στή χώρα, έτσι ώστε νά μπορεί ανενόχλητος νά κυριαρχεί ο Νιάρχος. Ο Νιάρχος ήταν μαζί μέ τόν Ανδρέα δη από τους πρώτους έφοπλιστές που "επέστρεψαν" στήν "πατρίδα" κι έκαναν επενδύσεις σ' αυτή, αφού πρώτα είχαν θερμειώσει μέ τό αίμα και τόν ιδρώτα των ναυτεργατών. Μετά ακολουθήσαν κι οι υπόλοιποι "ευεργέτες", Καρής, Καραγιώργης, Χανδής, Λάτσης, Βαρδινογιάννης, κλπ. Ο Νιάρχος, στή διάρκεια της χούντας είχε πάρει και τό "κρατικό" διύλιστήριο του Ασπρόπυργου, που τό ξαναπήρε τό κράτος αφού ο Νιάρχος είχε βγάλει κιόλας μερικά δισεκατομμύρια. Πέρα από τό ότι είναι γνωστός σά δολοφόνος μέ άμεση εκτέλεση (ένω οι δολοφονίες που κάνει στά καράβια και τά εργοστάσια είναι ατέλειωτες), παραμένει ένας από τους πιο οργανωμένους και δεμένους μέ τό κράτος φασίστες.

Από τήν αρχή, ο κύριος στόχος του ήταν νά οργανώσει τό εργοστάσιό μέ τέτοιο τρόπο ώστε νά τσακίζει εύκολα κάθε εργατική διεκδίκηση και κινητοποίηση. Ο Νιάρχος, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον, έδειξε ποιά είναι τό "μυστικό του κεφαλαίου", ή πιο βάρβαρη εκμετάλλευση του προλεταριάτου, ή καλύτερη "οργάνωση της εργασίας", έτσι ώστε οι εργά-

τες νά μένουν πράγματα για έκμετάλλευση. Άλλά άς δούμε τά πράγματα από τήν αρχή.

1. ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ

Ο Νιάρχος διαθέτει τέσσερις διαφορετικές άστυνομίες στό Σκαρμαγκιά. Η μιá είναι ή ιδιωτική "άνεπισημη" άστυνομία. Πρόκειται για τους τραμπούκους και τους φασίστες που είναι οργανωμένοι κιόλας στό "σωματείο" Τρίαινα.

Πράγματι, τό 1964 δημιουργήθηκε τό "σωματείο" Τρίαινα από τό Νιάρχο. Γιατί τότε έγιναν οι πρώτες προσπάθειες για μιá οργάνωση κι αντίσταση των εργατών. Πιο συγκεκριμένα έγινε ή πρώτη (και μοναδική) στάση εργασίας και ή πρώτη άπόπειρα για δημιουργία εργατικού σωματείου. Δηλαδή, έγινε μιá στάση 50 περίπου εργατών σωληνουργών. Η ταχτική του Νιάρχου ήταν ή απομόνωση των εργατών και ή απόλυση τους μέ χρις ενός. Τους αντικατέστησε όλους μ' εργάτες που έφερε από τή Σουηδία, μέ δέκα φορές μεγαλύτερο μισθό. Ταυτόχρονα, τήν ίδια στιγμή γινόταν ή πρώτη προσπάθεια οργανωμένου σωματείου. Μέ προσπάθεια τότε της ΕΔΑ, είχαν μαζευτεί μερικοί άνθρωποι, είχαν μαζέψει ύπογραφές και είχαν καταθέσει τό καταστατικό. Τή μέρα που πήγαν στό Πρωτοδικείο για τήν άπόφαση της έγκρισης, άπολύθηκαν όλοι, μαζί κι ο χαφιές που

τούς είχε καρφώσει (που όμως μπόρεσε νά χτίσει ένα "σπιτάκι" στό Χαϊδάρι μέ τό αντίτιμο του χαφιεδισμού του).

Έτσι, ξεκίνη τήν περίοδο που είχε αρχίσει γενικότερα ή πρώτη φάση κινητοποίησης των εργοστασιακών σωματείων, και που στήν περιοχή (π.χ. Δραπετσώνα) γίνονταν σοβαρές κινητοποιήσεις ένω τό γενικό πολιτικό κλίμα (πτώση της δεξιάς) ήταν ευνοϊκό, ο Νιάρχος είδε τήν άπειλή. Και φρόντισε νά "προλάβει" τους εργάτες. Δημιούργησε ο ίδιος, έπιστρατεύοντας τραμπούκους και χαφιέδες, δικό του σωματείο, τήν "Τρίαινα" (ίδια ταχτική έχουν εφαρμόσει και πολλά άλλα εργοστάσια, όπως π.χ. ή Σόφτεξ).

Και ή μέθοδος άποδείχτηκε άποτελεσματική. Μ' έκβιασμούς και καθημερινή άστυνόμευση και τραμπουκισμό, ή Τρίαινα έχει περίπου 2.000 μέλη στους 5000 εργάτες του εργοστασίου. Απ' αυτούς, οι 300 περίπου είναι τραμπούκοι που γυρίζουν διαρκώς στό εργοστάσιο μέ ρόπαλα, άλυσίδες, κλπ, και βρίσκονται πάντοτε στις πόρτες όταν πρόκειται νά συμβεί τίποτα, περικυκλώνουν τους χώρους που γίνονται άτυχήματα-- δολοφονίες και άπαγορεύουν στους εργάτες νά πλησιάσουν, εκβιάζουν μέ δάνεια και άπειλές για διώξιμο τους εργάτες νά γίνουν μέλη, τους παρακολουθούν στάσπια τους, κλπ. Καμιá πεντακοσαριά ακόμα είναι μικροχαφιέδες που στήνουν ατί και ζητωκραυγάζουν για τό Νιάρχο, ένω οι υπόλοιποι είναι εργάτες που μέ τους έκβιασμούς κι άπό φόβο έχουν γραφτεί στό "σωματείο".

Αυτή είναι ή μιá άστυνομία. Η άνεπισημη.

Όμως υπάρχουν κι άλλες, οι έπίσημες.

Υπάρχει τό λιμενικό, που έπεμβαίνει σχετικά σπάνια αλλά που είναι διαρκώς παρόν.

Μετά, οι χωροφύλακες που είναι "άποσπασμένοι" στό Σκα-

ραμαγιά, πληρώνονται από τον Νιάρχο και υπακούουν σ' αυτόν. Έτσι στη χώρα μας, όπως συμβαίνει και σ' άλλα εργοστάσια, οι διαχωρισμοί ανάμεσα σε κράτος και κεφάλαιο σβήνουν και τυπικά. Το κράτος παραχωρεί στ' αφεντικά τα σκυλιά του για ιδιωτική χρήση. Άλλα πάνω σ' αυτό το ζήτημα, μέχρι σήμερα, ή τόσο δημοκρατική μας αντιπολίτευση δεν έχει βγάλει τίποτα. Κι οι "άποσπασμένοι" χωροφύλακες κυκλοφορούν με αυτά τα ματριά και κουμπούρια.

Και τέλος υπάρχει ή "κανονική αστυνομία". Η χωροφυλακή έχει τό τιμήμα της έξω από το εργοστάσιο κι επεμβαίνει διαρκώς για να προστατέψει το Νιάρχο. Αυτοί επιτέθηκαν στους εργάτες του Πίτσου.

Και τελικά υπάρχει ή συντονισμός που γίνεται με την Ασφάλεια, τα διάφορα υπουργεία, κλπ.

Όλες αυτές οι αστυνομίες μαζί κατασκοπεύουν τους εργάτες, τους απειλούν, τους χτυπούν, χρησιμοποιούν για την καθυπόταξή τους.

Και μέχρι σήμερα τα κατάφεραν καλά. Στο Σκαρμαγιά δεν έγινε ποτέ απεργία.

Ο Σκαρμαγιάς είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα για όλους εκείνους τους "δημοκράτες" που μιλάνε για δημοκρατία, την "δημοκρατία της ψήφου", όταν στα εργοστάσια βασιλεύει ανενόχλητο πιά μαύρος φασισμός, ο φασισμός και ο δεσποτισμός του κεφαλαίου.

2. ένα κολαστήριο για τους εργάτες

Και φυσικά αυτή ή αστυνόμευση δεν γίνεται τυχαία. Αποδίδει. Έτσι τα ναυπηγεία του Νιάρχου είχαν τό 75-76-77 ΔΗΛΩΜΕΝΑ καθαρά κέρδη Ι δισεκ. 260 εκατομ. δραχμές.

Και αυτό σέ μια εποχή που τα ναυπηγεία είχαν γενικότερα κρσίση και ο Νιάρχος απόλυσε πάνω από δύο χιλιάδες άτομα.

Άλλα στο κολαστήριο του Νιάρχου τα μεροκάματα είναι χαμηλά (χαμηλότερα απ' όλα τ' άλλα ναυπηγεία), (450-500δρχ.), οι απολύσεις γίνονται αδιαμαρτύρητα, ή εντατικοποίηση της δουλειάς μεγάλη. Οι καθημερινές δολοφονίες "ατυχήματα" περνάνε έτσι, κι οι εργάτες υποχρεώνονται να κατεβαίνουν μέσα στα άδρια τών τάνκερς εκεί που σέ καμιά χώρα της Εύρώπης δεν δέχονται να κατεβαίνουν οι εργάτες χωρίς μέτρα ασφάλειας. Κι όταν όπως τό '77 μερικοί εργάτες καούν, ή μέσως όλο τό σκυλόδοι τών χαφιέδων τρέχει και περιφράζει τό

χώρο για να μή πάρουν χαμπάρι και διαμαρτυρηθούν οι εργάτες.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες δουλεύουν οι εργάτες του Νιάρχου, πραγματικοί σύγχρονοι σκλάβοι. Και συσσωρεύονται πέντε χιλιάδες εργάτες απ' όλα τα μέρη της Αθήνας. Ακόμα κι από τα Μέγαρα. Φυσικά οι περισσότεροι δεν κáθονται πολύ. Σηκώνονται και φεύγουν.

Όμως ή δουλειά του Νιάρχου γίνεται έστω κι αν αλλάζουν διαρκώς οι ανειδίκευτοι εργάτες.

Φυσικά προσπάθειες αντίστασης,

Ο φασίστας Νιάρχος κατόρθωσε να ξεπεράσει και τη φάση τών αγώνων του 74-75 όπως και αρκετά άλλα μεγάλα εργοστάσια. Και σέ μια εποχή που αναπτύσσονται οι εργατικοί αγώνες, ο Σκαρμαγιάς, τό μεγαλύτερο εργοστάσιο στην Ελλάδα παράμεινε φέουδο του φασισμού τών αφεντικών.

Θά πρέπει αυτό τό φέουδο να σπάσει. Και δεν θά σπάσει εύκολα, ούτε με εθολόγια. Πρόκειται για μία μακρόχρονη διαδικασία. Άλλα ή εργατική εκ-



ατομικές ή συλλογικές δράσεις. Ακόμα και τό γεγονός ότι πάνω από τους μισούς εργάτες δεν γράφονται στο σωματείο του αφεντικού είναι χαρακτηριστικό. Κάθε τόσο υπάρχουν φαινόμενα ατομικής εξέγερσης, όπως και έγιναν αρκετές προσπάθειες να γίνει σωματείο, αλλά κάθε φορά αποτύχανε. Και ο κύριος λόγος δεν είναι ότι δεν πάρθηκαν απαραίτητα συνωμωτικά μέτρα αλλά ότι όσο βασιλεύει ή τρομοκρατία και ή κυριαρχία τών τραμπουκών είναι αδύνατη οποιαδήποτε σοβαρή οργανωτική προσπάθεια.

Γι' αυτό και πρωταρχική σημασία έχει να σπάσει ή βασιλεία τών τραμπουκών που τρομοκρατούν τους εργάτες. Οποιαδήποτε προσπάθεια αντίστασης στο Σκαρμαγιά από κεί υποχρεωτικά θά περάσει. Γιατί όσο μπορούν οι αστυνομίες του Νιάρχου να τρομοκρατούν τίποτε δεν μπορεί να σταθεί.

ρηξη σίγουρα θάρθει.

Μία πρώτη δουλειά, που μπορεί και πρέπει να γίνει σήμερα είναι ή διαρκής πληροφόρηση και προπαγάνδισή γύρω από τό Σκαρμαγιά, και κάτι τέτοιο μπορεί να γίνει από τό "δελητίο" και ά'λλοι.

Αυτό τό φασιστικό άντρο πρέπει νατ' αρχή να γίνει γνωστό στον κόσμο.

Και αυτή πρέπει να είναι μία μακρόχρονη δουλειά.

Μία δουλειά που αρχίζει.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΕΟΚ

Τό μεγάλο πανηγύρι τής ΕΟΚ δέν είναν ούτε ή Συγγρού, ούτε οί μεγάλες παράτες του Ζάπει- ου. Αυτά είναν τό μικρό έλλη- νοπρεπές πανηγύρι. Τό μεγάλο πανηγύρι βρίσκεται άλλου, στην ίδια την ένταξη στην ΕΟΚ και τή "διαμάχη" γύρω άπ' αυτήν. "Καταστροφή" και "σωτηρία" είναν οί δυό έναλλαχτινές τοπο- τοποιήσεις. Καί είναν "καταστρο- φή" ή "σωτηρία" γιά τό "λαό", τούς "άγρότες", τή "βιομηχανία μας" κ.ο.κ.

Καί παρ' όλες τίς φωνές αυ- τά τά χρόνια, πού ή χώρα "όδη- γεύται στην καταστροφή", κανέ- να κόμμα τής αντιπολίτευσης δέν έκανε την παραμικρή κινή- τοποίηση γιά νά την έμποδίσει. Γιατί όλα αυτά είναν μέσα στο μεγάλο παιχνίδι τής άπάτης. Ας τή δούμε πιά συστηματικά.

α) ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Τό ΠΑΣΟΚ στήριξε την προπα- γάνδα του γιά την ΕΟΚ στο ό- τι πρόκειται γιά την ΕΟΚ των μο- νοπώλων πού θά καταβροχθήσου- νε τούς Έλληνες άγρότες; βιο- τέχνες και βιομήχανους. Έτσι όλα ή ελληνική παραγωγή θά χτυ- πηθεί και θά μεταβληθούμε σε "γυναρόνια" των ξένων, περιφέ- ρεια του κέντρου, έλεγχόμενη και έξαρτημένη. Αέναντι σε αυτή την κατάσταση πού θά δη- μιουργηθεί με την ΕΟΚ, τό ΠΑ- ΣΟΚ προτείνει μια "αυτόνομη" ανάπτυξη πού νά στηρίζεται σε σχέσεις με Εύρώπη, Βαλκάνια, και Μέση Ανατολή. Όμως, όπως ξεκαθαρίζει τό ίδιο, δέν βλέ- πει μια "αυτόνομη" ανάπτυξη σαν "αυτάρκεια", αλλά μέσαστή- παγκόσμια αγορά και με άνάπτυ- ξη των ανταλλαγών, αλλά όχι "ανισοτιμω". Καί νάτι τέτοιο είναν υποχρεωτικό κι από τό ίδιο τό ΠΑΣΟΚ. Γιατί σε μια χώ- ρα πού τό 20% του έθνικού της εισοδήματος είναν μεταφορά εί- σοδημάτων από τό έξωτερικό (τουρισμός, ναυτιλία, μετανά- στες, κεφάλαια) και πού ήδη οί εισαγωγές φάνουν τό 25% του έθνικού εισοδήματος, ένα "νό- ψιμο" με τό έξωτερικό θά σή- μαινε σε πρώτη φάση βίαιη πώ- ση του έθνικού εισοδήματος και μάλιστα όχι μόνο γιά τίς ανώ- τερες τάξεις αλλά και γι' αυ- τούς τούς "μεσαίους" στους ό- ποίους αναφέρεται τό ΠΑΣΟΚ, σε- τεράστια κλίμακα πώση. Αυτό χρονα ή άγροτική παραγωγή είναν ήδη σε μεγάλο βαθμό εξαγω- γική. Η βιομηχανία προσανατο- λίζεται πρós τά κεί. Γιά ποιό λόγο αναφέρουμε όλα αυτά τά στοιχεία; Γιατί δείχνουν ότι

γιά οποιαδήποτε άστική κυβέρ- νηση, είναν υποχρεωτική ή συ- νιση και ανάπτυξη των σχέσε- ων με την παγκόσμια αγορά. Ό- μως μια τέτοια σχέση με την πα- γκόσμια αγορά βάζει αυτόματα τό πρόβλημα του ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. Η Ελλάδα πρέπει νά νάναι αντα- γωνιστική. Πάει νά πει πώς συ- ναγωνίζεται τά ξένα προϊόντα, νά παραμένει άνοιχτή στην πα- γκόσμια αγορά κ.ο.κ. Όμως, τί σημαίνει νάτι τέτοιο, άν όχι ότι ή πλειοψηφία τής άγροτιάς θά καταστραφεί και ή γή θά πρ- έπει νά συγκεντρωποιηθεί, όστισή βιομηχανία θά αναπτυχθεί ήσυ- κέντρωση του κεφάλαιου και θά σβήσουν σιγά σιγά οί μικροί. Εάν μάλιστα φανταστούμε μια κυβέρνηση στην Ελλάδα πού θά χτυπήσει τόν παρασιτισμό και τό εισόδημα των μεσαίων παρα- σιτιών στρωμάτων, πού θά νό- ψει τή στήριξη τής οίκονομίας στις έξωτερικές πηγές, τότε θά πρέπει νά νάνει άκόμα μεγαλύ- τερη ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΠΟΙΗΣΗ τής άγ- ροτιάς και των μεσαίων στρωμά- των γιά νά μετατρέψει την οί- κονομία από παρασιτική σε πα- ραγωγική. Αντίθετα λοιπόν από την άποψη περί προλεταριοπό- ησης πού όδηγεί ή "δεξιά" την χώρα, στην πραγματικότητα ή δε- ξιά προχωράει στην αναγκασία γιά τή συσσώρευση προλεταριο- ποίησης με τόν άργότερο δυνατό τρόπο. Καί νάτι βρίσκεται τό "μυ- στήριο" τής παραγνιοζιλιστί- κης και φραστικής αντίθεσης του ΠΑΣΟΚ στην ένταξη στην ΕΟΚ. Τό ΠΑΣΟΚ "θέλει" τή διατήρηση τής "διεθνοποίησης" τής έλλη- νικής οίκονομίας, και σε τελί- κή ανάλυση ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ και δέν μπορεί νά νάναι ένάντια στην ΕΟΚ αλλά δημαγωγεί, στηριζόμενος, ένεύνα τά στρώματα πού όδηγο- υναι σε προλεταριοποίηση, προ- σπαθώντας νά ρίξει την ευθύνη μιας τέτοιας προλεταριοποίη- σης όχι στους άναγκάστους, σι- δερένιους νόμους τής καπιταλι- στικής συσσώρευσης, αλλά σέ ένα ποια κυβέρνηση, και στα "κακά ξένα μονοπώλια".

Και μια και μιλάμε γιά προ- λεταριοποίηση, ή περίπτωση τής Ελλάδας είναν ή μοναδική σε όλο τόν κόσμο, πού έχει τόσο ψηλό εισόδημα με τόσο λίγους συγκρητικά προλεταρίους. Κι αυ- τό προέρχεται από την ίδια τή φύση τής σύνδεσης τής Ελλά-δας με την παγκόσμια αγορά. Φύ- ση ΑΠΟΦΥΓΗΣ του ιμπεριαλισμού πού έπιτρέπει νά γίνεται μια τεράστια συγkέντρωση ΕΙΣΟΔΗΜΑ- ΤΟΣ χωρίς αντίστοιχη παραγωγή στο έσωτερικό. Άρα αυτός ο

τρόπος ανάπτυξης διατηρεί στην μεγαλύτερη δυνατό κλίμακα τούς μεσαίους και την άγροτιά, και ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ την προλεταριοποίη- ση. Αν συγκρίνουμε με μια χώ- ρα σαν την Πορταγαλλία ή την Ισπανία, βλέπουμε ότι έχουνε ένα παρόμοιο εισόδημα (ή Πορ- τογαλλία πολύ μικρότερο) με πο- λύ διαφορετική σύνθεση του πλ- ηθυσμού. Καί στις δύο αυτές χώ- ρες τό ποσοστό των άγρωτών είναν πολύ μικρότερο και τό προ- λεταριάτο άσύγκριτα πιά άναπ- τυγμένο και οί μεσαίοι λιγώτε- ροι. Μία πολιτική μεγαλύτερης "αυτονομίας" και ανάπτυξης τής "παραγωγικής" βάσης θά σημά- νε λοιπόν μεγαλύτερη προλετα- ριοποίηση.

Τό ίδιο φυσικά ισχύει και γιά τίς θέσεις του ΚΚΕ με την πρόσθετη αναφορά στην ΚΟΜΕΚΟΝ και τή Ρωσία.

β) ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ

Η άποψη τής κυβέρνησης είναν πώς ή Ελλάδα "θά σωθεί", με την ένταξη στην ΕΟΚ γιατί έτσι θά διασφαλιστεί από πολ- λές άπόψεις. Θά διασφαλιστεί οίκονομικά, γιατί υπάρχει ήμε- γάλη αγορά τής ΕΟΚ. Πολιτικά, γιατί θά "ένισχυθεί" ή δημο- κρατία. Στο διεθνές πεδίο γιά τί θά ένισχυθεί ή "ανεξαρτησί- α" της άπέναντι στην Αμερική θά μπορεί εύκολότερα νά αντι- μετωπίσει τή Ρωσία και τέλος θά μπορεί νά στριμώξει την Του- ρκία. Σ' όλα αυτά έχει δικίνο, άν τά δούμε όμως από μια συγ- κεντρωμένη σκοπιά. Δηλαδή, ή "μεγάλη αγορά" τής ΕΟΚ, δένση μάλινε καθόλου πώς τά έλλη- νικά προϊόντα θά κατακλύσουν... την Εύρώπη. Αλλά πολύ περισ- σότερο ότι:

1. Η ελληνική βιομηχανία θά είδινευθεί σε μερικούς κλάδους εξαγωγής στην Εύρώπη (έφαντου- ργία, ρούχα, παπούτσια, άγρο- τικά βιομηχανοποιημένα προϊόν- τα, βιομηχανικά ένδιάμεσης κα- τεργασίας).

2. Ότι θά αύξηθούν οί ξένες επενδύσεις (και ιδιαίτερα από Ιαπωνία, Αμερική) γιά εξαγω- γές στην Εύρώπη και τά Βαλκάν- νια.

3. Ότι θά αύξηθούν τόσο οί επενδύσεις όσο και ο οίκονομι- κός-διαμετανομιστικός ρόλος, πού κατενύθουνται στη Μ. Ανα- τολή και τήν Β. Αφρική. Σ' αυ- τή τή βάση και με ευρωπαϊκές επενδύσεις θά αναπτυχθούν και όρισμένοι κλάδοι τής βαρειάς βιομηχανίας.

4. Η άγροτική παραγωγή θά εί- διευτεεί με τή σειρά της σε ό- ρισμένους τομείς εξαγωγής, ενώ άλλοι (κτηνοτροφία) θά βουλιά- ζουν και θά γίνει και μια γρή- γορη συγkέντρωση.

5. Τέλος δέν πρόκειται νά χάσει καί τόν "παραδοσιακό" της μεταπρατικό ρόλο σάν "διαμετανομιστικό" κέντρο, βάση ξένων εταιριών κλπ; αντίθετα θά τόν αυξήσει.

"Όλα αυτά σημαίνουν σίγουρα αλλαγές στην οίκονομία, αλλαγές πού θά δύνουν σίγουρα τήν προλεταριοποίηση καί θά διανομοποιούν τήν ελληνική οίκονομία, αλλά πού θά είναι όπως δείξαμε οί λιγότερες δυνατότες στά πλαίσια της καπιταλιστικής οίκονομίας.

Σέ σχέση μέ τήν "ένισχυση της δημοκρατίας", μέ τήν έννοια τού ότι δυσκολεύεται ή ό οποιαδήποτε στρατιωτική δικτατορία αυτό είναι γεγονός. "Ομως στην πραγματικότητα ένισχύεται ένας νέος τρόπος έπιβολής της κυριαρχίας της άστικής τάξης πού είναι μέσα από τό "ίσχυρό κράτος" πού δέν έχει καθε στιγμή ανάγκη από στρατιωτικούς αλλά πού επιβάλλει ένα άκρόμα πιο άποτελεσματικό έλεγχο μέσα από τή γενικευμένη καταιέση.

Τέλος σέ σχέση μέ τή διεθνή πραγματικότητα είναι γεγονός ότι ή ελληνική άστική τάξη μεταβάλλεται σέ πιο οργανικό "συνεταίρο" της άύσης, μιά καί ή εξάρτηση δέν είναι κυρία στρατιωτική ή πολιτική όπως ήταν μέ τήν Αμερική, αλλά γίνεται οίκονομική, άρα είναι γεγονός ότι δυσκολεύει τίς ΥΠΟΔΟΧΙΜΕΣ εξαρτήσεις έξω από τήν Εύρώπη.

Οί μόνοι "συνεπείς", σέ άντίθεση μέ τό ΠΑΣΟΚ, υπερασπιστές της παραμονής έξω από τήν ΕΟΚ είναι οί φασίστες. Γιατί αυτοί δέν θέλουν όπως ό κύριος όγκος της άστικής τάξης τήν "καπιταλιστική ολοκλήρωση", πεί νά πεί μέ τόν ένα ή άλλο τρόπο μεταβολή της δομής της ελληνικής κοινωνίας καί πολιτικής, γιατί έτσι χάνουν τήν βάση της πολιτικής τους. Αυτό είναι οί καθαροί έμπρόσωποι τού παρασιτισμού (δέν είναι τυχαίο έξ' άλλου ότι τούς χρηματοδοτές τους θά τούς βρούμε σέ έφοπιστές, ξενοδόχους, τεχνικές εταιρίες) καί τή βάση τους στό άγροτικό παράσιτο της Πελοπόννησου, στην άστυνμία, τό στρατό κ.λ.π. Έπομένως μιά οποιαδήποτε πορεία καί πέταλιστική ολοκλήρωσης θά καταστρέψει τήν κοινωνική τους βάση δηλαδή τό παλιό κράτος καί τόν παρασιτισμό παλαιού τύπου, καί θά κάνει πολύ πιθανό σκόλο οποιοδήποτε πραξικόπημα

γ) Μιά "άλλη" άόση

"Αν κανένας μένει στά πλαίσια των "συμφερόντων της χώρας", δηλαδή τού κεφάλαιου παρά γάλου ή μικρού δέν έχει παρ-



μόνο δύο λύσεις. "Η μέ βάση μιά "ρεαλιστική" τοποθέτηση, όπως κάνει τό "έσωτερικό", νά υποστηρίξει τήν ένταξη στην ΕΟΚ, σάν πιο σύμφωνη μέ τήνση μερινή πραγματικότητα τού ελληνικού καπιταλισμού, ή νά άη μαγωγεί μέ άσύστολο τρόπο άλλα ΠΑΣΟΚ (ή άν προτιμάτε πραχτορικό μέ τό ΚΚΕ) καί έτσι νά μένει στά πλαίσια της άστικής πολιτικής. Καί νά μιλάει για συμφέροντα της χώρας καί άλλα ήχηρά παρόμοια, μονοπάλι α, άφεντινά κλπ. (καί εδώ έχουμε καί τό παράδοξο φαινόμενο της "άκρας άριστερίας", πού στην πλειοψηφία της—μέ τόν πιο "άριστερό" τρόπο μπήκε στό παιχνίδι των ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ στην Εύρώπη των μονοπωλίων καί άφεντινών, λές καί τό πρόβλημά μας είναι πιά θά ναι τά άφεντινά μας).

Μιά άλλη όπτική, πού θά ξεφευγε από τό μεγάλο έθνοπρεπές τσίρκο, θάταν νά βγει κανείς έξω από τήν πολιτικολογία, από τήν "πολιτική" μέ τήν πιο στενή καί άστική της έννοια καί νά δεί τήν πραγματική πορεία καί αντιθέσεις της ελληνικής κοινωνίας μέσα από τήν ένταξη στην ΕΟΚ. Καί έτσι νά άποχτήσουμε μιά άλλη όπτική έξω από έθνικές καταστρο-

φές καί άλλα ήχηρά παρόμοια, τήν όπτική των συμφερόντων της επανάστασης καί της εργατικής τάξης.

"Η ελληνική άστική τάξη μπαίνει στην ΕΟΚ για νά ξεπεράσει τήν κρίση της, κρίση ένός μοντέλλου συσσώρευσης καί άνάπτυξης πού έφτιαξε από τόν πόλεμο καί μετά καί πού έκπράστηκε σέ όλα τά έπίπεδα. Οίκο νομική κρίση καί πληθωρισμός, κρίση στό έσωτερικό—χούντα, βασιλιάς—κρίση στις διεθνείς σχέσεις, άρχή άμφισβήτησης από τίς λαϊκές μάζες. "Η άστική τάξη μπαίνει στην ΕΟΚ για νά διαφυλάξει τήν έξουσία της καί τήν άναπαραγωγή της, καί όχι φυσικά νά "καταστρέψει τή χώρα" (στό κάτω κάτω μανιπρινά τήν κατάστροφει). Έπομένως είναι φανερό ότι είμαστε ένάντιοι σέ κάτι τέτοιο. "Όμως δέν άρκει νά μαστε ένάντιοι σέ κάτι τέτοιο, ούτε αυτό λέει τίτε. Κοιτάζουμε νά δούμε τίμπορούμε νά κάνουμε σέ σχέση μέ αυτό. Καί τό συμπέρασμα είναι φανερό. Σ' αυτό τό γενικόλόγο έπίπεδο, τίποτε, ή σχεδόν τίποτε, πέρα από πλατωνικές διαμαρτυρίες, πού δέν μάς ένδιαφέρουν, μιά καί δέν κληγγάμε ψήφους. Έπομένως τό πρόβλημα δέν είναι πώς νά χτυπήσουμε

τήν "υπογραφή" της ένταξης, αλλά την ΕΟΚ σαν τέτοια, πλείν πετ το ίδιο το σχέδιο σταθεροποίησης του ελληνικού κεφαλαίου. Και γι αυτό να έμμεταλλευτούμε και όλες τις αντιφάσεις που γεννάει αυτή η ένταξη.

Και τέτοιες μπορούμε να διακρίνουμε ένα σωρό.

1. Την αντίφαση ανάμεσα σ' ένα κρατικό μηχανισμό και μία αστική τάξη που προωθούν μία ένταξη, ενώ είναι ανέτοιμες για αυτό, ή ακόμα, τουλάχιστο για τον κρατικό μηχανισμό, και με αντίθετα συμφέροντα. Επομένως οι αντιθέσεις στο έσωτερο της αστικής τάξης και των μηχανισμών της θα ένταθούν.

Η πολιτική κρίση με την ένταξη στην ΕΟΚ θα μεγαλώσει, από μια και στο ίδιο το έσωτερο του κυβερνητικού κόμματος, μία και δεν είναι προσαρμοσμένο για μοντέρνα (νεοκαπιταλιστική και Κεϋνσιανή) διαχείριση. Όσο για τον κρατικό μηχανισμό θα γίνει χλίμα νομμάτων (ήδη είναι χαρακτηριστικές ολόκληρες αντιθέσεις ανάμεσα σε ύπουργεία, υπηρεσίες κλπ.)

2. Την αντίφαση ανάμεσα στην τάση για εξίσωση μεροναιμάτων - μέσα απ' την εξίσωση των τιμών - και την "ελεύθερη διακίνηση" στην ΕΟΚ και την προσπάθεια της ελληνικής αστικής τάξης να κρατήσει χαμηλά τα μεροναιματα για να μπορέσει να κρατήσει τον ανταγωνισμό με τις χώρες της δυτικής Ευρώπης.

3. Την αντίφαση ανάμεσα στην στήριξη της κυβέρνησης και της αστικής τάξης σε μία παραδοσιακή δομή και την ανάγκη καταστροφής αυτής της ίδιας της δομής που θα γεννάει αύξανόμενες αντιθέσεις (βλέπε ήδη εκπαιδευτική πολιτική, φορολογικό, χτύπημα στην ολιγομοχίλη).

4. Την αντίφαση ανάμεσα στην ανάγκη γρήγορης ανάπτυξης αυτής της στιγμής και ολιγομοχίλης κρίσης, πτώσης των επενδύσεων κλπ, όπως και της ίδιας της ολιγομοχίλης κρίσης στην Ευρώπη. κ.λ.π. κ.λ.π.

5. Την αντίφαση ανάμεσα στη σταθεροποιητική θέληση στις διεθνείς σχέσεις και την αυξανόμενη ρευστότητα και κρίση τους

ιδιαίτερα στην περιοχή, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο - τις σχέσεις ανάμεσα στις υπερδυνάμεις - όπως και σε ευρωπαϊκό. Ιδιαίτερα στην περιοχή - Μέση Ανατολή και Βαλκανία - η όξυνση θάνατι διαρκώς αυξανόμενη.

Όλα αυτά τα στοιχεία κρίσης και αντιθέσεων, που θα ένδηλωθούν με τον πιο έντονο τρόπο τα επόμενα χρόνια και που θα οδηγούν σε ΔΙΑΣΠΑΣΗ της κοινωνικής συνοχής και όξυνση των κοινωνικών και πολιτικών αντιθέσεων, είναι εκείνα στα οποία μπορούμε να στηριχτούμε για να παλαύσουμε ενάντια στην ΕΟΚ δηλαδή τη σταθεροποιητική θέληση της αστικής τάξης. Αυτά τα στοιχεία θα οδηγήσουν αναπόφευκτα σε μεγάλη πολιτική κρίση ή κρίσεις. Και, εκείστη προώθηση και ανάπτυξη της μπορεί να μπει μία παρέμβασή μας. Αυτή μπορεί να είναι η "τοποθέτησή μας" για την ΕΟΚ. Όλα τα άλλα μπορούμε να τα αφήσουμε στους πολιτικάντηδες και απαντώντας κάθε λογής.

Εξω λοιπόν απ' το μεγάλο πανηγύρι.

τελευταία στιγμή....

τα ματ χτυπούν τους απεργούς του πετρελακι



ΥΠΟΨΗΜΑ

ΤΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΑΧΩΝ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΗΒΑΣ

Σήμερα 21 Ιουνίου 1979 στις 12 το μεσημέρι, εκπροσώπηση και εκπαιδευτική επέμβαση των κορυφαίων χωροφύλακες, και βία διέσχισαν τους απεργούς εργαζόμενους του 'Εργασταίου "ΠΕΤΡΕΛΑΚΙ", γιατί εξακολουθούσαν το Συνταγματικό τους δικαίωμα να περιρρηφίσουν την άπρηγία τους, κάνοντας Γενική Συνέλευση έξω από το 'Εργασταίο.

Η Χωροφυλακή προληπτικά συνέλαβε 9 απεργούς, από 4 είναι μέλη της Διοίκησης του Σωματείου των εργατών και τους παρέπεμψε στο Διόργανο.

Οι Διοικήσεις των Σωματείων της δύναμης του 'Εργατοδικατολογικού Κέντρου Θήβας, καταδικάζουν τις ενέργειες των υπερασπιστών αυτής της παραβίασης των Συνταγματικών δικαιωμάτων μας και της κατάσχεσης παραβίασης των συνδικαλιστικών ελευθεριών.

— Καταδικάζουμε την άδικοκτη στάση της εργοδοσίας, που παρά την καλή διάθεση των απεργών για διαπραγματεύσεις, παρά τις πολλαπλές υποχωρήσεις τους και παρά τη θετική επέμβαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θήβας, δεν δέχτηκε άμεσα να καθήσει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων, αλλά έπαιτε με θράσος να λυθεί άνω όρων η άπρηγία.

— Καταδικάζουμε τη μονόπλευρη επέμβαση του Κρατικού μηχανισμού, που αντί να υπερασπίσει το Συνταγματικό δικαίωμα για άπρηγία, υπερασπίσει τα συμφέροντα της εργοδοσίας.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

— Να άρθε ον άμεσως ελεύθεροι οι συλληφθέντες απεργοί, γιατί το μοναδικό τους έγκλημα ήταν η υπεράσπιση του Συντάγματος και των συνδικαλιστικών τους ελευθεριών.

— Να έπμβει η Γ.Ε.Ε.Ε., ο Νομάρχης και ο 'Υπουργός 'Εργασίας, για να παύσει η παραβίαση του Συντάγματος, με την άρδολή από την 'Σταίρεα ΠΕΤΡΕΛΑΚΙ, νέων εργατών - απεργοσπαστών.

— Να καθίσει η εργοδοσία του ΠΕΤΡΕΛΑΚΙ στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και να λυθούν τα δίκαια και λογικά αίτηματα των εργατών.

ΚΑΛΟΥΜΕ

Όλους τους εργαζόμενους, όλο το λαό της 'Επαρχίας μας σε αγωνιστική επιμονή, λακή, για να υπερασπιστεί το συνταγματικό και συνδικαλιστικό του δικαίωμα. Τον καλούμε να συμπαραστέθει άμεσα με κινητοποιήσεις, δίκαιη και ήλικη συμπαράσταση στους απεργούς του ΠΕΤΡΕΛΑΚΙ.

'Ερουμε όλοι με τη Διοίκηση του Ε.Κ. Θήβας να προκηρύξει ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗ - ΠΑΝΕΠΙΧΡΙΑΚΗ κινητοποίηση μέχρι και άπρηγιάς έγωνα, για τη λύση των αιτημάτων των απεργών, που είναι και αίτηματα όλων των εργαζομένων.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ Ε.Κ. ΘΗΒΑΣ

α. ΤΑ ΣΥΜΑΧΩΝ

ΘΗΒΑ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1979

ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ "ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ"



Οι πηχαίοι τίτλοι των έφημερίδων που μοστράρουν κρεμασμένες στα περίπτερα, ήδη δημιουργούν στον καθένα την είκόνα ότι πρόκειται για κάποιους πράγματι "έπικίνδυνους τρομοκράτες". Είναι ήδη κάποια στοιχεία ολόκληρα ξένα προς αυτόν, καλυμμένα μέσα σ' ένα πέπλο μυστηρίου, είναι κάποιιοι άφηρημένοι "καταστροφεύς".

Η έννοια του "έπικίνδυνου", του "τρομοκράτη", του "έξτρεμιστή", κι "αντικοινωνικού στοιχείου", που δίνεται σε κάθε αγωνιστή που συλλαμβάνεται, αποκοτών ως δια μαγείας ένα φράγμα απομόνωσης του από τον υπόλοιπο κόσμο.

Είναι παμπάλαιη αυτή η ιστορία, και ύπαρκτη σαν δύναμη της άρχουσας τάξης να αντιμετωπίζει την κάθε μορφή αμφισβήτησής της, την κάθε έκφραση αντίστασης του λαού και της πρωτοπόρας του. Δεν είναι ανάγκη ν' αναφερόμαστε και πολύ στην ιστορία.

Είναι γνωστό στο λαό μας άκονα οι εικόνες που δημιουργούσαν στη χούντα ο τύπος και τα σκληρά στρατοδικεία, με τη σύλληψη κι' εξάρθρωση κάθε αντιστασιακής ομάδας, κάθε αγωνιστή που πάλευε ενάντια της

Πάντα έπρόκειτο για κάποιους "τρομοκράτες", "δολοφόνους" και κοποία στοιχεία, έπικίνδυνα για τη "κοινωνική γαλήνη" του τόπου, τη γαλήνη νεκροταφείου που έπιδιώκει ή εκάστοτε άρχουσα τάξη.

Ακόμη και τότε που η φορεσιά της άρχουσας τάξης με τό κόστούμι της σκληρής φασιστικής δικτατορίας, δεν άφηνε περιθώρια παρανοήσεων, ή εξαγλασματος του κόσμου για την κάθε αντιστασιακή πράξη κι' έκφραση. Ακόμη και τότε ήταν ολόφανερη ή προσπάθεια παρουσίασης κάθε αντιστασιακού αγωνιστή, σαν ένα πρόσωπο έπικίνδυνο, αντικοινωνικό έξω και μακριά από τον λαό, ένα πρόσωπο ξένο για κάθε άπλο άνθρωπο.

Ο τύπος και τα δικαστήρια δούλευαν μ' όλους τους τρόπους στην ύπρεσία του κεφαλαίου για να φανεύ ή κάθε πράξη αντίστασης, σαν κάτι έξωπραγματικό κάτι που δεν άφορά τον καθένα κι' όλους μας αλλά "κάποιους" "άλλοιώς - κους", περίεργα "βίαιους", ξένους προς έμάς ανθρώπους.

Ακόμη πιο πρόσφατα, κι' όταν ακόμη τό κίνημα άπαντάει μαζί, ή προσπάθεια διαστρέβλωσης κι' άλλοτρούωσης απ' τη

πλευρά της άρχουσας τάξης εξακολουθεί, για κάθε πραγματική σύγκρουση και λαϊκή κινητοποίηση.

Δέν έχουμε παρά να θυμη - θούμε τους "400 προβοκιάτορες" του Πολυτεχνείου, τους "έξτρεμιστές" και τα "αντικοινωνικά στοιχεία", στις 23 Ιούλη, στις 25 Μάη, σε κάθε άπειριο άγώνα που ήρθε σε σύγκρουση με τό κράτος και την άστυνομία του, σε κάθε άγροτική κινητοποίηση.

Σ' αυτές όμως τις περιπτώσεις, όπως συλλήψεις διαδηλωτών σε μια λαϊκή εξέγερση ή κινητοποίηση, ή ή παρουσίαση άπεργών, άγροτών ή φοιτητών, που παλεύουν μέσα από τους κοινωνικούς τους χώρους, σαν "έξτρεμιστές" κι' "αντικοινωνικά στοιχεία" είναι άδύνατη.

Εδώ ο κάθε αγωνιστής δεν περιθωριοποιείται, δεν μπορεί ν' απομονωθεί, γιατί έκφράζει μια κοινωνική πραγματικότητα που δεν δέχεται για τον έαυτό της την εικόνα που της αποδίδουν όλοι οι μηχανισμοί του κράτους και των άφεντικών. Εδώ ή σύγκρουση κι' ή πάλη δεν μπορεί νά γίνει έξωπραγματική, άφορά τον καθένα και τον διπλανό του, κι' είναι δύσκολο νά δεχτεί κανείς ότι ο ίδιος ή ο συνάδελφος ή ο συμφοιτητής και συναγωνιστής του είναι "προβοκιάτορας", "τρομοκράτης", "έξτρεμιστής", "άναρχικός".

Τό μοντέλλο "τρομοκράτης" των άφεντικών και του κράτους τους, παρ' όλο που είναι πάντα πανομοιότυπο, κομμένο, και ραμένο για τα μέτρα κάθε αγωνιστή, για καθένα που αντιστέκεται στην έξουσία τους έδώ δεν φοριέται εύκολα.

Όμως τό μοντέλλο υπάρχει και χρησιμοποιείται κατά κόρον από κυβέρνηση κι' άφεντικά, ιδιαίτερα τις περιόδους έκείνες που τό κίνημα βρίσκειται σε άδυναμία ν' άπαντήσει



καί νά ἐκφραστεῖ μαζικά.

"Ἔτσι φαντάζουιν στὰ μάτια τοῦ λαοῦ ὅτι ὑπάρχουν πράγματι κάποιοι "ἐξτρεμιστές"; τρομοκράτες", "κάποιοι" ἔξω καί μακριά ἀπ' αὐτόν.

Ἀλλά τελικά ποιοί καί τί εἶναι τελικά οἱ "τρομοκράτες" σήμερα;

Δέν ἔχουμε παρὰ νά ρίξουμε μιὰ ματιά στό κατάλογο τῶν πολιτικῶν κρατούμενων, γιά νά δοῦμε πῶς ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἔχουν συλληφθεῖ καί φυλακιστεῖ γιά "τρομοκράτες" δέν εἶναι παρὰ νεολαῖοι σέ ηλικία ἀπό 17 μέχρι 22 χρονῶν.

Δίπλα στίς τεράστιες λεζάντες τῶν ἐφημερίδων "συνελήφθησαν τρομοκράτες", βλέπουμε νεολαῖους μέ μακριά μαλ-λιά, γένεια, μπλοῦ τζήν..... νεολαῖους πού ἡ ἐμφάνισή τους μαρτυρεῖ τήν ἀμφισβήτησή τους σ' αὐτή τήν ἀνάνθρωπη κοινω-νία τῶν ἀφεντικῶν.

Αὐτό καί μόνο φτάνει σέ κάθε μηχανισμό τῆς ἐξουσίας, (ἀπό σχολεῖο, οἰκογένεια, μέχρι δικαστήρια), γιά νά σέβει ὡρήσει "ὑποπτο" στοιχεῖο.

Οἱ σκιτσογράφοι τῆς ἐξουσίας ἔχουν ἔτοιμα ὅλα τάστοι χεῖρα γιά νά χαράξουν τό πορτραῖτο ἑνός "τρομοκράτη". Κι'

εἶναι ἐκεῖνα τὰ χαρακτηριστικά πού τὰ τρέμουν μόλις τ' ἀνακαλύθουν. Εἶναι τὰ χαρακτη-ριστικά κάθε νέου πού ἀμφισ-βητεῖ τήν παντοδυναμία τους κάθε νέου πού ἀρνεῖται νά ὑποταχθεῖ στή τρομοκρατησιῆς καθημερινῆς του ζωῆς. Πού πα-λεύει στό σχολεῖο του ἐναντί-α στήν ἐκπαίδευση ἐκείνη πού τόν κάνει ρομπότ στήν ὑπηρε-σία τῶν ἀφεντικῶν. Κάθε νέου πού ἀρνεῖται τήν ἐξουσία τῆς οἰκογένειας, πού παλεύει γιά ἀνθρώπινες σχέσεις, γιά μιὰ ἄλλη ζωή, μακριά ἀπ' τό βάλτωμα τῆς ψεύτικης καταναλωτι-κῆς κοινωνίας. Μακριά ἀπ' τό ἐφησυχασμα μιᾶς ζωῆς μπροστά στή τηλεόραση, μακριά ἀπ' τό βόλεμα σ' ἕνα "κόμμα" ἢ "κομ-ματάκι", μακριά ἀπ' τή πολιτι-κή σάν "ἀγαθό" κι' αὐτή τῆς κατανάλωσης.

Κάθε νεολαῖου πού μετατρέπει τήν ἀμφισβήτησή του σέ πάλη καί σύγκρουση μέ τό τερατόμο-ρφο σύστημα τῶν ἀφεντικῶν. Πού ἀντιμετωπίζει τή βία τῶν τρομοκρατῶν τῆς ἐξουσίας μέ τή δική του βία, τή βία τῆς ἀντίστασης στόν ἐκμηδενισμό πού τοῦ ἐπιβάλλουν, τή βία στή πάλη του γιά τή καταστρο-φή τοῦ σαπισμένου "ναοῦ τῆς ἐξουσίας", τή βία τῆς δημιου-ργίας, τῆς πραγματικῆς ἐκφρα-σῆς τῆς ζωῆς. Τή βία πού ἀνή-

κει σ' ὅλους αὐτούς πού θέ-λουν νά σαρώσουν τή μιζέρια τῆ νέκρα κι' ἀπανθρωπιά τοῦ "παλιοῦ μας κόσμου".

"Ὅλα αὐτά τὰ χαρακτηριστι-κά ἑνός νεολαῖου πού ἀναζητᾷ στό πεζοδρόμιο μαζί μέ τό λα-ό τό δρόμο του, κι' ὄχι στό σπῖτι του καί μέσα ἀπ' τὰ μα-θήματά του, εἶναι αὐτά πού τρέμουν τ' ἀφεντικά, εἶναι αὐτά πού χαράζουν στήν πραγμα-τικότητα "τό πορτραῖτο ἑνός τρομοκράτη".

Αὐτή εἶναι ἡ πραγματικότη-τα πού κρύβεται πίσω ἀπ' τοὺς πηχαίους τίτλους τῶν ἐφημερί-δων καί τίς γελοῦτες ἀνακοινώ-σεις τῆς ἀστυνομίας γιά τίς περιβόητες "γιάφκες" ὅπου εὐ-ρέθηκαν καί κατασχέθηκαν ἰ-δο χεῖρα βενζίνης, πετρέλαιου, στουπί, χωνιά, μπουκάλια κε-νά, μεγάλα μανδύλια, περούκα ψεύτικο μουντάκι, σπρέιτ, σου-γιὰς, μαρκαδόροι, σελοτέιπ, ἀ-φίσσες καί προκηρύξεις".....

Δημοσιεύουμε ἕνα θεατρικό μονόλογο τῆς FRANCA RAME καί DARIO FO παρμένο ἀπό τή συλλογή "IN TUTTA CASA LETTO E' CHIESA" πού ἔχει κυκλοφορήσει στὰ ἱταλικά.

ἐγώ η Ουλρικε καταγγέλλω

Όνομα : Ουλρικε.

Επώνυμο: Μάϊνχοφ.

Γένους : θηλυκού.

Ηλικία : 41 Χρόνων.

Ναί, ἔχω παντρευτεῖ. Ἀπόκτησα δύο παιδιά μέ καισαρική τομή.

Ναί, βέβαια, χωρισμένη ἀπό τόν σύζυγο.

Επάγγελμα: δημοσιογράφος.

Εθνικότητα: Γερμανίδα.

Βρίσκομαι ἐδῶ καί τέσσερα χρόνια φυλακισμένη στό σύγχρονο κáτεργο ἑνός σύγχρονου κράτους.

Τό ἔγκλημα; Τό ὅτι "τόλμησα" νά ἔρθω σέ σύγ-κρουση μέ τήν ἀρχουσα τάξη καί τοὺς νόμους πού τήν προστατεύουν καί τήν βοηθοῦν νά ἐκμε-ταλλεῖται καί νά κοντρολλάρει τὰ πάντα.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ: Ἀκόμα κι' αὐτό τό μυαλό μας, τίς σκέ-ψεις μας, τὰ λόγια μας, τὰ συναισθήματα, τή δου-λειά μας, τόν τρόπο πού μᾶς ἀρέσει ν' ἀγαπᾶμε ἢ νά κάνουμε ἐρωτά. Ὅλη μας τή ζωή τελικά.

Γι' αὐτό ἀποφασίσατε νά μέ ἀπομονώσετε, ἀφεντι-

κά τοῦ Κράτους τοῦ Δικαίου. Καί βέβαια οἱ νό-μοι σας εἶναι ἴσοι γιά ὅλους, ἐκτός ἀπό ἐκεῖ-νους πού δέν εἶναι σύμφωνα μέ τὰ "ἱερὰ καί ὁσια" σας.

Ἔσεῖς εἰστε πού τοποθετήσατε στό περιθώριο τῆς γυναικῆς. Τί εἰρωνεῖα λοιπόν, μέ τό νά εἶ-μαι γυναίκα μοῦ παραχωρεῖτε ΤΩΡΑ αὐτό πού γιά αἰῶνες μοῦ ἔχετε στερήσει: Ἰση ποινὴ μέ ἕ-ναν ἄντρα.

Σᾶς εὐχαριστῶ. Μὲ ξεπληρώσατε μέ τό νόμισμα τῆς πῖο σκληρῆς φυλάκισης: ἀπομόνωση, παγωνιά, μέσα σέ μιὰ φυλακή-νεκροταφεῖο, στήν ποινὴ ὅη-λαδὴ τῆς πῖο ἐξοντωτικῆς στέρησης τῶν αἰσθη-σεων.

Καί τί ἐθγενικὴ ἐκφραση ἀλήθειας ἂν ἔλεγα ὅτι μέ θάψατε ζωντανή σ' ἕνα σιωπηλὸ τάφο.

Μιὰ σιωπὴ κατάλευκη.

Λευκὸ τό κελλί, λευκοὶ οἱ τοῖχοι, λευκά τὰ κου-φώματα, περασμένα ἀκόμα μέ σμάλτο ἢ πόρτα, τό τραπέζι, ἡ καρέκλα καί τό κρεβάτι, γιά νά μὴ μιλήσω γιά τό ἀποχωρητήριο.

Ο φωτισμός με NEON κι' αυτός λευκός και άναμμένος πάντα: μέρα και νύχτα.

Μά, πότε λοιπόν είναι μέρα και πότε νύχτα;

Πώς μπορώ να τό ξέρω;

Από τη χαραμάδα του παράθυρου περνάει πάντα το ίδιο λευκό φως φεύτικο όπως το ίδιο φεύτικο είναι και το παράθυρο, όπως το ίδιο φεύτικός και δόλιος είναι και ο χρόνος που με κρατάτε φυλακισμένη και τόν άπεικονίζετε με ένα άτέλειωτο λευκό.....

Σιωπή. Παντού σιωπή. Άπ' έξω ούτε ένας ήχος, ένας θόρυβος, μία φωνή.....

Άπ' τόν διάδρομο δέν ακούγονται βήματα, ούτε πόρτες ν' ανοίγουν ή νά κλείνουν.....

Τ Ι Π Ο Τ Α :

"Όλα σιωπηλά και κατάλευκα. Μία μεγάλη σιωπή



και μέσα στο μυαλό μου, μυαλό λευκό κι' αυτό σαν τό ταβάνι.

Η φωνή μου, λευκή κι' αυτή ήν δοκιμάσω νά τη χρησιμοποιήσω.

Λευκό τό σάλιο πού ξεραίνεται στις άκρες τών χειλιών μου. Λευκή σιωπή στά άδεια μάτια μου στο στομάχι, στην κοιλιά πού φουσκώνει άπ' τό κενό.

Παγιδεμένη όπως ένα γιαπωνέζικο φάρι χωρίς πτερύγια πού προσπαθεί νά επιπλεύσει στη σιωπή του ένυδρου.

Άκατάσχετη επιθυμία για έμετό.

Βλέπω τό μυαλό μου, με άργή κινηματογραφική κίνηση νά αποχωρίζεται από τό κρανίο του, νά αλητεψει άσκοπα πάνω-κάτω, νά κυλιέται και νά γίνεται ένα με κείνο τό αιώνιο λευκό του κελλίου μου.

Σάν σκόνη διαλυμένη, όπως τό άπορρυπαντικό στο πλυντήριο, νιώθω όλο μου τό κορμί: σκύβω και τό μαζεύω....προσπαθώ νά τό συναρμολογήσω.....διαλύομαι....."Όχι." "Όχι." Πρέπει νά κρατήσω, ν' άντισταθώ....δέν θά κα ταφέρετε νά με τρελλάνετε.....Πρέπει νά σκεφτώ. Νά σκεφτώ. Νά λοιπόν σκεφτομαι.....

Σκέφτομαι έσας, έσας πού με κρατάτε σ' αυτόν τόν επιάλλη: σας βλέπω κιόλας, κρεμασμένους με τη μύτη κομμένη άπ' τό κρύσταλλο του ένυδρου πού με βάλατε, και με κυττάζετε με τόσο ένδιαφέρον.

Σας έκστασιάζει τό θέαμα.....

Τρέμετε μήπως και μπορέσω ν' άντισταθώ.....τρέμετε στη σκέψη ότι άλλοι όπως έγώ, όλοι οι σύντροφοί μου, έρθουν και σας καταστρέφουν τόν ώρατο αυτό κόσμο πού επιννοήσατε.

Τί γελοίο στ' αλήθεια, νά έχετε στερήσει από μένα τά χρώματα και έξω νά έχετε ξαναβάψει,

τόν μουχλιασμένο και γκρίζο κόσμο σας, με τά ζωρότερα χρώματα για νά μήν καταλαβαίνε κανείς τη σπίλα πού κρύβει μέσα του. Για νά υποχρεώνετε τόν κόσμο νά καταναλώνει τά πάντα σε χρώμα: χρωματίσατε με ζωρό κόκκινοτά σιρόπια από βατόμουρο, και τί πειράζει αν μ' αυτά θεραπεύετε τόν καρκίνο, με γυαλιστερό πορτοκαλί τά άπεριτίφ. Κάνετε τά παιδιά νά καταβροχθίζουν με βουλημία τό σμαραγδένιο πράσινο και τό άστραφτερό κίτρινο, ξεχειλίσσατε με χρωματιστά δηλητήρια τό βούτυρο και τη μαρμελάδα.

Σάν ήλθιους καλιάτσους βάψατε ακόμα και τις γυναίκες σας: έγγυημένο κόκκινο για τά μάγουλα, άνοιχτό γαλάζιο και βιολέ για τις βλεφαρίδες, κόκκινο κινναβάρι για τά χείλια και για τά νύχια όλα τά χρώματα πού μπορεί νά φανταστεί κανείς σ' ένα καρναβάλι: από χρυσάφι και άσημλ, μέχρι πράσινο και πορτοκαλί και ακόμα ακόμα και κείνο τό βαθύ μπλε της θάλασσας γοησιμοποιήσατε.

Και τιμωρήσατε έμένα με τη σκληράδα του άνέκφραστου λευκού, γιατί τό μυαλό μου δέν έχει άνάγκη άπ' τό χαρτοπόλεμο πού σκορπίζετε παντού, για νά δουλέψει, γιατί τά δικά του χρώματα ξεγυμνώνουν όλη σας τήν άθλιότητα.

Ναι, δείχνετε μεγάλη σιγουριά, μά είναι μόνο ή άδυναμία και ο φόβος πού σας κάνει τόσο άπάνθρωπος όσο και τρελλούς.

Γι' αυτό έχετε τόση άνάγκη άπ' όλο αυτό τό τσίρκο, όλο αυτό τό πανηγύρι με τά φώτα από NEON τις φανταχτερές βιτρίνες, τους ήχους και τό σαματά, τό ραδιόφωνο και τό κασσετόφωνο, άνοιγμένα πάντα στο "διαπασόν", πού τά κουβαλάτεμαζί σας παντού και πάντα, στά μαγαζιά, στά σπλιντ, στο άυτοκίνητο, στο μπάρ ακόμα και στα κρεβάτια σας για νά "διεγείρετε" τις χαυνωμένες σας αίσθήσεις τήν ώρα πού κάνετε έρωτα

Είναι ο φόβος της σιωπής πού καταδικάσατε έμένα...γιατί αυτή άκριβώς είναι ή χειρότερη τιμωρα για σας. Τρομοκρατείστε με τήν ιδέα και μόνο νά μέινετε μόνοι. Μόνοι, έσεις με τό μυαλό σας...γιατί σας προκαλεί φρίκη και μόνο ή σκέψη ότι τό δικό σας τό μυαλό είναι άμφίβολης ποιότητας. "Ότι δέν είναι ότι καλύτερο, μά ότι χειρότερο υπάρχει: Ένα μυαλό μελαγχολικό.

Και με κρατάτε φυλακισμένη σ' αυτό έδώ τό ένυδρεό μόνο και μόνο έπειδή.....

"Ε, λοιπόν όχι. Δέν συμφωνώ με τόν τρόπο της ζωής σας. Και ούτε θά ήθελα νά είμαι μία από τις γυναίκες "σας"- θλιβερή άποκριάτικη φιγούρα.

"Όχι, δέν θάθελα νάμαι ή τρυφερή ύπαρξη με τά τρελλούτσικα καμώματα και τά ήλθια γελάκια, πού θά στόλιζε τό τραπέζι σας του Σαββατόβραδου σε κάποιο κομψό ρεστωράν, άπαραίτητο συμπλήρωμα της ραφινάτης όσο και θλιβερής άτμόσφαιρας, του έξωτικού μενού και της τόσο ήλιθιας όσο και άπαραίτητης "διακριτικής μουσικής".

"Όχι, δέν θάθελα νά υποχρεώνομαι νά γίνω όσο "πρέπει" έλκυστική και θλιμμένη και συγχρόνως τρελλούτσικη και γεμάτη έκπληξεις και με τά χαρούλα και παιδιαστική και ύστερα μητέρα και πουτάνα ένώ τήν ίδια στιγμή νά είμαι συνεσταλμένη και νά βγάω λεπτές φωνούλες θυμασμού και ντροπής στην πρώτη χυδαιότητα πού θά ξεστομίσσατε.

"Α, νά λοιπόν ένας έλαφρός θόρυβος: άνοίγει ή πόρτα, εμφανίζεται ή δεσμοφύλακας, με κοιτάζει σαν νά μήν ύπάρχω, σαν νά είμαι διάφανη. Δίχως νά πει λέξη άκουμπάει στο τραπέζι τό πιάτο με τό φαγητό και βγαίνει.

Ξανακλείνει.

Ξανά σιωπή.

Τί μου φέρανε νά φάω; Σάντουιτς. Ένα ποτήρι χυμό. Χόρτα βραστά. Ένα μήλο.

Παίρνουν βέβαια τά μέτρα τους μήπως και μούρθει στο μυαλό νά αυτοκτονήσω. Πραγματικά, τό πιάτο είναι χάρτινο, και τό ποτήρι τό ίδιο. Δέν υπάρχει ούτε μαχαίρι ούτε προούνι. μονάχα ένα κουτάλι από ελαστικό πλαστικό, πού μοιάζει μέ καουτσούκ.

"Οχι, όχι, δέν θέλουν ν' αποφασίσω μόνη μου γιά τή ζωή μου. Είναι εκείνοι πού πρέπει νά σκεφτούν γιά μένα. Μόνο πού περιμένουν τήν κα τάλληλη στιγμή γιά νά μου δώσουν τό παράγγε λμα. Καί έπειδή δέν υπάρχουν κάγκελλα στο πα ράθυρο γιά νά δέσω τό σεντόνι και νά κρεμασ- τώ μόνη μου, θά μου δώσουν αυτοί "μιά χείρα βοηθείας".....άκονα και περισσότερα αν χρει- αστεί. Καθαρές δουλιές. Όπως τό ίδιο καθαρή υπόθεση είναι κι' αυτή ή σοσιαλδημοκρατία πού έτοιμάζεται τώρα νά μέ δολοφονήσει μόλις τό κρίνει σκόπιμο.

Κανέναν δέν πρόκειται ν' ακούσει κάποια κραυ- γή μου, ούτε καν ένα μου παράπονο....όλα θά γίνουν σιωπηλά, διακριτικά, γιά νά μήν ταραχ- τεί ο γαλήνιος ύπνος τών ευτυχισμένων κατοί- κων αυτού του τόσο τέλεια οργανωμένου κρά- τους.

Κοιμήσου, κοιμήσου ήσυχά καλοθερμμένε και απο χαυνωμένη κόσμε της μεγάλης Γερμανίας και έ- σεις οι άλλοι της υπόλοιπης Εύρώπης, όλοι οι "καλώς σκεπτόμενοι", κοιμηθείτε γαλήνιοι ό- πως οι πεθαμένοι. Ή κραυγή μου δέν μπορεί νά σας ξυπνήσει.....

Δέν ξυπνάνε ποτέ οι κάτοικοι ενός νεκροτά- φείου.

Οι μόνοι πού θά άγανακτήσουν και θά έξεγερ- θούν, τό ξέρω καλά, θά είναι εκείνοι πού χύ- νουν τόν ιδρώτα τους όλημερίς, εκείνοι πού τους έξουθενώνετε τό σώμα γιά νά τους σκοτώ- σετε"τό μυαλό, όλοι εκείνοι οι μετανάστες, του ρκοι, σπανιόλοι, έλληνες, άραβες και όλοι οι άλ- λοι, οι καταπιεσμένοι και οι προδομένοι, όλης της Εύρώπης και μαζί μ' αυτούς οι γυναίκες, ό- λες οι γυναίκες πού ένιωσαν τήν καταπίεσή τους, ταπεινωμένες και εκμεταλλευμένες, όλες μα- ζι αυτές θά καταλάβουν πολύ καλά γιατί μέκτρα- τείτε κλεισμένη έδω μέσα και άκονα καλύτερα γιατί τό Κράτος αποφάσισε νά μέ δολοφονήσει, σάν μάγισσα του Μεσαίωνα.

Και θά σας πείσουν βέβαια, είμαι κιόλας σίγου- ρη, ότι άκονα και σήμερα υπάρχουν πάντα "μά- γισσες" γιά τήν έξουσία.

Και οι μάγισσες πρέπει νά στέκονται πάντα μπροστά στος άργαλειός, στις μηχανές, στις πρέσες, στις γραμμές παραγωγής, μέσα στο θόρυ- βο, στο σάματά, στα υδρλιαχτά.....πλάφ...τρι- τριτρί.....βλάμ...χλάτς. Πρέσσα! Φλάτς.... Τό υφυρί! Μπλάμ! Τό τρυπά- νι. φρουφρουφρου.....ο κινητήρας....τά καζά νια.....

Τί άρατος πού είναι ο θόρυβος, ο σάματάς, τό πανόαιμόνιο!

"Α! όλα αυτά τά έπινοήσατε μόνοι σας, έσεις ά φεντικά, γιά δικό σας όφελος....και έγώ, έγώ έπωφελούμαι απ' αυτά. Φτάνει πιά μέ τή σιωπή. Θά φτιάξω πάλι θορύβους. Πρέσσα! Φλάτς.....τό σφυρί! μπλάμ...μπλάμ...τό τρυπάνι: φρουφρου... τά καζάνια: πλός...πλάς...πλός...τό άέριο. βγαί- νει άέριο! έμετός! άηόλα!

Ή άλυσίδα παραγωγής συνεχίζει μέ ρυθμό, δέν υπάρχει πιά χρόνος, μονάχα ρυθμός, πλάφ, πλός, σμπλάμ, μπένγκ, τράμπ, πούνγκ, σνάφ...φρφρ.....

Φτάνει, φτάνει πιά!

Σταματείστε τίς μηχανές, σωπάστε.....τί υπέ-

ροχο πράγμα ή σιωπή, σας εδχαριστώ, σας εδχα- ριστώ δεσμοφύλακες πού μου χάρισατε αυτή τήν άπίστευτη και τόσο σπάνια εδχαρίστηση της σιω- πής....του άπόλυτου....ώ! πόσο τό απολαμβάνω πόσο τό εδχαριστιέμαι, μέ όλες μου τίς αίσθη- σεις μαζί.....άκούστε πόσο γλυκό είναι, λές και βρίσκομαι.....στον Παράδεισο.....

Δεσμοφύλακες, δικαστές, πολιτικάντιδες, σας έ- χω όλους γραμμένους....δέν θά κατορθώσετε πο- τέ νά μέ βγάλετε τρελλή άπό 'δω μέσα, θά πρέ- πει νά μέ δολοφονήσετε όσο είμαι άπόλυτα όγι- ής, μέ πλήρη διαθγεια στο μυαλό μου, στο πνεύ- μα μου..... και όλοι θά καταλάβουν, θά ξε- ρουν μέ σιγουριά ότι έσεις είστε οι δολοφό- νοι, μία κυβέρνηση, ένα Κράτος δολοφόνων.

Σας βλέπω κιόλας νά τρέχετε νά κρύψετε τό πτώ- μα μου, νά έμποδίσετε τήν έίσοδο στούς δικη- γόρου μου...."Οχι, τήν Ούλρικε Μάινχοφ δέν μπορείτε νά τή δείτε.....Ναι, ναι, κρεμάστηκε "Οχι, όχι δέν μπορείτε νά παρευρεθείτε στην άσ- τοφία. Κανέναν. Μονάχα οι έμπειρογνώμονες του Κράτους, πού έχουν ήδη βγάλει τό πόρισμα.....

Ή Μάινχοφ κρεμάστηκε. Μά, δέν υπάρχουν σημάδια στραγγαλισμού στο λαιμό.....ούτε κυανωτικό χρώμα.....άντιθετα, υπάρχουν μελανιές από κακώσεις σ' όλόκληρο τό σώμα. Κάνετε πέρα, προχωρείστε, μήν κυττάζε- τε! Απαγορεύεται νά τραβάτε φωτογραφίες, άπα- γορεύεται ή έξεχωριστή λατροδικαστική έκθεση, άπαγορεύεται νά έξεταστεί τό πτώμα μου.

Α Π Α Γ Ο Ρ Ε Υ Ε Τ Α Ι : Απαγορεύεται νά σκέφτεστε, νά φαντάζεστε, νά μιλάτε, νά γρά- φετε, άπαγορεύεται, ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ !

Ναι, άπαγορεύονται τά πάντα! Άλλά δέν θάμπο- ρέσετε ν' άπαγορεύσετε ποτέ νά καγχάσουν μπρο- στά στά ήλιθία" μούτρα σας γιά τήν τόσο μεγά- λη σας βλακεία, τήν κλασσική βλακεία πού έ- χει ο κάθε δολοφόνος!

Βαρύς σάν ένα βουνό είναι ο θάνατος.....δε- κάδες εκατομμύρια χέρια γυναικών έχουν όρθώ- σει αυτό τό τεράστιο βουνό και τώρα, τώρα θά τό γκεμίσουν μόνες τους μέ ένα άνατριχιαστι- κό γέλιο!





ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Με τη νέα χρονιά, άνοίγεται και μία νέα περίοδος τρομοκρατίας, πιο έντονη και μαζική, που απευθύνεται σε όλο και πιο πλατύ κόσμο, εξαπλώνεται πια έξω από το κέντρο προς την περιφέρεια, αλλά και που συναντάει όλο και πιο πλατειά και μαζική αντίσταση. Έτσι, η παρουσία των ΜΑΤ και οι επίθεσεις τους είναι καθημερινό σχεδόν φαινόμενο, στις πιο μακρινές γειτονιές και χωριά και για τις πιο απίθανες αφορμές. Η παραμικρή διαμαρτυρία π.χ. για πάρκα ή για χαβούζες, για τ' αρχαία ή για τ' α καλλιστεία, αντιμετωπίζονται με ξυλοδαρμούς και συλλήψεις. Οι έρευνες για "όπλα και έκρηκτικά" με βάση έναν κατάλογο των γνωστών ΙΟ-Ι5 "γνωστών υπόπτων" έγιναν πια ρουτίνα, δεν περνάει ούτε στά φιλά των εφημερίδων, και μάλιστα η τεχνική τους βελτιώθηκε: Έρευνες στις 2 το πρωί και συλλήψεις για δήθεν αυτόφωρα, έρευνες σε ώρες που ο κόσμος λείπει από το σπίτι του και άρα μάζεμα από κει όλων των στοιχείων που είναι απαραίτητα για ένα πλήρες φακέλωμα (όπως π.χ. φωτογραφίες της ... παιδικής ηλικίας του "υποπτού", προσωπικά γράμματα, ποιήματα κ.ά.) ή και πέρα από αυτό και χρημάτων (έκτός φακέλλου, άνεπισημα).

Στά δικαστήρια πια οι ποινές μοιράζονται σε χρόνια, ο αριθμός των πολιτικών κρατούμενων όλο και μεγαλώνει.

Όμως, παρ' όλα αυτά, ο λαός αντιστέκεται. Πια, αγροτική συγκέντρωση σημαίνει και σύγκρουση με την αστυνομία, πια στο χωριό και στη γειτονιά ο κόσμος κατεβαίνει στο δρόμο για τ' αιτήματά του και συγκρούεται, μαθαίνει καθημερινά πως η τρομοκρατία χτυπιέται μονάχα με αντίσταση.

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

■ 16/1 Γενική άπεργία στά Σπάτα για τ' αεροδρόμιο. Τά ΜΑΤ σε θέση μάχης. Συλλαμβάνεται και κλείνεται στις φυλακές, χωρίς κανένα στοιχείο σε βάρος του ο Ι. Σούντρης, για κροτίδα που σκάει έξω από τ' σπίτι νεοδημοκράτη πολιτευτή.

■ 7/2 20 συλλήψεις αγροτών στην Κρήτη για την παναγροτική άπεργία.

■ 10/2 'Απαγορεύονται σ' όληκληρη τη Θεσσαλία οι συγκεντρώσεις αγροτών.

■ 12/2 "Πολιορκημένη" πόλη θυμίζει η Λάρισα από ΜΑΤ και αύρες σε θέση μάχης. Φασιστικές προκλήσεις στον Άλμυρό.

■ 12/2 Μετά την παναγροτική άπεργία, στά Χανιά η χωρο-

φυλακή τρομοκρατεί τους αγρότες, περιφερόμενη από σπίτι σε σπίτι και ζητώντας τ' ονόματα των διαδηλωτών.

■ 22/3 Στά Σπάτα, οι κάτοικοι συγκρούονται με τη χωροφυλακή που προστατεύει τ' αεροδρόμιο. Καταμέτρηση και τούς διώχνει. Τραυματίζονται πολλά άτομα, και ένας που συλλαμβάνεται καταδικάζεται από τ' αυτόφωρο (με στημένη κατηγορία έναν των υστερών) σε 18 μήνες και κλείνεται στη φυλακή.

■ 23/3 Έπίθεση των ΜΑΤ ενάντια στους κατοίκους του Γαλατᾶ που διαμαρτύρονταν για την ίδρυση εργοστασίου Πετροχημικών. Τό χωριό καταλαμβάνεται, γίνονται πολλές συλλήψεις.

■ 1/4 Στο Κιλελέρ γίνεται παναγροτική συγκέντρωση, μέχρι λιάδες αγρότες από όλη την Ελλάδα.

■ 2/4 7 αγρότες καταδικάζονται από 1-14 μήνες στην Καρδίτσα, για τή συμμετοχή τους στο πανθεσσαλικό συλλαλητήριο της 29 Νοέμβρη '78

■ 13/4 Στά Σπάτα οι κάτοικοι διώχνουν τ' αεροπλάνο-τά ΜΑΤ επιτίθενται. Γίνονται 4 συλλήψεις- απαγορεύεται κάθε συγκέντρωση.

■ 24/4 Τά ΜΑΤ σταματάνε με μπουλντόζες 900 καπνοπαραγωγούς που πήγαιναν πορεία προς τ' Ναύπλιο.

■ 27/4 "Αγρία μάχη καπνοπαραγωγών και ΜΑΤ στά Γιαννιτσά, δεκάδες τραυματίες, 18 συλλήψεις. Ο εισαγγελέας κά νει έφεση ενάντια στην αδώσή τους

■ 16/5 12 αγρότες καταδικάζονται σε 30 μέρες φυλάκιση για τ' έπεισόδια στη Χαραυγή Κοζάκης.



ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

• 15/2 Χαφιάδες και άσφαλι-
τες, μετά από προκλητική παρα-
κολούθηση σε μέλη της επιτρο-
πής Σερίφη, βγάζουν περίστρο-
φα και απειλούν-όμως γρήγορα
τό βάζουν στα πόδια.

24/2 Έπιθεση των ΜΑΤ έξω
απ' τη Νομική ενάντια σε φοιτη-
τές που ξεκινούσαν πορεία.

• 3/3 Μεγάλες συγκρούσεις
μέ τα ΜΑΤ και τους φορηγατζή-
δες έξω απ' την Αθήνα, στην έ-
θνική οδό που ήταν μπλοκαρισ-
μένη από τα φορηγά. 4 Πού συ-
λαμβάνονται, καταδικάζονται σε
14 μήνες και κλείνονται στη φυ-
λακή.

• 22/3 Σε συγκέντρωση στο
Σπόρτιγκ για συμπάρασταση σε
Σ. και Φ Κυρίτση, και μετά ά-
πό συγκρούσεις με την αστυνο-
μία, συλλαμβάνονται πάνω από
100 άτομα. Στο αυτόφωρο παρα-
πέμπονται οι Γιόκαρης, Μανέλ-
λης και Βεργιαννάκης, που χω-
ρίς κανένα στοιχείο εναντίον
τους (και παρά την αντίθετη πρό-
ταση του εισαγγελέα) καταδικά-
ζονται σε 2,5 χρόνια και κλεί-
νονται στη φυλακή.

• 25/3 ΜΑΤ και τραμπούκοι
χτυπάνε τον κόσμο στην παρέλα-
ση, σε 11 δήμους. Δεκάδες τραυ-
ματίες, γίνονται πολλές συλλή-
ψεις και πάνω από 20 άτομα πα-
ραπέμπονται σε δίκη με ποινές
από 2-16 μήνες.



• 9/4 Έπιδρομή των ΜΑΤ στο
"Αχ-βαχ" και "ίπποπόταμο", γί-
νονται 200 συλλήψεις.

Άφισσα που κυκλοφόρησε στη Θεσσαλονίκη

Ο ΛΑΟΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΛΟΓΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Αγία Βαρβάρα
Φωτιές, οδο-
φράγματα
και μάχη
με τα ΜΑΤ

12 χρόνια σε 5
για τα επεισόδια
στην Πατησίων

ΔΙΑΝΝΙΤΣΑ

71 χρόνια
φυλακή
στους 4 της
Πρωτομαγιάς

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

12 χρόνια σε
5 για τα
επεισόδια της
Αγ. Βαρβάρας

**ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ**

Ομάδα για μια ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

• 1/5 Έπεισόδια στο γιορ-
τασμό της Πρωτομαγιάς. Απόπει-
ρα δολοφονίας του σπουδαστή
Γ. Γρηγορόπουλου, συλλήψεις,
ξυλοδαρμοί πολιτών, 4 καταδί-
κες φοιτητών (Τσολάκος, Σπυρό-
πουλος, Μπουγέλης, Δεδούσης) χω-
ρίς κανένα απολύτως στοιχείο
σε ποινές 1-3,5 χρόνια φυλακή

• 6/5 Χωροφύλακες επιτίθεν-
ται και αρπάζουν στην Αγ. Βαρ-
βάρα τον απεργό πελνας, μαθητή
Ν. Μπουντούκη, μαζί με τους συμ-
παραστάτες του που 5 απ' αυτούς
καταδικάζονται σε ποινές 2-

2,5 χρόνια και κλείνονται στις
φυλακές.

• 6/5 Ο λαός της Αγ. Βαρ-
βάρας αντιστέκεται στις επιθέ-
σεις των μπάτσων με πέτρες, φω-
τιές και οδοφράγματα. 21 άτο-
μα οδηγούνται στο αυτόφωρο και
5 απ' αυτούς καταδικάζονται σε
ποινές μέχρι 18 μήνες και κλεί-
νονται στις φυλακές.

• 14/5 Τά ΜΑΤ διαλύουν συγ-
κέντρωση διαμαρτυρίας έξω από
τό Χίλτον ενάντια στα καλλισ-
τεία.



ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΔΙΚΕΣ

● 8/Ι Στην Πάτρα συλλαμβάνονται 5 φοιτητές που έγραφαν "αναρχικά" συνθήματα. Από το αυτόφωρο καταδικάζονται σε φυλάκιση 9-10 μήνες.

● 13/Ι Ούτε η τρομοκρατία, ούτε η βροχή σταματάνε στάσιμα τα συλλαλητήρια ενάντια στη μετάθεση του καθηγητή Πρεκατέ.

● 20/Ι Σε 35 μέρες φυλάκιση καταδικάζονται στην Πάτρα οι 4 φοιτητές που είχαν συλληφτεί στις 13 του Νοέμβρη για συμμετοχή στην κινητοποίηση των ΚΑΤΕΕ.

● 10/2 Σε 4 μήνες φυλάκιση, καταδικάζονται οι 7 φοιτητές της νομικής θράκης για συκοφαντική δυσφήμιση με τον ΣΙ5

● 13/2 Αθώνονται με βούλευμα οι αστυνομικοί για τα έπεισόδια σε βάρος του Στ. Παναγούλη στις 17-11-76

● 27/2 5-7 μήνες και συνολικά 100.000 σε 5 κατοίκους του Περάματος για "αυθαίρετα" σε οικόπεδα του ΟΑΕΠ

● 23/3 Μετά από έπεισόδια στην Πατησίων με διαδηλωτές αστυνομία, 3 νέοι καταδικάζονται από το αυτόφωρο σε 10 μήνες-2,5 χρόνια με μόνα στοιχεία τα μακρυνά μαλλιά και το ντύσιμό τους.

● 2/4 τρεῖς ασφαλίτες χωροφύλακες στη Θεσ/νίκη, αθώνονται για βασανισμούς πολιτών στη δικτατορία.

● 14/4 Έξη κάτοικοι στο Φοινικά (Θεσ/νίκη) καταδικάζονται σε 5-7 μήνες φυλάκιση για τι είχαν στησει οδόφραγμα σε επικίνδυνο δρόμο μετά από συνεχή ατυχήματα.

Η ΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ

Τόν τελευταίο καιρό βλέπουμε να γίνονται μία σειρά από πολιτικές δίκες με πανομοιότυπα βασικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα.

Κοινά στοιχεία όλων αυτών είναι, η απαράδεκτη διαδικασία, οι συνεχείς αντιφάσεις, των μαρτύρων κατηγορίας, οι συντριπτικά βαρείες ποινές χωρίς αποδεικτικά στοιχεία και τελικά το κλεισίμο στις φυλάκες μιας σειράς αγωνιστών.

Με λίγα λόγια είναι δίκες όπου η "δικαιοσύνη", άφτιαστος δωτη πιά δέλχνει το πραγματικό ταξικό της πρόσωπο, μη τηρώντας τον ελάχιστο σεβασμό, στα στοιχειώδη δημοκρατικά δικαιώματα.

Σαν τέτοιες δίκες θα μπορούσαμε να αναφέρουμε την δίκη του Σκανδάλη, των Φίλιππα και Σοφίας Κυρίτση, τις δίκες των αγωνιστών που πιάστηκαν μετά την εκδήλωση συμπαραστάσης στους Κυρίτσηδες στο Σπóρτιγκ, την δίκη της Πρωτομαγιάς, τις δίκες της Αγίας Βαρβάρας.

Τό πιο σημαντικό στοιχείο όμως που διαπερνά όλες αυτές τις δίκες είναι η προσαρμογή απομόνωσης και περιορισμού, της κάθε "αξιοποίησης" πράξης στις γραμμές ενός άρθρου του Π.Κ. αποστερημένης έτσι από το πλαίσιο και τις συνθήκες, που αυτή έγινε, με λίγα λόγια την ποινικοποίηση της πολιτικής πράξης.

"Ετσι, οι αγωνιστές της Αγίας Βαρβάρας δικάζονται για "παρακώλυση συγκοινωνιών", "έξυβριση αρχής" και ολόκληρη η διαδικασία περιορίζεται στο αν παρακώλησαν ή δεν παρακώλησαν την συγκοινωνία, αν έβρισαν ή δεν έβρισαν.

Και κανείς δεν μιλά για αυτό που πραγματικά έγινε στη Αγία Βαρβάρα. Για το ξεσηκωμά μιας ολόκληρης γειτονιάς, για την σύγκρουση του κόσμου με τα ΜΑΤ για την αντίστασή του στην κρατική τρομοκρατία για τα όδοφράγματα που έστησε, για τις μολότωφ.

"Ετσι πουθενά δεν φαίνεται ξεκάθαρα ότι το κράτος δεν "δικάζει" για παρακώλυση ή έξυβριση αλλά για να χτυπήσει το λαϊκό κίνημα, την αντίσταση στην κρατική τρομοκρατία, την άρνηση υποταγής στα αφεντικά και στην απάνθρωπη κοινωνία τους.

Με την ποινικοποίηση των υποθέσεων αυτών βέβαια τόκοτος προσπαθεί διά μέσου της δικαστικής εξουσίας να εμφανιστεί σαν "ουδέτερος", αντικειμενικός κριτής".

Δέν εκφράζει πλέον τη τάξη των αφεντικών αλλά φροντίζει για "τή προστασία της κοινωνίας γενικώς".

Κι έτσι έχουμε μία, πολύ καλοστημένη παράσταση. Από τη μία μεριά οι δικαστές, "κριτές του δικαίου και του αδικού" "αμερόληπτοι". Κουκουβάγιες στημένες πάνω στην έδρα τους ενδιαφέρονται κι υπηρετούν "την υψηλή ιδέα της δικαιοσύνης". Δέν έχουν να κάνουν με τάξεις, αφεμικά, τρομοκρατία. Πέρα και πάνω από όλα αυτά :

"Έχουν να κάνουν όμως με στημένες δίκες, με ψευδομαρτυρίες για μαρτυρες κατηγορία με ποινές 9 και 5 χρόνων για μερικά άδεια μπουκάλια και σκουπιά, με ποινές και τυπικά παράνομες (όπως στην δίκη της Αγίας Βαρβάρας, που μπήκε ποινή άνωτερη από αυτή που προέβλεπε ο νόμος, δικαιολογούμενη εκ των υστέρων με διονομικά τερτίπια), με τό να κλείνουν στις φυλάκες νεολαίους 17, 18, 19 χρόνων χωρίς να νένα αποδεικτικό στοιχείο.



Πάρα πέρα, όλη αυτή η προσπάθεια ποινικοποίησης της πολιτικής δίκης βοηθείται και από τη στάση των δικηγόρων της υπεράσπισης. Βέβαια δέν θα κάνουμε εδώ κοινωνιολογική ανάλυση της παρασιτικής φύσης του επαγγελματίως δικηγόρου.

Βλέπουμε όμως ξεκάθαρη αδυναμία τους, στο βαθμό που δέν υπάρχει ένα αναπτυγμένο λαϊκό κίνημα να πών τα πράγ-

ματα παραπέρα, να δώσουν την πραγματική διάσταση της πολιτικής δίκης.

Κι' έτσι συμπληρώνουν, το σκηνικό, αγωνιζόμενοι κι αυτοί απ' την πλευρά τους να αποδείξουν την "αθωότητα" του κατηγορούμενου", εξουδετερώνοντας πολλές φορές κάθε του διάθεση για πολιτικοποίηση της δίκης με τις συμβουλές τους.

Κι' οι "κατηγορούμενοι" εί-
τε γιατί σέρνονται ξαφνικά
στά δικαστήρια αντιμετωπίζο-
ντας βαρύτερες ποινές, μη προ-
λαβαίνοντας να συνειδητοποιή-
σουν τι ακριβώς συμβαίνει, εί-
τε γιατί τελικά ακούν τους
δικηγόρους τους, πέφτουν στη
λουμπα που τόσο προσεχτικά ε-
χει στησει η εξουσία.

Βέβαια υπάρχει κι' αντίλη-
ψη, ότι στα άστικα δικαστή-
ρια δεν κάνουμε τον ήρωα. Δεν
υπερασπιζόμαστε τις πολιτι-
κές μας θέσεις, και δεν θαμα-
στε εμείς που θα ξεσκεπάσου-
με την ταξική φύση της δικαι-
οσύνης. Μόνο να κοιτάζουμε
την σκαπουλάρουμε κι' ως τους
άλλους να λένε. Έξω από το
χορδ πολλά τραγούδια λένε. Η

αντίληψη αυτή όμως φαίνεται
να ξεχνά ότι το κράτος άσχε-
τα με το τι θέλει να περάσει
στον κόσμο ξέρει πολύ καλά
ποιούς και γιατί δικάζει, οι
μόνοι που φαίνεται να το λη-
σμονούν είναι αυτοί.

"Ας δούμε όμως και στην
πράξη τι γίνεται. Πόσοι αθώ-
οι κλονότας τόν άσχετο. Πό-
σοι απ' αυτούς "πού πέρναγαν
τυχαία απ' εκεί πηγαίνοντας
στην δουλιά τους", "πόσοι φι-
λήσου κι' εϊρηνικοί πολίτες
πού συνεχώς αποδοκιμάζουν, α-
ποκυρήσουν...". πού "δέν ξε-
ρουν δέν είδαν τίποτε" αθώ-
οι και σήμερα βρίσκονται
έξω απ' τις φυλακές ;

Αντίθετα βλέπει κανείς,
να καταδικάζονται με στιγμή-
νες κατηγορίες νεολαίοι για-
τί είχαν μακρύ μαλλιά, γέ-
νεια και γιατί είχαν την ανυ-
σηλία στα μάτια τους όπως κα-
ταθέτουν οι μάρτυρες κατηγο-
ρίας (δίκη μετά το Σπóρτιγκ)
να καταδικάζονται φοιτητές,
γιατί αντί να ασχολούνται μό-
νο με τα μαθήματά τους κατέ-
βηκαν στην Πρωτομαγιά (δίκη
Πρωτομαγιάς) και στην ίδια
δίκη ο Βίσσαγγελάς να προτε-
λει

νει άθώωση για τον Τσολάκο,
και τον Δεδούση και να κατα-
δικάζονται χωρίς κανένα μάρ-
τυρα σε 39 και 18 μήνες αντί
στοιχα.

Ο μόνος δρόμος λοιπόν για
να ξεσκεπάσουμε αυτές τις
σκευωρίες, να διαλύσουμε τα
καλοστημένα αυτά θέατρα εί-
ναι να αποδείξουμε γιατί ΠΡΑ-
ΓΜΑΤΙΚΑ μς σέρνουν στα δικα-
στήρια και τι ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ θέ-
λει να χτυπήσει το κράτος με
αυτές τις δίκες. Να έμποδί-
σουμε την προσπάθειά τους για
ποινικοποίηση της πολιτικής
δίκης που σημαίνει, δέν υπά-
ρχουν πολιτικές δίκες, δέν υ-
πάρχουν πολιτικοί κρατούμε-
νοι.

Κι' αυτό το πράγμα. Κι' ακόμη
ο μόνος δρόμος για να βοηθή-
σουμε στην άθωσή μας είναι
να εμποδιστεί αυτή ακριβώς η
ποινικοποίηση της πολιτικής
πράξης και να φανεύ ξεκάθαρα
ότι το κράτος δέν τιμωρεί ε-
νόχους και απαλλάσσει ένό-
χους, αλλά θέλει να ποινικο-
ποιήσει κάθε μορφή κοινωνι-
κής άμφισβήτησης και κάθε έ-
νέργειας που στρέφεται ενάν-
τια στα άφεντικά και στην κυ-
ριαρχία τους.

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ

Οι φυλακές της Νέας Δημο-
κρατίας όλο και περισσότεροι
γεμίζουν από αγωνιστές κρα-
τούμενους. Σήμερα βρίσκονται
φυλακισμένοι οι :

- Φίλ. Κυρίτσης (9 χρόνια με
τόν νόμο 495/76 άρθρο 13 πε-
ρί έκρηκτικών)
- Σοφία Κυρίτση (5 χρόνια με
τις ίδιες κατηγορίες)
- Γιάννης Σκανδάλης (5 χρόνια
με τόν τρομοκρατικό 774/78)
- Αλ. Μανέλης (3,5 χρόνια)
- Βεργιανάκης (3,5 χρόνια)
- Γι. Δικαρης (3,5 χρόνια). Και
οι τρεις έχουν πιαστεί μετά
τά γεγονότα στο Σπóρτιγκ.
- Π. Τσολάκος (4 χρόνια)
- Ι. Μπουγέλης (3,5 χρόνια)
- Π. Σπυρόπουλος (4,5 χρόνια)
- Γ. Δεδούσης (18 μήνες). Οι
τέσσερεις παραπάνω έχουν συ-
λληφθεί μετά τά γεγονότα της
Πρωτομαγιάς.

Επίσης έχουν προφυλακιστεί:

- Κυριάκος Βασιλειάδης
- Κυριάκος Μόλρας
- Ελευθέριος Σαρτζετάκης
- Χρήστος Πανταζής, οι όποιοι
παράχμονται με τόν 774/78



Φυλακισμένοι ακόμη είναι 10 ά-
γωνιστές από τά γεγονότα της
Αγίας Βαρβάρας.

Αυτό τόν μήνα θα γίνουν έ-
φέσεις για τους περισσότερους
αγωνιστές κρατούμενους. Η συ-
μπαράσταση έν όφει τών δικών
έχει αρχίσει από καιρό. Ήδη
στις 20 Ιούνη έγινε συγκέν-
τρωση - συζήτηση για τους ά-
γωνιστές κρατούμενους στην
Νομική, από πρωτοβουλία έπι-
τροπής φοιτητών. Επίσης στις
27 Ιούνη θα γίνει συγκέντρω-
ση συμπαράστασης στο θέατρο
ΑΚΡΟΠΟΛ με πρωτοβουλία της έ-
πιτροπής αγωνιστικής αλληλεγ-
γύης. Η καμπάνια συμπαράστα-
σης συνεχίζεται με προκηρύ-
ξεις αφίσσες και μάξμα υπο-
γραφών και ψηφισμάτων με σκο-
πό να γίνει όσο πιο πλατιά γνω-
στό τό κόμα καταστολής και τό
θέμα τών πολιτικών κρατούμε-
νων, για να υπάρξει συμπαρά-
σταση σε κάθε αγωνιστή που
διώκεται.

ΝΑ ΛΕΥΤΕΡΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟ-
ΚΡΑΤΙΑ

■ 2/Ι "Έρευνα σέ στέλεχος
τοῦ ΠΑΣΟΚ στό Μεσολλόγγι γιά
"ὄπλα καί ἐκρηκτικά".

■ I/2 Με άφορμή την έκτελεση του Μπάμπαλη, γίνονται μπλόκα στους δρόμους, έρευνες σε σπίτια, τή νύχτα, πάνω από 100 άτομα οδηγούνται στα τμήματα, 10 άτομα κρατούνται στην ασφάλεια σε πλήρη απομόνωση (σάν "μάρτυρες" για πάνω από 40 ώρες.

■ 4/4 Έρευνες σέ μέλη τοῦ ΠΑΣΟΚ καί ἄλλων πολιτῶν στήν περιοχή Ἀγ. Σώστη γιά "ὄπλα, καί ἐκρηκτικὰ".

■ 20/4 Μετά από βόμβα στον ΣΕΒ και σε φασιστικό βιβλιοπωλεζό, νέο κύμα από έρευνες για "όπλα και έκρηκτικά" στους "γνωστούς ύποπτους".

■ I4/5 "Ερευνες και πάλιστά
σπίτια των "Υποπτων" για την
έκρηξη βόμβας στο Πρωτοδικείο

■ 18/5 Σύλληψη 6 "τρομοκρα-
τών", προφύλακισή τους κατ' πα-
ραπομπή τους για "όπλα κατ' έ-
κρηκτικά" (δηλ. μαντήλια, σελο-
τέπη κατ' μαρκαδόρους)

■ 28/5 "Ερευνες σε σπύτια,
"συστάσεις" και πολλές συλλή-
ψεις με αφορμή την υπογραφή
για την ΕΟΚ.

■ 5/Ι 'Απόπειρα αὐτοκτονίας από 6 παιδιά στο ἀναμορφωτήριο Κορυδαλλοῦ, πίνοντας ἀπορρυπαντικό. Προηγουμένως εἶχαν διαμαρτυρηθεῖ γιά τίς συνθήκες διαβίωσης καί φαγητοῦ. Πρὶν ἀπό καιρὸ 2 ἀπ' αὐτοὺς εἶχανε ξαναδινεῖ ἀπόπειρα.

ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ

18 Ιουλη 11 αγωνιστες στη Πατρα
29 Ιουλη 3 αγωνιστες στην Αθνα
(γεγονοτα Σπορτιγκ)
12 Ιουλη 5 αγωνιστες στην Πατρα
26 Ιουλη 4 αγωνιστες στην Αθνα
(γεγονοτα πρωτομαχιας)

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ
στις 20 Ιουνίου Τετάρτη 6 μ.μ.
ΣΤΗ ΝΟΜΙΚΗ - ΣΙΝΑ

ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

**ΟΛΟΙ ΣΤΗ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΤΙΣ 27 ΙΟΥΝΗ
ΣΤΙΣ 7 μ.ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ
ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΤΑ 25 ΜΑΗ**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΘΕΥΡΥΝΣΗΣ



■ 8/Ι 'Απαγόρευση συγκέντρω
σης στη Θεσ/νίκη κατά το ΥΟΑΣΘ

■ 26/1 Στή Μυτιλήνη, 2 συλλήψεις άπεργών-τεχνικών της ΔΕΗ που άρνήθηκαν ν' άποκαταστήσουν βλάβη τοῦ έλαιουργικοῦ συνεταίρισμοῦ.

■ I2/2 Στο έδωλιο με τόν330
ο πρόεδρος καί ο γεν. γραμμα-
τέας της ΓΕΝΟΠ για την απεργί-
α στη ΔΕΗ

■ 20/2 Δικάζονται οι 10 συνδικαλιστές του ΚΑΤ με τον 330

2/3 Καταδίκη συνδικαλισ-
τών της ΔΕΗ με τον 330 σε 30
μέρες φυλάκιση.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΙΣ
27 ΙΟΥΝΗ στις 7μμ στο θέατρο **ΑΚΡΟΠΟΛ**
θα προβληθεί ταινία από τα γεγονότα 25 Μαΐ

Τέτις 29 Μάρτη διαδίδονται στο Έβρεταγο οι αγωνιστές Μα
νέλλης, Γιόκαρης καί Βεργιτανάκης, ποί είχαν καταδικαστεί
στην πρώτη δίκη σέ δυσμίστη χρόνια φυλακή, ο καθένας καίπού
βρίσκονται από τίς 31 Μάρτη στίς φυλακές.

«Ο λόγος της κατάληξης του σ' αυτές τις ποινές είναι πολύ απλός. Μηναι μέν, οι περισσότεροι από τους συγγενόμενους μας με 5.000 κρόνο μετέχοντες στην Ακαδημία των Επιστημών, οι παλιότεροι μεσοπονημένοι. Μετά το τέλος της συγγραφής του ΝΑΤ με αρχίσαμε να κροπώμεν να διαλύουμε, επί των χιλιάδων διαδοχικών που έφταναν και τα έκροπυα. Και επί συνέχεια, έδωκε έξοντισμός να μνηστέμεν ρίσματα σ' όσους μετέχοντες ην ποινωμένοι και στην Αγία Πελοπείδα, μένο να έλθουν στην Ακαδημία, να τους δώμεν να διαπαιδαγωγούν την σκέψη έλθοντα να αντιστέκονται, να τους δώμεν να διαπαιδαγωγούν τους, να δώμεν να αντιστέκονται στην κοσμοποία.

Τὸν τελευταῖο καιρὸ, ὅπου βλέπουμε κάθε μέρα, ἡ ἐπίδει-
ξη τῆς κηρύξεως στὸ λαϊκὸ κίνημα, σὲ κάθε ἕναν ποὺ πα-
λεύεται, ἐντείνεται διαρκῶς. Ἀγρότες, εργάτες, νέοι, δοκι-
μάζουν σ' ὅλες τῆς γωνιῆς τῆς Ἑλλάδος τὴν "ευρωπαϊκὴν" ὡ-
κοκροτορία τοῦ βορρὸς-ὅπου, τῶν ΝΑΤ, τοῦ χρεοκοπισμοῦ, τοῦ φα-
σκελισμοῦ.

Ὅμως ἐκεῖ ποὺ ἡ ἐπίθεσή τους παίρνει τὴ μορφή πογκρόμ εἶναι ἐνάντια στὸς νέους, νέους ἑργάτες, φοιτητές, μαθη-
τές κτλ., ποὺ ἡ αστυνομία καταδιώκει ἀσταμάτητα, τραβάει
στὰ τμήματα γιὰ πολλοὺς πόντους.

Εξ αυτού γιατί τ'ἀνεντιμά και' το κράτος τους βλέπουμε πως η νεολαία μπαίνει μπροστά στους αγώνες, δεν αποδέχεται την κοινωνία τους, διακρίνει πιο έντονα τα δικαιώματά της. Βλέπουμε πως η νεολαία δεν αποδέχεται αδιαμαρτύρητα τη σφαγή στο Δόκεϊο, τον αποκλεισμό απ' το Πανεπιστήμιο, τη γενοκτονία, τον πόλεμο, και από

Οι περισσότεροι μερμηκιστές και τις χειρότερες δουλειές στο έργο στέλλει, την ενέργεια που αρχίζει και γίνεται όλο και περισσότερο τους νέους. Βαλκόνια και η νεολαία δεν αρκείται στην θεατική και τυπική δημοκρατία που συστήνεται μετά τη μεταπολεμότητα, αλλά αγωνίζεται για μία άλλη κοινωνία. Η αυτό το είδαν τόσο με τους αγρότες όσο και με τους μαθητές και το καδ της Α. Βαρδακάρ και άλλος, Πλά, σ' όλους τους κοινωτικούς χώρους αρχίζει να ξεσπάσει οργή οργή ένα κίνημα που με κόπια οδηγεί τη νεολαία, επινοείται μαχητικά το καθεστώς της βίας και της εκμετάλλευσης.

Και γι' αυτό αυτούς τους νέους χτυπάνε περισσότερο. Γι' αυτό η καταπιεστική κατάσταση και επιθέσεις, γι' αυτό οι εξοντωτικές ποινές.

Μέσω σ' αυτές τις συνθήκες, η συμπαράσταση σ' εκείνους που αντισταθούν στην τήν κρατική τρομοκρατία είναι να καθίσουν, είναι μία πάλι για τήν δική τους δικαιοσύνη, είναι μία πάλι για να βάλουν πραγμά στην τρομοκρατία και τήν εκπροσώπηση τήν ανεντιμότητα.

**ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ
ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ**

20-6-78

■ 4/3 Στην Τρίπολη, 8 άπεργοί της ΔΕΗ καταδικάζονται με τον 330 σέ τριμηνη φυλάκιση.

■ 22/3 Τρεῖς συνδικαλιστές φορτηγατζίδες καταδικάζονται μέ τόν 330 σέ 3 μήνες φυλακή.

■ 28/3 Δίκη 9 συνδικαλιστών
του ΟΤΕ με τον 330

■ 30/3 3 μήνες φυλακή σε 6 συνδικαλιστές του ΟΤΕ με τον 330, στη Θεσ/νίκη.

■ 3/5 54 μήνες συνολικά φυλάκιση σέ ΙΙ συνδικαλιστέστοϋ ΟΑΣΘ μέ τόν 330

■ II/5 Μέ δλώξη κατά 6 συν
δικαλιωτών καθηγητών, στοιχει
ώθετεϊται τό "σπάσιμο" τής ά-
περγίας τών εκπαιδευτικών.

ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΜΠΟΥΚΟΙ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

- 2/1 'Οπλίτης τών ΤΒΑ στό Λιτόχωρο πυροβολεί δύο πολί-
τες.

- 24/1 Στά Γιάννενα, άπεργο
σπάστης φορηγατζής, τραυματί-
ζει άπεργό με δίκαννο.

- 17/2 'Απεργοσπάστης φορη-
γατζής πυροβολεί άπεργούς, ενώ
άλλη ομάδα άπεργοσπαστών ρίχ-
νει πέτρες, σέ άπεργούς, στήν
'Αχαρνών. Ένας άλλος επιτίθε-
ται με τσεκούρι, ενώ ο ΟΑΠ πε-
ρίζει τους άπεργούς νά άναλά-
βουν υπηρεσία στά βυτιοφόρα.

- 18/1 Σέ δίκη φασιστών γιά
κατοχή έκρηκτικών, οι δύο άδω-
ώνονται, οι άλλοι δύο έξαγορά-
ζουν τίς ποινές τους καί αφή-
νονται ελεύθεροι.

- 5/2 Φασίστες καί τραμπού-
κοι προκαλούν έπεισόδια στήν
Πάτρα καί ξυλοκοπούν φοιτητές
μέ τήν άνοχή τής άστυνομίας.

- 20/2 'Επίθεση μαθητών-φα-
σιστών ενάντια σέ μαθητές νυ-
χτερινού γυμνασίου στους 'Αμ-
πελόκηπους μέ ρόπαλα καί σιδε-
ρένιες γροθιές καί μέ τήν άνο-
χή του Λυκειαρχή.

- 24/2 'Επίθεση φασιστών στά
γραφεία του ΚΚΕ Γκύζη.

- 6/3 Τραμπούκοι τής ΕΟΚΑ
Β' επιτίθενται σέ φοιτητές, στή
ιατρική.

- 16/3 Νεοναζιστές επιτίθεν-
ται καί προκαλούν έπεισόδια
στό πανεπιστήμιο τής Θεσ/νί-
κης.

- 29/3 Τραμπούκοι χτυπούνε
στή Θεσ/νίκη σέ συγκέντρωση έρ-
γατικών σωματείων... συλλαμβά-
νονται 7 συνδικαλιστές.

- 7/4 φασίστες επιτίθενται
μέ μαχαίρια καί ρόπαλα ενάντι-
α σέ κόσμο στά "Α. Λιόσια"

Η ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

- 31/1 Στρατιώτης πού άπ' τή
μονάδα του είχε κηρυχτεί λιπο-
τάκτης, βρέθηκε νεκρός, κρεμα-
σμένος σέ δέντρο 300 μέτρα μα-
κριά άπ' τό λόχο του.

- 1-2 "Έφεδρος άξιωματικός
"αυτόκτονε" γιά άγνωστη αίτί-
α.

- 16/2 Δεύτερη άπόπειρα άυ-
τοκτονίας μέσα σέ λίγους μήνες
κάνει στρατιώτης τιμωρημένος
μέ πολύμηνη φυλάκιση.

- 13/4 Στρατιώτης νεκρός στή
μονάδα του (άπό όπλο, μέσα στήν
σκοπιά του)



ΟΔΗΓΙΑΙ

προς ερευνωμένους, ανακρινόμενους,
συλληφθέντες και άλλα θυματα της
κρατικής τρομοκρατίας...

Οι έρευνες, οι συλλήψεις, οι ανακρίσεις, οι κλήσεις στην Ασφάλεια έχουν γίνει καθημερινό πιά μέσο τρομοκρατίας των ανιστών. Μέσα σ' ένα μισό χρόνο περίπου αδιά-
πων επιθέσεων, η αστυνομία μπόρεσε να συ-
ηματοποιήσει και να επιβάλει αυτή τη μέθο-
που της επιτρέπει να μπεινοβγαίνει οποτε-
λει στα σπίτια μας, να μας σέρνει στην Ασ-
άλεια και να μας στέλνει χαρτάκια με κλή-
εις "διδυπόθεσίν μας"

Αυτό όμως δε σημαίνει πως θα πρέπει κι έ-
ς ν' αποδεχτούμε σά φυσική μιά τέτοια κα-
σταση. Πρέπει και υπάρχει τρόπος ν' αντιστα-
με σ' αυτή τη μέθοδο τρομοκρατίας του κι-
ματος.

Μέχρι τώρα, η αστυνομία κι ο κρατικός μη-
νισμός μπόρεσαν να επιβάλουν όρισμένα πράγ-
τα γιατί στηρίζονται, από τη μιά, στην άγ-
ια που έχουμε για τά ίδια μας τά δικαιώμα-
τα, κι από την άλλη, στο φόβο και το δέος που
οκαλει η κρατική εξουσία. Όσο, όμως, αυτή η
ουσία δεν είναι τόσο παντοδύναμη όσο φαί-
ται. Η δύναμή της στηρίζεται απλά στη δι-
ά μας αδυναμία. Όταν έμεϊς παλεύουμε και
τιστεκόμαστε στη βία του κράτους, τότε αυ-
ή εξουσία γίνεται ανίσχυρη. Κι αυτό ισχύ-
κόμα κι όταν βρισκόμαστε στα χέρια τους,
τε σάν κρατούμενοι είτε για ανάκριση είτε
ά έρευνα. Με τό να τους άμφισβητούμε κάθε
υς ενέργεια και να διενδικοούμε και τό πα-
μικρό μας δικαίωμα, με τό γά τους δείχνου-
δι δεν υπολογίζουμε την ωμή τους βία, που
ναι και τό μοναδικό όπλο που διαθέτουν, δυ-
μώνουμε έμεϊς κι αδυνατίζουν αυτοί.

Γι' αυτό έχει τεράστια σημασία να ξέρουμε
δικαιώματά μας και να τά διενδικοούμε κάθε
ιγμή. Και σίγουρα δεν πιστεύουμε ότι οι νό-
ι των άφεντικών μας δίνουν τίποτα σπουδαία
καιώματα. Τό ζήτημα όμως είναι ότι ακόμα
αυτά καταπατιοθνται από τους ίδιους. Ένώ
ί μας, τό να τά διενδικοούμε και ν' άγωνιζό-
στε γι' αυτά, μας δυναμώνει και μας βοηθάει
καταχτήσουμε ακόμα περισσότερα.

Έχουμε δημοσιέφει και παλιότερα στο Δελ-
ο όρισμένα κείμενα σε σχέση με τί τί πρέ-
ι να ξέρουμε και τί να κάνουμε σε περίπτω-
έρευνας, συλληψης, ανάκρισης, κλπ. Σήμερα
τό κύμα της κρατικής τρομοκρατίας έχει
ιλωθεί ακόμα περισσότερο κι έχει άγκαλιό-
ι τό ίδιο τό μαζικό κίνημα, βλέπουμε να υ-
ρχει ακόμα μεγαλύτερη ανάγκη να γίνουν γνω-
ς αυτές οι μέθοδοι της Ασφάλειας, καθώς
τό τί μπορούμε και πρέπει να κάνουμε δ-
ι βρισκόμαστε στα χέρια της με τόν ένα ή
ο τρόπο. Επιπλέον, μετά από τόσες έρευ-
και συλλήψεις που έχουν γίνει ενάντια σε
νιστές, έχουμε άποχτήσει και μιά σημαντι-
έμπειρία που μας επιτρέπει ν' αντιμετωπί-
με ακόμα πιο σωστά τη βία του κράτους των
ντικών.

Τό παρακάτω κείμενο είναι μιά σύνθεση αυ-
που έχουν δημοσιευτεί προηγούμενα στο Δελ-
ι, έμπλουτισμένο και με τίς νέες μας έμπει-
ς.

ΕΡΕΥΝΑ

Η έρευνα είναι πάντα πα-
ράνομη και σάν τέτοια πρέ-
πει να την αντιμετωπίζουμε

Πέρα από τό ότι και τό ίδιο τό Σύνταγμα
που έφτιαξε η κυβέρνηση στα μέτρα της, δηλώ-
νει ρητά πως τό άσυλο της κατοικίας είναι
ά πα ρ α β έ α σ τ ο (άφηνοντας βέβαια τ' ά-
ναγκαία παράθυρα που "ορίζει ο νόμος"), έκει-
νο που έχει σημασία είναι ότι οι έρευνες που
κάνει η Ασφάλεια στα σπίτια μας δεν έχουν
άλλο στόχο από τό να μας τρομοκρατήσουν. Δη-
λαδή, όποιος άγωνίζεται μεταβάλλεται αυτόμα-
τα σε "υπόπτο στοιχείο" που πρέπει να έρευ-
νηθεί τό "ποιόν" του. Τό συμπέρασμα άπ' αυτή
την άσφαλτική λογική (που καλλιεργείται πλα-
τιά από τηλεόραση κι έφημερίδες) βγαίνει από
μόνο του: κάτσε στ' αυγά σου, άν δέ θές να-
χεις νταραβέρια με την Ασφάλεια.

Η δικιά μας λογική είναι έντελώς αντίθε-
τη: άρνουμαστε στην Ασφάλεια τό δικαίωμα να
ρυθμίζει την πολιτική μας πρακτική (πότε δη-
λαδή της είμαστε ένοχλητικοί και πότε όχι),
και να μπεινοβγαίνει στα σπίτια μας με βάση
τά δικά της κριτήρια για την πολιτική δράση.
Γι' αυτό και δεν πρέπει να δεχόμαστε σάν "φυ-
σική" κατάσταση τό να μας κάνουν άπανωτές έ-
ρευνες, δεν πρέπει να "συνθηθίζουμε" σ' αυτήν
την καθημερινή βία γιατί τότε μπαίνουμε στη
δικιά τους λογική. Αντίθετα, όταν άντιστε-
κόμαστε, όταν άμφισβητούμε την εξουσία τους,
τότε η αντιπαράθεση γίνεται με τους δικούς
μας όρους και τη δικιά μας λογική, τη λογική
του άγώνα.

Έτσι, ΟΤΑΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΜΑΣ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ
ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΙΜΑΣΤΕ Ε-
ΜΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΔΩΣΟΥΜΕ.

Σ' αυτή την περίπτωση εκείνο που γίνεται
συνήθως είναι ότι μπαίνουν μόνοι τους μέλκει
δαρά αλλά και με κλονισμένη σημαντικά την αί-
σθηση της παντοδυναμίας τους.

Ζητάμε πάντα τά στοιχεία τους και την πα-
ρουσία δικαστικού. Αν δεν υπάρχει δικαστι-
κός εκπρόσωπος τους άπαγορεύουμε την είσοδο.
Απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει έρευ-
να είναι να έχει άρχίσει προανάκριση ή ανά-
κριση για κακούργημα ή πλημμέλημα. Αυτό ση-
μαίνει ότι πρέπει να υπάρχει "έγκλημα" και
να διεξάγεται έρευνα πάνω σ' αυτό. Επομένως,
δέ μπορεί να γίνεται έρευνα με άόριστες δι-
καιολογίες, όπως π.χ. έν γένει για όπλα και
έκρηκτικά. Για να σιγουρευτούμε πάνω σ' αυτό,
ζητάμε άπαραίτητα την παραγγελία του είσαγ-
γελέα που πρέπει να γράφει ρητά για ποιά ά-
κριβώς υπόθεση έρευνούν. Είσαγγελική παραγ-
γελία δεν έχουν ποτέ όταν έρχονται για έρευ-
να και συνήθως άπαντοθν ότι δέ χρειάζεται ά-
φοβ είναι μαζί τους ο είσαγγελέας. Συμβαίνει
όμως συχνά να έρχονται για έρευνα δίχως να

γίνεται ανάκριση για συγκεκριμένη υπόθεση. Τό εγγραφο τοῦ εἰσαγγελέα εἶναι γιά μᾶς λοιπόν μία κάποια ἐγγύηση πού μᾶς ἐξασφαλίζει ἀπό τίς αὐθαιρεσίες.

Ἀκόμα καί μ' αὐτό τό Σύνταγμα πού ὑπάρχει ἔχουμε δικαίωμα νά χρησιμοποιήσουμε καί βία γιά νά ἐμποδίσουμε τήν εἰσοδο στό σπίτι μας καί τήν ἐρευνα ἂν δέν ὑπάρχει δικαστικός λειτουργός μέ ἔγγραφο κι ἂν γενικά ἡ ἐρευνα γίνεται μέ παράνομη διαδικασία.

ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΟΠΙΤΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

Ἡ διάρκεια τῆς νύχτας ὀρίζεται:

- Ἀπό τήν 1η Ὀκτώβρη μέχρι 31 Μάρτη: ἀπό 8 π.μ. ἕως 6 π.μ.

- Ἀπό τήν 1η Ἀπριλίη μέχρι 30 Σεπτέμβρη: ἀπό 9 π.μ. ἕως 5 π.μ.

Μετά τίς ἐρευνες πού ἔγιναν ὅταν σκότωσαν τό Μπάμπαλη, ἐγκαινιάστηκε νέο σύστημα πού στή συνέχεια νομιμοποιήθηκε κι αὐτό: ἡ ἐρευνα τῆ νύχτα.

Τώρα πιά, μόλις γίνει κάτι, ἡ Ἀσφάλεια, δέ διστάζει νά πάει σέ σπίτια ἀγωνιστῶν στίς 2 ἢ 3 ἡ ὥρα τῆ νύχτα, μέ τή δικαιολογία ὅτι ὑπάρχει "αὐτόφωρο ἐγκλήμα" (..)

Ὅμως οἱ ἐρευνες τῆ νύχτα εἶναι πέρα γιά πέρα παράνομες καί δέν ὑπάρχει ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ δικαιολογία.

Οἱ μόνες περιπτώσεις πού ἐπιτρέπεται ἐρευνα τῆ νύχτα εἶναι οἱ ἑξῆς:

α) Νά πρόκειται νά συλληφθεῖ ἄτομο ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἔχει ἐκδοθεῖ ἐνταλμα σύλληψης ἢ προφυλάκισης (καί ἐννοεῖται νά βρῖσκεται μέσα στό σπίτι αὐτό τό ἄτομο). Ἀπαγορεύεται δέ ὁποιαδήποτε ἐρευνα γιά ἄλλο σκοπό. Δέ μποροῦν π.χ. νά ψάχνουν στά συρτάρια καί στά χαρτιά μας γιά νά βροῦν...τόν καταζητούμενο.

β) Νά γίνεται αὐτόφωρο ἐγκλήμα μέσα στό σπίτι, π.χ. ν' ἀκουγόνται φωνές καί φασαρία μέσα στό σπίτι, καί ὅχι ἂν ἔχει γίνει κάτι κάπου ἄλλου, νά μᾶς λένε πῶς εἶναι αὐτόφωρο κι ὅτι γι' αὐτό μποροῦν νά μπουνε καί νά ψάξουν.

γ) Ἀν τό σπίτι ἔχει γίνει χαρτοπαικτική λésχη ἢ κέντρο ἀκολασίας (δέν ἀποκλείεται νά μᾶς τό πουν κι αὐτό σέ λίγο...)

δ) Ἀν πρόκειται γιά χώρους πού μπορεῖ νά πάει κανεῖς ἐλεύθερα, π.χ. κέντρα διασκέδασης, καφενεῖα, κλπ.

ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ἡ ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΟΠΙΤΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ (ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ) ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΟΡΕΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ.



ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΓΙΝΕΤΑΙ Ἡ ΕΡΕΥΝΑ

Ὅταν γίνεται ἐρευνα, οἱ ἀστυνομικοί εἶναι ὑποχρεωμένοι νά τήν κάνουν μπροστά μας καί νά μποροῦμε νά παρακολουθοῦμε ὅλες τούς τίς κινήσεις.

Πρέπει νά διαμαρτυρόμαστε ἐντονα γιά κάθε παρανομία πού κάνουν καί δέν πρέπει νά ἐπιτρέπουμε νά παίρνουν προσωπικά μας ἀντικείμενα πού δέν ἔχουν σχέση μέ τήν ἐρευνα. Γιά παράδειγμα, ἐνῶ ψάχνουν γιά "ὄπλα κι ἐκρηκτικά", μᾶς παίρνουν ἐντυπα, προσωπικές σημειώσεις, διευθύνσεις, τηλέφωνα, κλπ.

Ὅταν ὑπάρχει στό σπίτι γραφομηχανή, σχεδόν πάντα τήν παίρνουν μαζί τους. Τούς λέμε ὅτι ἂν θέλουν, μποροῦν νά χτυπήσουν ἓνα κείμενο καί νά τό πάρουν ἀλλά δέν τούς ἀφήνουμε νά πάρουν τή μηχανή.

Στό τέλος τῆς ἐρευνας τούς ζητᾶμε ἓνα ἀντίγραφο τῆς ἐκθέσης ἐρευνας στό ὁποιο πρέπει νά ὑπάρχει λεπτομερής καταγραφή ὅλων τῶν ἀντικειμένων πού παίρνουν, καθώς καί τό ἀποτέλεσμα τῆς ἐρευνας. Συχνά δέν τό δίνουν καί μᾶς λένε νά περάσουμε νά τό πάρουμε ἀπό τήν Ἀσφάλεια γιά νά δώσουμε καί "κατάθεση". Ἀρνιόμαστε κατηγορηματικά νά τούς ἀκολουθήσουμε ἢ νά πᾶμε στήν Ἀσφάλεια κι ἐπιμένουμε νά πάρουμε τό ἀντίγραφο ἐκεῖνη τῇ στιγμῇ. Εἶναι ὑποχρεωμένοι νά μᾶς τό δώσουν. Μέχρι τώρα, ὅσοι ἔχουν ἐπιμένει, ἐκτός ἀπό ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις, ἔχουν πάρει τό ἀντίγραφο.

Πολλές φορές πάλι, στό τέλος τῆς ἐρευνας, ἀκόμα κι ὅταν μᾶς δίνουν ἀντίγραφο, μᾶς ζητᾶνε νά τούς ἀκολουθήσουμε στήν Ἀσφάλεια γιά κατάθεση. Αὐτή ἡ ἐνέργεια εἶναι ἐντελῶς παράνομη καί δέν τή δεχόμαστε μέ τίποτα. Ἀνάλογα μέ τή γενικότερη κατάσταση ἐκεῖνης τῆς στιγμῆς, ἡ ὑποχωροῦν (γιατί ξέρουν ὅτι δέν ἔχουν τό δικαίωμα νά τό κάνουν) ἢ μᾶς παίρνουν μέ τή βία (ὅπως π.χ. στήν περίπτωση τῆς ὑπόθεσης Μπάμπαλη). Εἶναι ὅμως προτιμότερο νά πᾶμε μέ τή βία παρά ν' ἀποδεχτοῦμε μία τέτοια αὐθαιρεσία.

ΣΥΛΛΗΨΗ

Ὁ κανόνας εἶναι ὅτι κανεῖς δέ μπορεῖ νά συλληφθεῖ. Ἐξαιρετικά συλλαμβάνεται μόνον ἓν κείνος ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἔχει ἐκδοθεῖ ἐνταλμα σύλληψης καί στά αὐτόφωρα ἐγκλήματα. (Αὐτόφωρο ἐγκλήμα θεωρεῖται ὅταν ὁ δράστης συλλαμβάνεται τῇ στιγμῇ πού τό κάνει ἢ ἄμεσως μετά. Σέ καμία περίπτωση δέ μπορεῖ νά χαρακτηριστεῖ αὐτόφωρο ἓνα ἐγκλήμα ἂν ἔχει περάσει ὁλόκληρη ἡ ἐπόμενη μέρα ἀπό τότε πού ἔγινε).

Αὐτό σημαίνει ὅτι ὅλες οἱ συλλήψεις κι οἱ προσαγωγές στήν Ἀσφάλεια πού γίνονται ἀπό τήν ἀστυνομία ἐναντία σέ ὑποτιθέμενους "ὑπόπτους", χωρίς ἐνταλμα, εἶναι πέρα γιά πέρα παράνομες. Κάθε φορά πού ἀντιμετωπίζουμε μία τέτοια σύλληψη, ὅχι μόνον ἔχουμε δικαίωμα ἀλλά καί πρέπει ν' ἀντιστεκόμαστε σ' αὐτή. Εἶναι μεγάλο λάθος νά τήν ἀποδεχόμαστε μέ τή δικαιολογία ὅτι ἡ ἀστυνομία "μπορεῖ νά κάνει ὅτι θέλει", γιατί τότε εἶναι πού τή βοηθᾶμε κι ἐμεῖς στό νά κάνει ὅτι θέλει.

Ἐπίσης, ὅταν μᾶς ὁδηγοῦν στήν Ἀσφάλεια μετά ἀπό παράνομη σύλληψη, δέν πρέπει ν' ἀφήνουμε νά μᾶς κυριαρχεῖ ὁ φόβος γιατί ἡ Ἀσφάλεια ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, ἀλλά ὅτι κάνει τό κάνει γιά νά μᾶς τρομοκρατήσει.

Ὅσο γιά τή "νόμιμη" σύλληψη (μέ ἐνταλμα

ή σε περίπτωση αυτόφωρου), τὰ δικαιώματά μας είναι ξεκάθαρα καί πρέπει νά τὰ διεκδικούμε κάθε στιγμή.

συλληψη με ενταλμα

Τό ένταλμα πρέπει νά γράφει αναλυτικά καί συγκεκριμένα γιά ποιά υπόθεση κατηγορείται ὁ κείνος ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἔχει ἐκδοθεῖ, τὰ στοιχεῖα τῆς κατοικίας του, τόν ἀνακριτή ἢ τό συμβούλιο, κλπ.

Τό ένταλμα ἐκδίδεται ἀπό τόν ἀνακριτή, μετά ἀπό προηγουμένη γνώμη τοῦ εἰσαγγελέα, εἴτε ἀπό τό δικαστικό συμβούλιο. Ἐξαιρετικά, στά αυτόφωρα ἐγκλήματα καί πλημμελήματα, μπορεῖ νά ἐκδοθεῖ ἀπό τόν εἰσαγγελέα.



Τή στιγμή τῆς σύλληψης, τὰ ὄργανα πού συλλαμβάνουν τόν κατηγορούμενο εἶναι ὑποχρεωμένα νά ἐπιδόσουν τό ένταλμα (ἐξαιρεῖται ἡ περίπτωση αυτόφωρων) ἢ νά ἐπιδείξουν σχετικό δελτίο ἐγκληματολογικῶν ἀναζητήσεων στό ὁποῖο πρέπει ν' ἀναφέρονται τὰ παραπάνω στοιχεία.

μετα τη συλληψη

Αὐτός πού συλλαμβάνεται, μέ ένταλμα ἢ ἐπ' αυτόφωρο, προσάγεται στόν ἀρμόδιο εἰσαγγελέα τό ἀργότερο μέσα σέ 24 ὥρες.

Ἀπό τή στιγμή πού θά ὀδηγηθεῖ κανεῖς στό τμήμα ἢ τήν Ἀσφάλεια, ἀπαιτεῖται ἀμεσῶς ἐπικοινωνία μέ τό δικηγόρο του καί ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΟΞΕΙ ΚΑΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ.

Ὅταν βρισκόμαστε στά χέρια τῆς Ἀσφάλειας, ἀπομονωμένοι καί χωρίς ἐπικοινωνίας μέ ἔξω, εἶναι φυσικό νά μᾶς τρομάζουν οἱ προσπάθειες ἐκφοβισμοῦ τῶν ἀστυνομικῶν, ἰδιαίτερα ὅταν δέν ἔχουμε καμιά προηγουμένη ἐμπειρία. Ἡ Ἀσφάλεια ἐκμεταλλεύεται τήν ἀγνοιά μας καί προσπαθεῖ νά μᾶς τρομάξει μέ ἀπειλές ὅτι ὀθῆναι κινδυνεύουμε ἀν δέν καταθέσουμε. Πρέπει λοιπόν νά ξέρουμε πώς τό μόνο πράγμα πού εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νά ποῦμε εἶναι τὰ στοιχεία τῆς ταυτότητάς μας καί τίποτε ἄλλο (σάν κατηγορούμενοι μποροῦμε ἀκόμα κι αὐτά ν' ἀρνη-

θοῦμε νά δώσουμε). Ὅτιδήποτε ἄλλο ποῦμε, ὄχι μόνο βοηθεῖ τήν Ἀσφάλεια νά ἐπιβάλλει τήν τρομοκρατία τῆς ἀλλά ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΑΣ.

Μόλις περάσει τό 24ωρο τῆς κράτησης, ἀπαιτοῦμε νά προσαχθοῦμε ἀμέσως στόν εἰσαγγελέα ἢ τόν ἀνακριτή, μαζί μέ τό δικηγόρο μας.

Ἀργότερα, ἀφοῦ ἔρθουμε σ' ἐπικοινωνία μέ δικηγόρο, θά μπορέσουμε νά προετοιμάσουμε μέ μεγαλύτερη ἡρεμία τήν κατάθεσή μας εἴτε γιά τό δικαστήριο, ἂν πρόκειται γι' αυτόφωρο, εἴτε γιά τόν ἀνακριτή, ἂν πρόκειται γιά υπόθεση ὅπου διενεργεῖται ἀνκριτική ἐρευνα.

Στήν περίπτωση πού ἔχουμε συλληφθεῖ ἐντελῶς παράνομα, χωρίς ένταλμα, σάν "ὑποπτοι", (π.χ. συλλήψεις στήν υπόθεση Μπάμπαλη) ἔχουμε πάλι ἀπόλυτο δικαίωμα νά μήν ποῦμε τίποτε ἄλλο ἐκτός ἀπό τὰ στοιχεία τῆς ταυτότητάς μας.

Πρέπει νά ξέρουμε ὅτι ἡ ἀστυνομία θά κυττάξει νά μᾶς υπερδέψει μέ διάφορες ἀπειλές. Γιά παράδειγμα, συχνά μᾶς λένε πώς πρέπει ὁ θεν νά καταθέσουμε σά μάρτυρες, διαφορετικά θά μᾶς κάνουν δῶξη γιά ἀρνηση μαρτυρίας. Σέ αὐτή τήν περίπτωση ἐμεῖς ἀπαντᾶμε τό ἑξῆς:

"Ἐπειδὴ οἱ συνθήκες προσαγωγῆς μου στήν Ἀσφάλεια (σύλληψη, κράτηση) μέ κάνουν νά πιστεύω ὅτι οἱ ἀπαντήσεις μου θά μπορούσαν νά χρησιμοποιηθοῦν ἐναντίον μου καί νά μέ ἐνοχοποιήσουν, γι' αὐτό σ' ὅλες τίς ἐρωτήσεις σας θ' ἀπαντῶ: Δέν ἔχω τίποτε νά δηλώσω".

Ἔτσι, ἡ ἀρνήσή μας νά καταθέσουμε δέ μπορεῖ νά θεωρηθεῖ σάν ἀρνηση μαρτυρίας.

Ἐκεῖνο πάντως πού ἔχει σημασία εἶναι πώς μέ τόν ἕνα ἢ ἄλλο τρόπο, ὅταν βρισκόμαστε σάν κρατούμενοι στήν Ἀσφάλεια, ἀρνούμαστε νά καταθέσουμε ὅτιδήποτε προτοῦ ἔρθουμε σέ ἐπαφή μέ δικηγόρους καί ἂν γίνεταί καί μέ τοὺς συντρόφους μας.

Ὅταν κρατούμαστε παράνομα στήν Ἀσφάλεια δέν ὑπογράφουμε κανένα ἀπολύτως χαρτί, κι ἀκόμα περισσότερο κατάθεση. Εἶναι κι αὐτό δικαίωμά μας.

Ἐπίσης ἀρνούμαστε μέ κάθε τρόπο νά μᾶς πάρουν ἀποτυπώματα καί φωτογραφίες. Πρέπει νά ξέρουμε πώς ἡ Ἀσφάλεια κάνει αὐτές τίς συλλήψεις γιά νά συμπληρώνει τοὺς φακέλλους τῆς. Δέν πρέπει νά τῇ βοηθᾶμε ἐμεῖς σ' αὐτό. Στή σήμανση μποροῦν νά μᾶς πᾶνε μόνο ὅταν ἔχουμε καταδικαστεῖ ἢ τό πολύ-πολύ ἂν μᾶς ἔχουν ἀπαγγελεῖ συγκεκριμένη κατηγορία. Ἀν λοιπόν θέλουν νά μᾶς πάρουν ἀποτυπώματα, ἔχουμε δικαίωμα ν' ἀντισταθοῦμε μέ κάθε τρόπο. Ἀν π.χ. ἐπιμένουν νά μᾶς τὰ πάρουν μέ τή βία, δέν ἀφήνουμε ἐλεύθερα τὰ δάχτυλά μας, μουτζουρώνουμε τό χαρτί, κρύβουμε τό πρόσωπό μας στίς φωτογραφίες.

ΑΝΑΚΡΙΣΗ

Ἡ ἀνάκριση διενεργεῖται εἴτε ἀπό τακτικό δικαστή (ἀνακριτή) εἴτε ἀπό τήν ἀστυνομία. Γιά νά γίνει ἀνάκριση, πρέπει ὁ εἰσαγγελέας νά ἔχει ἐκδόσει ἐγγραφή παραγγελία μέ τήν ὁποία ἐξουσιοδοτεῖ τόν τακτικό ἀνακριτή ἢ τήν ἀστυνομία νά τήν κάνουν. Αὐτό δέν ἰσχύει σέ περίπτωση αυτόφωρου ἐγκλήματος ἢ ὅταν ὑπάρχει κίνδυνος νά καταστραφοῦν τὰ ἔχνη κάποιου ἐγκλήματος ἀπό τήν ἀναβολή, πράγμα πού ἀφῆνεται στήν κρίση τῆς ἀστυνομίας. Τότε ἡ ἀστυνομία μπορεῖ νά διενεργήσει προανάκριση δίχως εἰσαγγελική παραγγελία, κι αὐτό εἶναι πού γίνεται τίς περισσότερες φορές, καί μά-

λιστα στις πολιτικές υποθέσεις, ώστε να μην "εμποδίζεται" η Ασφάλεια από "νομικίστικες" διαδικασίες.

Έτσι, για την ώρα, ξεκίνο πούχουμε ν'αντιμετωπίσουμε πιδ συχνά είναι η προανάκριση από την Ασφάλεια, είτε σάν κατηγορούμενοι, είτε σά "μάρτυρες". Κι εκεί είναι πού πρέπει νάχουμε τήν πιδ σταθερή κι αποφασιστική στάση στην Ασφάλεια, μιά και είμαστε πιδ εδά-λωτοι στις αὐθαιρέσεις της.

γενικός κανόνας της ανακρίσεως

"Όταν μᾶς ἀνακρίνουν δέν είμαστε ποτέ ἐλεύθεροι. Σέ κάθε ἀνάκριση θά ἀσκειται ἐπάνω μας ὅσο τό δυνατό περισσότερη ψυχολογική (για τήν ὥρα) βία. Δέν πρέπει νά πιστεύουμε ὅτι μιλώντας μέ τόν ἀνακριτή θ'ἀποδείξουμε τήν ἐπαναστατική ἀλήθεια, θά μᾶς καταλάβουν, θά τά καταφέρουμε. Οἱ καλές ἀνακρίσεις είναι αὐτές πού δέν περιέχουν τίποτα, ἀπό τίς ὁποῖες δέ μπορεῖ κανείς νά βγάλει τίποτε, οὔτε γιά μᾶς οὔτε γιά τούς ἄλλους."

ανακρίση ἀπο τήν ἀστυνομία

"Όταν βρισκόμαστε στην ἀστυνομία γιά ἀνάκριση, πρώτη μας δουλειά είναι νά ρωτήσουμε σάν τί βρισκόμαστε ἐκεῖ: σά μάρτυρες, σάν ὑποπτοι ἢ σάν κατηγορούμενοι. "Ἄν δέ μᾶς τό διευκρινίσουν σαφῶς, δέν καταθέτουμε ἀπολύτως τίποτα."

"Ἄν μᾶς ἀνακρίνουν σάν ὑποπτο ἢ σάν κατηγορούμενο, ἀπαιτοῦμε ἀμέσως νά ἐπικοινωνήσουμε μέ τό δικηγόρο μας καί νά παραστεί κι αὐτός στην ἀνάκριση. Ἄν μᾶς τό ἀρνηθοῦν, δέν ἀπαντᾶμε σέ καμιά ἐρώτηση."

"Ἄν μᾶς ἀνακρίνουν σά μάρτυρα, δέ λέμε τίποτα προτοῦ γραφτεῖ πρῶτα πῶς είμαστε μάρτυρες καί πῶς δέν ὑπάρχει καμιά ἐνδείξη σέ βάρος μας."

Επίσης, γιά νά καταθέσουμε σά μάρτυρες, ἀπαραίτητη προϋπόθεση είναι νά ἔχουμε κλητευθεῖ νόμιμα. ὁλαδῇ μέ ἔγγραφο στό ὁποῖο ἀναφέρεται ρητά ὅτι καλοῦμαστε σάν μάρτυρες γιά τήν τάδε συγκεκριμένη ὑπόθεση. Καί σ' αὐτή ὁμως τήν περίπτωση δέν πᾶμε προτοῦ συμβουλευτόμε δικηγόρο καί συντρόφους μας πού ἔχουν μιά προηγούμενη ἐμπειρία.

Τίς περισσότερες φορές, ἡ Ασφάλεια μᾶς ζητάει νά καταθέσουμε σά μάρτυρες γιά νά μᾶς ἐνοχοποιήσει στή συνέχεια. Πρέπει λοιπόν νά προσέχουμε πολύ καί σέ ἐπικίνδυνες ἐρωτήσεις τοῦ τύπου: "ποῦ εἴσατε τήν τάδε μέρα καί ὥρα", "ἄν εἴσατε τήν τάδε ἐκδήλωση", κλπ, ἀπαντᾶμε: "Δέν ἔχω τίποτε νά δηλώσω", μέ βάση αὐτά πού ἀναφέραμε στό προηγούμενο κεφάλαιο."

Επίσης, ὅταν καταθέτουμε σά μάρτυρες, ἀπαιτοῦμε νά κρατιοῦνται πρακτικά ὅπου θά γράφονται ἀκριβῶς οἱ ἐρωτήσεις καί οἱ ἀπαντήσεις. Δέν ὑπογράφουμε καμιά κατάθεση ἄν δέν τήν ἐλέγξουμε προηγούμενα κι ἄν δέ γράφει αὐτά ἀκριβῶς πού εἴπαμε καί μέ τόν τρόπο πού τά εἴπαμε."

Στή διάρκεια τῆς ἀνάκρισης πρέπει νά ξέρουμε πῶς ἡ ἀστυνομία θά προσπαθεῖ συνέχεια νά μᾶς φοβίσει μέ διάφορες ἀπειλές καί κόλπα. Θέλει νά μᾶς κάνει νά νοιώσουμε ἀπομονωμένοι ἀπό τούς συντρόφους μας. Θέλει νά μᾶς πείσει ὅτι "τά ξέρει ὅλα" καί δέν ἔχει σημασία ὅτι κι ἄν πούμε. Θάναί "γιά τό καλό μας". Ὅμως, ἡ ἀστυνομία ξέρει πάντα λιγότερα ἀπ' αὐτά πού ὑποκρίνεται πῶς ξέρει. Ὅσο λιγότερα πούμε

ἐμεῖς, τόσο τό καλύτερο καί γιά μᾶς καί γιά τούς συντρόφους μας. Ἐξ ἄλλου, ἐκεῖνο πού ἔχει σημασία γιά τήν Ασφάλεια είναι νά μᾶς τρομοκρατήσει καί νά μᾶς ἀναγκάσει ἔτσι νά μπουμε στό παιχνίδι τῆς ἔστω κι ἄν αὐτά πού θά πούμε τῆς είναι γνωστά."

Πολλές φορές, στό δικαστήριο, δέν ὑπάρχει ἄλλο ἀποδεικτικό στοιχεῖο ἐκτός ἀπό τίς δηλώσεις μας στην ἀστυνομία. Γι' αὐτό δέν πρέπει ν'ἀπαντᾶμε προτοῦ γραφτεῖ σάν τί μᾶς ἀνακρίνουν, ἄν δέν μᾶς πουν ποιές είναι οἱ κατηγορίες ἐναντίον μας, ποιᾶ είναι τ' ἀποδεικτικά στοιχεῖα, ἄν δέ μιλήσουμε μέ τό δικηγόρο μας, ἄν δέ μᾶς πουν ποιᾶ ἐξουσία τούς ἔδωσε τό δικαίωμα νά μᾶς ἀνακρίνουν, κι ἄν γιά ὅλες αὐτές τίς ἐρωτήσεις δέν κρατιοῦνται πρακτικά. Σ' αὐτή τήν περίπτωση δέν πρέπει ν' ἀνοίξουμε τό στόμα μας, είναι δικαίωμά μᾶς."

"Ἄν ἀρχίσουμε ν'ἀπαντᾶμε μπορεῖ νά μπερδευτοῦμε, Μέ τό νά μή λέμε τίποτα, διατηροῦμε ὅλες τίς δυνατότητες υπεράσπισής μας ὥστε ἀργότερα νά μπορέσουμε νά τήν προετοιμάσουμε μέ δικηγόρο καί μέ ξεκάθαρο μυαλό. Στην περίπτωση πού μᾶς δείχνουν φωτογραφίες, ἄν καταθέτουμε σά μάρτυρες πρέπει νά προσέχουμε



καί ν'ἀπαντᾶμε πολύ ἀόριστα, ἐνῷ ἄν είμαστε κατηγορούμενοι δέν πρέπει ν'ἀπαντᾶμε καθόλου οὔτε ἀκόμα κι ὅταν ἀναγνωρίσουμε τόν ἑαυτό μας σέ μιά φωτογραφία."

ανακρίση ἀπο τό δικαστή

Σ' αὐτή τήν περίπτωση ἔχουμε τόν καιρό νά προετοιμάσουμε τήν κατάθεσή μας μαζί μέ δικηγόρο."

Ὅμως κι ἐδῶ ἰσχύει τό ὅτι δέν ἀπαντᾶμε σέ ἐρωτήσεις ἀσχετες μέ τήν κατηγορία, δέν πιάνουμε πολιτική συζήτηση, ἀπαντᾶμε προσεχτικά."

Πρέπει νά διαβάσουμε τά πρακτικά προτοῦ τά ὑπογράφουμε (ἄν τά ὑπογράφουμε). Ὅτι ἔχουμε πεῖ, πρέπει νάναί γραμμένο μέ τά δικά μας λόγια. Ζητᾶμε νάναί γραμμένες οἱ ἐρωτήσεις. Ζητᾶμε νά ὑπογράψει μαζί μας αὐτός πού πράγματι μᾶς ἀνέκρινε. Προτοῦ ὑπογράφουμε, ζητᾶμε νά γίνουν οἱ διορθώσεις πού κρίνουμε ἀναγκαῖες. Ἀλλοιῶς δέν ὑπογράφουμε. Δέν ὑπογράφουμε ἐπίσης τήν περίπτωση πού μᾶς ἔχουν χτυπήσει ἢ μᾶς ἔχουν ἐν γένει κακομεταχειριστεῖ, καθώς καί ἄν δέ γράφεται καθαρά ἡ ὥρα πού ἀρχισε καί τέλειωσε ἡ ἀνάκριση."

Μόλις μποροῦμε, ἀναφέρουμε στούς συντρόφους μας αὐτά πού εἴπαμε τήν ἀνάκριση καί συζητᾶμε γιά τό τί λάθη ἔχουν γίνει ἐνδεχόμενα."

ΜΕΡΙΚΕΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

■ Μιά αντίληψη αρκετά πλατιά διαδεδομένη είναι ότι "είμαι άγνωστος στην Ασφάλεια, γι' αυτό είναι προτιμότερο να κάνω τόν άσχετο". Πρόκειται για μία αντίληψη ή όποια, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, είναι δλοτέλα λαθεμένη. Όταν η Ασφάλεια έρχεται στο σπίτι μας για έρευνα ή μας καλεϊ για ανάκριση ή ακόμα περισσότερο μας συλλαμβάνει, σημαίνει ότι κάτι ξέρει για μας, έστω κι αν αυτό που ξέρει είναι ελάχιστο. Μέ τό να προσποιούμαστε τόν άσχετο και να της επιτρέπουμε τίσ αυθαιρεσίς της δίχως διαμαρτυρία ή ακόμα μέ τό να πιάνουμε κουβέντα στους άστυνομικούς πιστεύοντας πώς θά τούς "τή φέρουμε", ό μόνος πού βγαίνει κερδισμένος είναι η Ασφάλεια. Γιατί σ' αυτή τήν περίπτωση είναι πολύ εύκολο να παρασυρθούμε και να τούς δώσουμε, έστω και χωρίς να τό καταλάβουμε, πληροφορίες πού πιθανό να γαι σημαντικές γι αυτούς. Από τήν άλλη, είναι κανόνας στην Ασφάλεια, όταν μιλάς μαζί τους, να σε πιέζουν και να σε φοβερίζουν για να πετς περισσότερα, ακόμα και να σό βάλουν στο στόμα πράγματα πού δέν είχες πετ. Ένώ αντίθετα, όταν έχεις μία σταθερή στάση και δέ συζητάς μαζί τους, θά σε αφήσουν ήσυχο, κι αν δέν έχουν κανένα στοιχετο έναντιόν σου ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ.

■ Μιά παλιά συνήθεια στην Ασφάλεια, πού είχε χρησιμοποιηθετ κατά κόρο στή δικτατορία, και πού σήμερα ξαναπαίνει μπρός, είναι οι κλήσεις στην Ασφάλεια ή στο τμήμα "δι' υπόθεσίς σας". Οι κλήσεις αυτές δέν έχουν καμιά ίσχι, είναι παράνομες, γι' αυτό δέν πρέπει σε καμιά περίπτωση να τίσ παίρνου με υπόψη. Τό μόνο πού έχουμε να κάνουμε είναι να τίσ σκίζουμε και να τίσ πετάμε. Ούτε καν να βάζουμε δικηγόρο να ρωτήσει γιατί τίσ στέλνουν.

■ Όσο εξαπλώνεται η τρομοκρατία, η άστυνομία επιστρέφει στίς παλιές καλές μεθόδους τής προδικτατορικής και δικτα-

τορικής περιόδου: τό ξύλο, ακόμα κα τά βασανιστήρια. Ιδιαίτερα όταν πιάνουν νεους αγωνιστές, πού ακόμα είναι άγνωστοι κα πού δέν έχουν τρόπο να καταγγείλουν τήν κα μεταχείριση (π.χ. δέν ανήκουν σε καμιά όργανωση ή κόμμα, πιάνονται τυχαία σε διαδηλώσει κλπ.). Σ' αυτή τήν περίπτωση θά πρέπει αυτό πού χτύπηθηκε, άμέσως μόλις άφεθετ έλεύθερο ή έρθει σ' έπαφή με δικηγόρο, να πάει σε γιττρό ή να ζητήσει να τόν δει λατροδικαστής, να κάνει δημόσια καταγγελία ότι τόν χτύπησαν κα να ξεκινήσει με δικηγόρο διαδικασία για μίσυση ενάντια σ' αυτούς πού τόν κακομεταχειρίστηκαν. Επιπλέον, αν τού γίνει ανάκριση, πει ν' απαιτήσει να γραφτετ στα πρακτικά ότ τόν χτύπησαν (ό τάδε, εκεί, τότε). Πρέπει να ξέρουμε ότι όσο μεγαλύτερη δημοσιότητα παίρνουν αυτά τά κρούσματα πού ακόμα δέν έχουν γενικευτετ, τόσο περισσότερο δυσκολεύουμε άστυνομία να χρησιμοποιετ τέτοιες μέθοδες.

■ Ένα άλλο πρόβλημα πού έχει σχέση με όλα αυτά και πού τελευταία μας φέρνει σ δύσκολη θέση στην πάλη μας ενάντια στή άστυνομική τρομοκρατία, είναι η στάση πολλών δικηγόρων πού χαρακτηρίζεται από μία υπεβολική, μπορούμε να πούμε, άνεχτικότητα απέναντι στίς παρανομίες και τίσ αυθαιρεσίς τής άστυνομίας. Έτσι, για παράδειγμα, εύκολα μας πετ ένας δικηγόρος να δώσουμε κατάθεση όταν έχουμε συλληθετ παράνομα, με τή δικαιολογία να "ξεμπερδεύουμε", ή να αφήσουμε τούς άστυνομικούς να μας κάνουν έρευνα άνενδόχλητοι, κλπ. Γι' αυτό, παρόλο πού η βοήθεια τών δικηγόρων είναι για τήν ώρα άπαραίτητη, αυτό δέ σημαίνει πώς κύρια δέ θά πρέπει να στηριζόμαστε σε μία πολιτική αντιμετώπιση τής τρομοκρατίας και με βάση αυτή να καθορίζουμε τή στάση μας, πράγμα πού σε τελική άνάλυση καθορίζει και μία αντίστοιχη στάση τών δικηγόρων, στο βαθμό πού δέχονται να μας υπερασπιστούν. Έξ άλλου, η νομική διαδικασία σε μία καθαρά πολιτική υπόθεση δέν παίζει κα δευτερεύοντα ρόλο και μπορεί να μας βοηθήσει μόνο στο βαθμό πού είμαστε αποφασισμένοι να παλεύουμε για τά δικαιώματά μας σάν αγωνιστές του λαϊκού κινήματος.



ΒΙΑΣΜΟΣ:

Εκφραση του φασισμού που υπάρχει στην κοινωνία. στις καθημερινές προσωπικές μας σχέσεις

Από την προσοχή "μια πρώτη δουλειά για τους βιασμούς" που κυκλοφόρησε τον Απρίλη του 79 από "Ομάδα γυναικών" στη Θεσσαλονίκη, δημοσιεύουμε αποσπάσματα.

Ο φασισμός δεν εξασκεύεται μόνο από το κράτος και τους μηχανισμούς καταστολής: αντίθετα υπάρχει και στις καθημερινές σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους. Μια από τις εκφράσεις της κυρίαρχης ιδεολογίας, που προωθεί την έννοια του ανθρώπου - έμφορο, του ανθρώπου - αντικείμενο, είναι τόσο ο βιασμός όσο και γενικότερα κάθε μορφή βίας και επιθετικότητας ενάντια στις γυναίκες (που στην ουσία είναι μικροί βιασμοί.)

Σ' αυτή τη κοινωνία τα πάντα προκαλούν κι' ἐγκωμιάζουν, εκθειάζουν τον βιασμό μας: Το πορ, τηλεόραση, κινηματογράφος, διαφημίσεις, η επίσημη "προοδευτικίζουσα" ιδεολογία για τις γυναίκες. Το σώμα των γυναικών, απανθρωποποιημένο, άψυχο, νεκρό, αλλά "προκλητικό", "ωραίο", "θυληκό", παραδίνεται βορρά στον σαδισμό του καθένα: πειράγματα στο δρόμο που μας θυμίζουν ότι δεν υπάρχουμε σαν άνθρωποι, σαν ολοκληρωμένες προσωπικότητες, αλλά μόνο σαν σεξουαλικά αντικείμενα. Τα παγερά βλέματα του κάθε τύπου, που μας ξεγυμνώνουν, μας κάνουν να αισθανόμαστε φτωχές κι' αδύναμες, ότι δεν είμαστε παρά ένα κομμάτι κρέας, οτι "κουβαλάμε" ένα σώμα που δεν μας ανήκει, που δεν είναι δικό μας που υπάρχει μόνο για να χρησιμοποιηθεί, να βιαστεί.

Ο βιασμός είναι δολοφονία. Δεν πεθαίνει κανείς μόνο από "φυσικό" θάνατο. Θάνατος είναι να σου αρνούνται την ανθρώπινη ύποστασή σου, να περιορίζουν τη ζωή σου τις ανάγκες σου, στα στενά, ασφυκτικά όρια της "θηλυκότητας", της αναπαραγωγικής μηχανής, "του δοχείου ήδονης". Θάνατος είναι η βίωση της αίσθησης ότι παντού και πάντα στο σπίτι, στο σχολείο, στη δουλειά δεν υπάρχουμε σαν "εμείς", σαν ολόκληρες οντότητες, αλλά σαν "πόδια", "στήθος", "κοιλιά": ένα άθροισμα νεκρών μελών που πρέπει να διεγείρουν να προκαλούν, να προσφέρουν στα στυγνά άνδρες.

Η αναγνώριση του γεγονότος ότι οι βιασμοί κι' οι βιαστές είναι δημιουργήματα της ταξικής κοινωνίας που ζούμε, μήπως σημαίνει ότι άρα: "φταίνει το σύστημα, αυτοί οι καημένοι τι φταίνε"; Όχι φυσικά. Είναι ένα πράγμα το ότι ο τάδε βιαστής δε γεννήθηκε έτσι αλλά έγινε με βάση τις δεδομένες κοινωνικές συνθήκες, κι' είναι ένα δεύτερο το ότι υπά- ρχει ατομική υπευθυνότητα και δυνατότητα επιλογής ενός δρόμου.

Οι άνδρες και γενικά όλοι οι άνθρωποι διαχωρίζονται από τα ζώα ακριβώς επειδή δεν δρουν στα τυφλά, σύμφωνα με τις επιταγές της φύσης τους ή της "μοίρας" τους, αλλά έχουν συνείδηση της υπαρέξής τους στον κόσμο, έχουν θέληση και μπορούν να καθορίζουν οι ίδιοι την ζωή τους και τις πράξεις τους.

Δεν βλέπουμε γιατί να εξαιρούνται οι βιαστές ή το κάθε κτήνος που μας πειράζει στον δρόμο. Έχτος αν οι υποστηρικτές του αντίθετου τους θεωρούν γεννημένους βιαστές. Άλλωστε δεν βλέπουμε γιατί πρέπει πάντα τα σπασμένα να τα πληρώνουμε οι γυναίκες. Ας τοι που "κατανοούν" τους "καημένους" τους βιαστές και τους δικαιολογούν με τη περιβόητη σεξουαλική τους μιζέρια, ξεχνούν τους σωματικούς και ψυχικούς ακρωτηριασμούς, την δολοφονία "έν ζωή" που υφίστανται οι γυναίκες.

Βέβαια σε μια αντιπροσωπική κοινωνία αυτή η στάση δεν μας εκπλήσσει: στο κάτω - κάτω ο βιαστής είναι ΑΝΤΡΑΣ, ον ανώτερο, που τί να κάνει, πές ή κοινωνία, πές ή ξεχειλίζουσα άρσενική του φύση τον παρέσυρε σ' ένα στραβοπάτημα. Δεν έγινε δα και τίποτα.

Άλλωστε στη σημερινή κοινωνία ή τρέχουσα αντίληψη για τις ίδιες τις σεξουαλικές σχέσεις είναι ή εξίσωση σέξ = βιασμός. Δεν είναι τυχαίο ότι "τό σέξ με βία" έχει πια ξεφύγει από τα υποκινώματα του πορνό, κι' έχει αναχθεί σε κυρίαρχη ιδεολογία. Το έμποροποιημένο και έμπορευματοποιημένο σέξ τείνει να γίνει το νέο όπιο του λαού.

Για μας ή αναγνώριση των κοινωνικών αιτιών των βιασμών, δεν σημαίνει απαλλαγή του καθε συγκεκριμένου βιαστή. Το σύστημα δεν είναι μια άσπρης κι' άφηρημένη έννοια.

Όσο δεν πολεμάμε συγκεκριμένα αυτή τη κοινωνία, τον φασισμό της, την καταπίεσή της, την ιδεολογία της, είμαστε κι' εμείς συμμέτοχοι. Κι' ή συγκεκριμένη πάλη γίνεται κι' ενάντια σε θεσμούς αλλά και σε συγκεκριμένα άτομα φορείς του κοινωνικού φασισμού.

Κι' ακριβώς επειδή έχουμε κοινωνική αντίληψη και θεωρούμε τους βιασμούς κοινωνικά φαινόμενα, δεν έχουμε την άφελεια να πιστεύουμε ότι χτυπώντας ΜΟΝΟ τον κάθε βιαστή θα εξαλείψουμε τους βιασμούς.

Αντίθετα, απ' τη μεριά των γυναικών, ή αντιμετώπιση του βιασμού σά κοινωνικού φαινό- μενου και τό χτύπημα του κάθε συγκεκριμένου βιαστή βαθύνουν κι' επεχτείνουν τη πάλη μας ενάντια στην κοινωνία που γεννά και τρέφει τους βιαστές που μας σκοτώνει μεταβάλλο- ντάς μας σε αντικείμενα.

οι περσίδες συνεχίζουν την επανάσταση στο ιραν....

"Αδελφή μου, έλα να σπάσουμε τα δεσμά, να νικήσουμε
τό σκοτάδι, χέρι - χέρι / να λευτερώσουμε τον ήλιο ά
πό της νυχτιάς το μαύρο, να τον μοιράσουμε σε χίλια
κομμάτια

Γιὰ νά μὴν τὸν κρατᾷ φυλακισμένο στὴ χούφτα τοῦ ὁ
δράκου, γιὰ νά τὸν μοιράσουμε σὲ κάθε φυλὴ, σ' ὅλη τὴ
γῆ. - Ποῦ ἄραγε νά φτερουγίζεις πούλ τῆς ἀγάπης ; -

"Ὅταν ἔρδει ἡ ὥρα, ἤλιε, ἔμετς θά σὲ κάνουμε ἀπλετο,
πολύ, σάν τὰ βότσαλα καὶ τὴν ἄμμο τῆς θάλασσας....."

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΡΣΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

"Ὁ Σάχης ἔπεσε." Ὅμως ἕνα κοτάμι ἡ ἐπανάσταση καὶ δὲν φυ
λακίζεται, δὲν τουφεκίζεται, δὲν κλείνεται στοὺς φερετζέ -
δες....

"Ὁ Σάχης ἔπεσε." Μετὰ ἀπὸ χρόνια ἀγώνες, ὁ Πέρσιος λαὸς
κατόφερε νά ρίξει τὸ τυραννικὸ καθεστῶς. Σ' αὐτοὺς τοὺς ἀγῶ-
νες, ἡ συμμετοχὴ τῶν Περσίδων ἦταν κατὰ παραπάνω ἀπὸ οὐσία
στικὴ : μέσα στὸ λαϊκὸ ξεσηκωμ, οἱ γυναῖκες πάλαισαν καὶ
ἐνάντια στὰ φασιστικά - "ἐκσυγχρονιστικά" μέσα πού τοὺς ἀ-
φαιροῦσαν τὸ δικαίωμα νά ἀποφασίζουν οἱ ΔΙΔΕ γιὰ τὸν ἑαυ-
τό τους. Βγήκαν στοὺς δρόμους ἀντιμέτωπες μὲ τὸ στρατὸ τοῦ
Σάχη.

Σήμερα, στὴ νέα κατάσταση πού διαμορφώνεται, γίνεται προ
σάθεια νά ξαναμαντρωθοῦν οἱ γυναῖκες στὰ στίγια τους, στὸν
παραδοσιακὸ τους ρόλο, γίνεται προσπάθεια νά ξαναφιμωθοῦν
μὲ τὸν φερετζέ καὶ τὰ τσαντέρ : γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, τοὺς ἀ
παγορεύεται ν' ἀποφασίζουν οἱ ἴδιες γιὰ τὴν τύχη τους.

Ὅμως ὁ ἀγὼνας συνεχίζεται : Οἱ Περσίδες ξανακατεβαίνουν
στοὺς δρόμους. Αὐτὴ τὴ φορά παλεύουν γιὰ τὴ δική τους ἀπε-
λευθέρωση, γιὰ τὰ δικαιώματά τους, προσθώντας τὴν κοινωνι-
κὴ ἐπανάσταση.

Θεωροῦμε τὸν τρόπο πού τὶς ἀντιμετωπίζει τὸ νέο καθεστῶς
τοῦ Χομεϊνι καὶ οἱ φανατικοὶ μουσουλμάνοι σάν ἐγκληματικὸ
κι' ἀντεπαναστατικὸ.

Συμπαράσotenόμενες στὶς γυναῖκες τῆς Περσίας, καταγγέλου
με τὴν ἐπίθεση μὲ μαχαίρια καὶ πέτρες τοῦ τύπου "ἡ φερετζέ
ἔβλο", καταγγέλλουμε τὸ μαστιγώμα ἐνὸς ἀνυπαντρου ζευγαριοῦ
ἔβλο", καταγγέλλουμε τὴν ὀλιγαρχικὴ πολιτικὴ τοῦ νέου καθε-
στῶτος ἐνάντια στὶς γυναῖκες πού καταπατᾷ τὶς στοιχειώδεις
ἀτομικὲς ἐλευθερίες.

- ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΩΝ ΠΕΡΣΙΔΩΝ

Κίνηση γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν γυναικῶν

Ἀθήνα 16/3/79

Ἀπρίλιος '79
Βασίλειο

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΙΑΣΜΟΥΣ

φύλλο 1. ομάδα γυναικῶν

ΒΙΑΣΜΟΣ: ἐκφραση τοῦ φαισμοῦ πού υπά-
ρχει στὴν κοινωνία, στὶς καθημέ-
ρινες προδημιτικές μας ἐκθέσεις.

Ὁ φασισμός δὲν ἐξασκεῖται μόνο
ἀπὸ τὸ κράτος καὶ τοὺς μηχανισμοὺς
καταστολής: ἀντιθέτως, ἀπαιτεῖ καὶ
στὶς καθημερινὲς σχέσεις τῶν ἀνθρώ-
πων μεταξύ τους. Εἶναι ἀπὸ τὴν ἐπι-
συνέ της, πού οὐχὶ τῆς κυρίαρχης ἰ-
δεολογίας, πού προῦντ τὴν ἐννοία
τοῦ ἀνθρώπου-ἐμπορεύματος, τοῦ ἀνθρώ-
που-ἀντικειμένου, εἶναι τόσο ὁ βια-
σμός σου καὶ γενικότερα κάθε μορ-
φὴ βίας καὶ ἐπιθετικότητας ἐνάντια
στὶς γυναῖκες (πὸς τὴν οὐλο εἶναι
μικροί βιασμοί.)

Σ' αὐτὴ τὴ κοινωνία τὰ πάντα προ-
καλοῦν καὶ ἐγκωμιάζουν, ἐκθέτουν
τὸν βιασμό μας: Τύπος, τηλεόραση,
κινηματογράφος, διαφημίσεις, ἡ ἐπί-
σημη "προσθεντικὴ" ἰδεολογία
γιὰ τὶς γυναῖκες. Τὸ σῶμα τῶν γυ-
ναικῶν ἀπονομοποιεῖται, δούλο,
νεκρὸ, ἀλλὰ "προκλητικό", "ἑρπύ",
"θυλινό", παραδίνεται βορρὸς στὸν
σαβανὸ τοῦ καθεῖναι περὶ τὸν
δρόμο πὸς μὴς ὑπάρχει δὲν ἔν-
πάρουμε σάν ἀνθρώποι, σάν ἀλλο-
σημένους προσωπικότητες, ἀλλὰ μόνο
σάν σεξουαλικά ἀντικείμενα. Σὲ πα-
γερὰ βλήματα τοῦ κάθε τύπου, πὸς

μὲς ἐξημερώνουν, μὲς κάνουν νά αἰ-
σθανοῦμαστε φτωχὲς καὶ ἀδύναμες, ὅτι
δὲν εἴμαστε παρὰ ἕνα κομμάτι, πρὸς
δυστυχῆ, ἕνα σῶμα πὸς δὲν
μὲς ἀμύνει, πὸς δὲν εἶναι δικό μας
πὸς ἔχουμε μόνο γιὰ νά χρησιμοποιη-
ποῦμε, νά πωροῦμε.

Ὁ βιασμός εἶναι ὁλοκληρῶς
δὲν ἐξέτρενε κανεὶς μόνο ἀπὸ "γυ-
ναϊκὸ" ὄντας.

Ἄνθρωπος εἶναι νά σοῦ ἀρνοῦνται
τὴν ἀνθρώπινη ἐξουσία σου, νά πε-
ριορίζουν τὴ γῆ σου, τὴς ἀνάγκης
σου, σὲ στενὰ, ἀσυνεχῆ δρία τῆς
"ἐπικυκλοπότητος", τῆς ἀνκαταγωγῆς
μηχανῆς, "τοῦ δούλου ἡδονῆς",
- ὁ δούλος εἶναι ἡ βίωση τῆς αἰ-
σθησῆς δὲν παντοῦ καὶ πάντα σὲ
σέξτι, σὲ σπλοῦτο, σὲ δούλει δὲν
ἐκτρέφουμε σάν "ἐμεῖς", σάν ἀλλο-
πρὸς δούλητες, ἀλλὰ σάν "πόδια",
"σπύρα", "κοιλία", ἕνα δούλο
νεκρὸν μὲλὸν πὸς πρὸς νά διαγεί-
ρουν νά προσκολλοῦν, νά προσφέρουν
στοὺς ἄνδρες.

για τη γιορτή της μητέρας....

Τὸ σπῆτι εἶναι τὸ βασίλειό σου. Μέσα σ' αὐτὸ ὅμως νοιῶ-
θεις ἀπέραντη μοναξιά. Θέλεις τὴν οἰκογένεια γύρω σου γιὰ
συντροφιά, γιὰτὶ ὑπάρχεις μόνο σὲ σχέση μ' αὐτή. Εἶναι ἀπο-
κλειστικὴ σου δραστηριότητα ἡ περιποίησης τῆς. Ἡ ζωὴ πού χᾶ-
νεις μαγειρεύοντας, πλένοντας καὶ καθαρίζοντας δὲν πληρῶνε-
ται μὲ τίποτε, οὔτε μὲ τὸ λουλούδι οὔτε μὲ τὰ φιλιά στὴ
γιορτὴ τῆς μητέρας. Ἀγωνίζεσαι νά κρατήσεις τὰ παιδιὰ κον-
τά σου μὲ χίλιους τρόπους, ἐπιβάλλοντας περιορισμοὺς, χῶνο
ντας τὴ μὴτη σου στὶς ὑποθέσεις τους, ἀλλὰ εἶναι χαμένος ὁ
κόπος. Τὰ παιδιὰ ἀποτραβιόυνται χάνεις τὴν ἐπαφή, μαζὶ τους
ζοῦν τὴ δική τους ζωὴ προδίνοντας τὰ όνειρα πού ἔκανες γιὰ
αὐτά. Τὸ σφάλμα εἶναι δικό σου πὸς ἔκανες όνειρα γιὰ ξένες
ζῶες θυσιάζοντας τὴ δική σου.

Ὅσο ἡ μητρότητα παραμένει ὑποκατάστατο δράσης καὶ δημι-
οιουργικότητας καὶ τὸ σπῆτι ἄνθρωπος γιὰ ἄνδρες, ἡ γυ-
ναῖκα θά εἶναι φυλακισμένη καὶ σκληρὰ. Ἡ προσπάθεια νά συ-
γκεντρωθεῖ ἡ γυναικεῖα ὑπαρξὴ ἀποκλειστικὰ στὴν ἀνατροφή
τοῦ παιδιοῦ, παρουσιάζεται σάν ὑλιστὸ καθήκον, προορισμός
καὶ ὁλοκληρῶς τῆς γυναικας, εἶναι ὅμως ἐπικίνδυνη τόσο
γιὰ τὴ γυναῖκα ὅσο καὶ γιὰ τὸ ἴδιο τὸ παιδί. Ἡ στενὴ ἐπα-
φή τῆς μητέρας μὲ τὸ παιδί μπορεῖ νά γίνει ἀρρωστημένη κα-
τάσταση ἀμοιβαίας ἀλληλεξάρτησης. Τὸ παιδί τὴν ἐκμεταλλεύε-
ται καὶ τὴν ταλαιπωρεῖ γιὰτὶ τὴν ἔχει στὴν ἀπόλυτη διδασκα-
σίαν. Ἡ μάνα θεωρεῖ τὸ παιδί κτήμα τῆς, προέκταση τοῦ ἑαυ-
τοῦ. Ὅ,τι καὶ νά κάνει αὐτὸ ἔξω ἀπὸ τὴ θέλησή της, εἶναι
ἀπειλὴ γιὰ αὐτήν, γιὰτὶ τὸ παιδί δέλει νά ζήσει σάν αὐτόνο-
μο ἄτομο, ἐνῶ ἡ μάνα ἔχει ἀποκηρύξει τὴν αὐτονομία τῆς πα-
ρανοώντας τὴν ἐννοία τῆς μητρότητας.

Ἡ ἀποκλειστικὴ διοχέτευση τῆς δημιουργικότητος τῆς σὲ
παιδί, ἔχει δημιουργήσει ἀληθινὲς τραγωδίες. Ἡ μάνα ξεθυ-
μαίνει τὶς δικές της ἀπογοητεύσεις, πείσεις καὶ ἀγώνες πᾶ
νω σὲ τὸ παιδί, μὲ ἀποτέλεσμα τὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον νά
γίνεται τελειῶς ἀκατάλληλο γιὰ νά μεγαλώσει ἕνα παιδί.

Μὲς κάνουν νά πιστεύουμε ὅτι ἡ οἰκογένεια εἶναι ἕνα ἀπόρ-
ητο καταφύγιο ἀνθρώπινης ζήτησης καὶ ἀσφάλειας σὲ ἕνα
κόσμο σκληρὸ, γεμάτο βία καὶ ἐκμετάλλευση καὶ πὸς ὁ μεγάλος
προορισμός μας εἶναι ἡ δημιουργία ἐνός τέτοιου σπιτικοῦ -
καταφύγιου.

Ἡ οἰκογένεια ὅμως δὲν μπορεῖ νά ἀπομονωθεί ἀπὸ τὴν κοι-
νωνία καὶ ἐπὶ ἀντὶ νά γίνεται ἕνα καταφύγιο ὅπου κανεὶς
μπορεῖ νά προστατευθεῖ ἀπὸ τὴν κοινωνία, γίνεται στὴν πρα-
γματικότητα ἀντανάκλασὴ τῆς. Γιὰτὶ οἱ ἐσωτερικὲς σχέσεις
στὴν οἰκογένεια ἀναπαράγουν μὲ τὸ δικὸ τους τρόπο τὶς ἐξω-
τερικὲς σχέσεις πὸς ἐπικρατοῦν στὴν κοινωνία. (ἐραρχίακη)

Ἄν δοῦμε τὴ μητρότητα σάν ἕνα ἀνυπερβλητὸ βιολογικὸ-ἑ-
στορικὸ γεγονός, τότε ἡ γυναικεῖα κοινωνικὴ ὑπότεια καὶ
ἐκμετάλλευση γίνεται ἀμετάκλητὴ βιολογικὴ συνέπεια καὶ κα-
τάκτη, καὶ ἡ ἀλυσίδα πᾶει κάπως ἐπὶ : μητρότητα - οἰκογέ-
νεια - ἀπουσία ἀπὸ τὴν παραγωγή καὶ τὴν δημόσια ζωὴ - σε-
ξουαλικὴ καταπίεση.

Ἡ μητρότητα δὲν εἶναι καθήκον, εἶναι ἐπιλογή. Εἶναι ἐ-
πιλογή πὸς θά μπορούσε νά γίνει ἀνάμεσα σὲ τόσες ἄλλες.

θεσσαλονίκη 11.5.79

ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Στέθος ἢ Μπούτι ;

Καθημερινά, ἡ διαφήμιση, τὸ ὄριο τῆς ἐκσυγχρονισμένης κοινωνίας παρᾶναι
καὶ ἀναπαράγει τὴν ἐκχυδαίοποίηση τοῦ γυναικεῖου σώματος, τὴν ἱσοπέδωση
τῆς προσωπικότητός μας.

- Κυττᾶτε γύρω σας!

Σὲ κάθε διαφήμιση τοῦ δρόμου, τῆς τηλεόρασης, τῶν περιοδικῶν, ἡ γυναι-
κα διαμελισμένη σὲ μέρητα, πόδια καὶ στήθος, προσφέρει τὸ "βορρὸ" στὶς
ἡμιοληγμένες ἐπιθυμίες τῶν ἀντρῶν καὶ τοῦ κάθε βρωμεροῦ κερδοσκοποῦ, πὸς
χρησιμοποιοῖ τὸ σῶμα μας καὶ τὴν ὑπαρξὴ μας μὲ τὸν πὸς ἀπαλοῖο τρόπο γιὰ
νὰ κολληθεῖ ἀπὸ τοπορρέτες μέχρι αὐτοκίνητα.

- Κυττᾶτε γύρω σας!

Ἡ κάθε διαφήμιση προτρέπει σὲ βιασμό μας.

Ἐμεῖς οἱ γυναῖκες τῆς "Κίνησης γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν γυναικῶν" κα-
ταγγέλλουμε τόσο τοὺς παραγούους τῶν διαφημίσεων ὅσο καὶ τοὺς διάφορους ἐ-
πιχειρηματίες πὸς ἄδρια καὶ κάτω ἀπὸ τὸ προσωπικὸ τῆς προσωπικότητος
καὶ τῆς κοινότητας προβάλλουν καὶ προπαγανδίζουν τέτοια κατασκευάσματα.

Συγκεκριμένα καταγγέλλουμε τοὺς κινηματογράφους ΕΚΡΑΝ καὶ ΑΤΙΝΕ πὸς
καρὰ "τὸς βήλεις καλλιτεχνικὲς ἐξιδέσεις" πὸς ἔχουν γιὰ τὸ κοινὸ τους δὲν
διεστῶνουν νά προβάλλουν διαφημίσεις πὸς ἐκπορεύονται ἀπὸ γυναικεῖο σῶμα,
πὸς μὲς ἐξοικονομῶν καὶ μὲς μεταβάλλουν σὲ σεξουαλικά ἀντικείμενα.

Εἶναι καιρὸς πιά, ἔμετς οἱ γυναῖκες νά σταματήσουμε τὴν προσβολὴ πὸς
γίνεται καθημερινά σὲ βάρος μας.

Εἶναι πιά καιρὸς νά σταματήσουμε νά δεχόμαστε ἀδυστάχη καὶ κα-
θηλικὰ ὅτι ὅς τώρα περνᾶμε σάν "θυσιολόγοι" "συνεισμένους", ὅτι ὅς τᾶ-
ρα μὴ φτᾶζει καὶ ἄλλοιτοῦναι τὴν διαρτή μας.

ΚΑΤὸ Η ΒΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

ΚΑΤὸ ΑΥΤΗ Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΚΔΑΒΙΑ
ΠΟΥ ΔΙΑΤΥΡΕΘΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ



22/6/79

Κίνηση γιὰ τὴν
ἀΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

σπουδαστικά

KATE: η γεννηση ενός αυτονομου κινήματος

Η χρονιά που πέρασε σηματοδοτείται έντονα από την δημιουργία και την ανάπτυξη στις σχολές μας μιας λογικής ενάντια στο αστικό σύστημα εκπαίδευσης καθώς και την παραγωγική του ιδεολογία.

Η πολιτική και κοινωνική βάση αυτής της λογικής στηρίχτηκε σε μία σειρά διαπιστώσεις που έχουν να κάνουν με την μέχρι τώρα εξέλιξη του σπουδαστικού κινήματος.

Οι άφραγκες αυτές των διαπιστώσεων δεν ήταν αυτή καθ' αυτή η μέχρι τώρα εξέλιξη του σπουδαστικού κινήματος, αλλά αντίθετα το άδικο έξοδο αυτής της πορείας και το πέρασμα σε μία επιθανάτια κατάσταση της λογικής που κυριάρχησε μέχρι σήμερα στο σπουδαστικό κίνημα.

Οι διαπιστώσεις αυτές έχουν να κάνουν σε γενικές γραμμές με τα εξής σημεία:

Α. Άνυπαρξία οποιουδήποτε σπουδαστικού φρέα που να αμφισβητεί το σύστημα σπουδών μας και να αντιμετωπίζει την παιδεία και γενικότερα το Πανεπιστήμιο και την τεχνική εκπαίδευση σαν ένα κρατικό ιδεολογικό μηχανισμό της αστικής κυριαρχίας.

Κλασσικό παράδειγμα είναι η τοποθέτηση όλων των φορέων απέναντι στον "έσωτερικό κανονισμό" (αντίστοιχο του "νόμου-πλαίσιο" στις ανώτερες σχολές). Κανείς δε βλέπει ότι η έπιθεση της αστικής τάξης σήμερα στην ανώτερη εκπαίδευση (τεχνική) περνάει μέσα απ' αυτόν τον εκσυγχρονισμό, αλλά όλοι ενδιαφέρονται για μερικές τροποποιήσεις, ή στην καλύτερη περίπτωση στο να προτείνουν έναν καλύτερο έσωτερικό κανονισμό.

Β. Παρ' όλο που τα προβλήματα που καθορίζουν οι κοινωνικές σχέσεις του καπιταλισμού γενικά, αλλά και αυτές που διαμορφώνονται μέσα στα KATE έχουν δευτερεύον χαρακτήρα, δεν υπάρχει κανένας φορέας, όχι μόνο ν' ασχοληθεί μ' αυτά, αλλά τουλάχιστο να τα θέξει. Έτσι προβλήματα όπως το τρόπο ζωής μας, της χειραφέτησης της γυναίκας, το σεξουαλικό πρόβλημα, ο αδιανόητος μάς ρόλος σε στελέχη επιχειρήσεων και έκαιτον τάδες άλλα μετατοπίζονται για τον "επείγοντα σοσιαλισμό" ή στην χειρότερη περίπτωση θεωρούνται λυμένα για το "κίνημα".

Γ. Ένώ η κρατική τρομοκρατία έντείνεται καθημερινά ενάντια σε κάθε έστια αγωνιστικής έκφρασης - και δεκάδες είναι τα πρακτικά παραδείγματα που το πιστοποιούν - σε κάθε έπιλογή που αμφισβητεί στην πράξη το σημερινό κλίμα της "έθνικης ενότητας" οι σπουδαστικές παρατάξεις όχι μόνο δεν το αμφισβητούν, αλλά συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κλίματος κοινοβουλευτικής ήλιθιότητας και έφησουχασμού. Οι άριστοι δε δεν ξεφεύγουν κι αυτοί, αφού οι μόνιμοι ΕΑΚΕ τείνουν να ξεπεράσουν τα έθνικοσοσιαλιστικά κόμματα σε διακηρύξεις πατριωτισμού και έθνικισμού, οι δε της Π.Π.Σ.Π. άκωμα ζούν σε πελάγη αντιφασιστικού-αντιμπερλιστικού άγώνα και έχουν μετατραπεί σε άριστο δεικνύον του ΚΚΕξ.

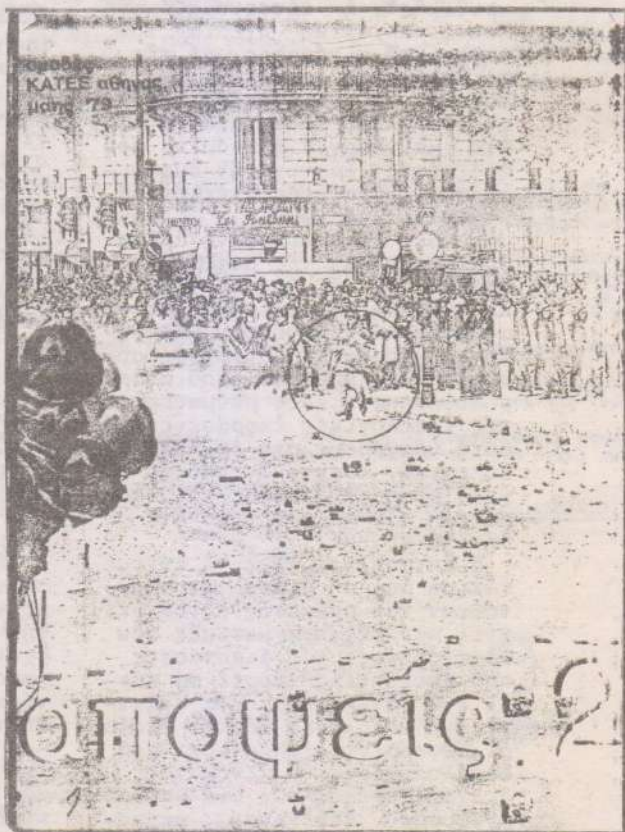
Δ. Τα δε περίφημα "όργανα του κινήματος" δηλαδή τα Δ.Σ. και η ΕΣΕΕ έχουν γραφειοκρατικοποιηθεί σε τέτοιο σημείο ώστε άφ' ενός να μην έχουν τον παραμικρό δεσμό με τους σπουδαστές και άφ' έτερου να μη μπορούν καλά-καλά να μαζευτούν τουλάχιστο για να φλυαρήσουν. Αυτό που τα έλέγχουν καλλιεργούν παθιασμένα την αντίληψη ότι κανένας δεν πρέπει να αμφισβητεί

σε τις θέσεις, τη λειτουργία και την "πρακτική" αυτών των οργάνων. Όποιος τολμήσει να αμφισβητήσει αυτά τα καταγράφεται σά χαφίς, επικίνδυνος, ύποπτος προβοκάτορας κλπ. Ο χειρισμός της πάλης ενάντια σ' αυτά τα όργανα είναι λεπτός στο βαθμό που η αντίληψη αυτή έχει περάσει στην πλειοψηφία άρκετων από τους σπουδαστές.

Όσο άφορα στις αντιδράσεις που μπορούμε να παρατηρήσουμε στους σπουδαστές, κυρίαρχο φαίνεται να είναι η παθητικότητα και η άδιαφορία, μίς κι οι ίδιοι καταλαβαίνουν ότι για αυτά που τους καλούν να "αγωνιστούν" δεν έχουν να κερδίσουν τίποτε, και ούτε κανένα από τα βασικά τους προβλήματα λύνεται. Παράλληλα αυτή η παθητικότητα και η άδράνεια βολεύει όλους τους πολιτικάντηδες, που έξ' άλλου την καλλιεργούν.

Ε. Σε σχέση με τον πολιτιστικό τομέα, πέρα από την φρασεολογία για ένα "σωστό", ή "πρωτότυπο", ή "αντιαμερικάνικο" πολιτιστικό προσανατολισμό - που άκόμα κι' αυτή έχει αρχίσει να εξαφανίζεται - το μόνο που έχει μένει είναι όρισμένες εκδηλώσεις πριν από τις έκλογές - φρικτού έπίπεδου (Σαμπούλης και περιοδεύοντες θίασοι της ΚΝΕ και του ΠΑΣΟΚ). Όσο άφορα το βιβλίο, είναι στενά κομματικό και η χρονολογία του έχει μένει στην έποχή του Στάλιν.

Οι διαπιστώσεις των πάρα πάνω χαρακτηριστικών και μία σειρά άλλων που πρόκυψαν άπ' τις



συζητήσεις μεταξύ μας στη βάση των εμπειριών που είχαμε στις σχολές μας δημιούργησαν την ανάγκη και τις προϋποθέσεις για την αυτόνομη ση μιας σειράς ανθρώπων από το σύνολο των αντιδραστικών σχέσεων που διέπουν σήμερα το σπουδαστικό κίνημα. Έτσι δημιουργούνται ομάδες κατά σχολή με μία άμεση πρακτική επέμβαση.

Η πάλη που δόθηκε ενάντια στην καθηγητική ιεραρχία, στις διάφορες κυβερνητικές απαγορεύσεις και η έκφραση αυτού του ρεύματος σ' όλες τις γενικές συνελεύσεις δημιουργούν ένα έντελως διαφορετικό κλίμα απ' αυτό που κυριαρχούσε χρόνια τώρα στον χώρο των ΚΑΤΕ.

Έτσι φθάνουμε σε άνοιχτη σύγκρουση με καθηγητές για το κώλυμα άφισσών μέσα στις σχολές για το Γ. Σερίφη και κάναμε διαδήλωση μέσα στη σχολή σπάζοντας τις αλυσίδες του Κ.Σ. της ΕΣΕΕ. Οι άπειλές για πειθαρχικό σε μία σειρά από άτομα δεν τολμήθηκε να γίνουν πράξη.

Στις γενικές συνελεύσεις το κλίμα του "δι' αλόγου" των παρατάξεων που κυριαρχούσε χρόνια αλόκληρα σπάει κυριολεκτικά από την επέμβαση των ομάδων.

Οι εκδηλώσεις για την χειραφέτηση της γυναικάς, τους πυρηνικούς αντιδραστικούς και το οικολογικό κίνημα βρίσκουν αρκετή απήχηση στους σπουδαστές.

Στόν πολιτιστικό τομέα το πολιτιστικό ΚΑΤΕ διοργανώνει μία σειρά εκδηλώσεων με μεγάλη συνοχή μεταξύ τους, σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και σε έντελως αντίθετη κατεύθυνση με τόν πολιτιστικό προσανατολισμό κυρίαρχης λογικής του σπουδαστικού κινήματος. Ο μύθος για μία σπείρα προβοκατόρων που υπήρχε στα ΚΑΤΕ καταρρέει με το κατέβασμα των ομάδων στις εκλογές για το συνέδριο της ΕΣΕΕ. Σε όλες τις σχολές οι ομάδες βγαίνουν από μία εδρά, δηλώνοντας ότι δεν πρόκειται να πατήσουν ποτέ στα Δ.Σ.

Στο συνέδριο της ΕΣΕΕ οι αντιπρόσωποι των ομάδων, σε πλήρη αρμονία με την κλίμα, αντιπαραθέτονται απ' ενός και γελοιοποιούν απ' έτερου το συνέδριο.

Έτσι το πνεύμα της αμφισβήτησης και της ρήξης καταγράφεται πια σημαντικό στον χώρο των ΚΑΤΕ.

Παράλληλα μία σειρά δυνάμεις και αντιφάσεις που υπάρχουν στους κόλπους μας και εκφράστηκαν στην πρακτική μας μάχης κατά των τών της κριτικής και σε μία πορεία θετικού μετασχηματισμού.

Η εμφάνιση του καινούργιου στους μαθητές

Με φόβο και τρόμο και με παρατεταμένες σε θέση μάχης τις λόγχες της "επαναστατικής κριτικής", η αυτονομαζόμενη "συνδικαλιστική ήγεςα" του μαθητικού κινήματος, με τις ποικιλώνυμες εκφράσεις της, αναθεμάτισε πολλές φορές και άφωδισε άλλες τόσες μία σειρά από καινούργια φαινόμενα που από φέτος εκαναν την εμφάνισή τους ιδιαίτερα απειλητικά στο μαθητικό χώρο.

Δεκάδες θεωρητικοφανή άρθρα γράφτηκαν απ' τις μετωπικές παρατάξεις της κοινοβουλευτικής και μη "δριστεράς" προσπαθώντας να ερμηνέψουν μέβαση τη "μικροαστική κοινωνική σύνθεση των εκφραστών του αναρχοανταρρακτικού ρεύματος και τις ιδεολογικές εκφράσεις που αυτή υπαγόρευε στο επίπεδο των πολιτικών πρακτικών που το κίνημα αυτό ανέπτυξε" την εμφάνιση του καινούργιου στο μαθητικό κίνημα.

Η έκταση που πήρε η αντιμετώπιση απ' τη μεριά των παρατάξεων του ρεύματος αυτού δείχνει και τις πραγματικές του δυνατότητες, τις διαστάσεις που απειλητικά μπορεί να πάρει για την κυριαρχούσα αναπτυξιακή ιδεολογία με την όποια οι ρεφορμιστές σφραγισαν μία ολοκληρωμένη του κινήματος, δείχνει τέλος πως μία καινούργια φάση ανοίγεται, μπροστά στην όποια οι παρατάξεις

τρέμουν, βλέποντας πως μέσα απ' την αναπτυσσόμενη περνάει και η αμφισβήτηση τους το πεταχμά τους στο περιθώριο.

Πράγματι, φέτος οι παρατάξεις μπήκαν αποδυναμωμένες στο πολιτικό στίβο. "Αποδυναμωμένες απόδυναμεις αποχωρήσεις, που δεν καλύπτονταν από νέες προσχωρήσεις μαθητών, όλες οι παρατάξεις έχουν μπει σε μία δι' αδικασία φθίνουσας πορείας.

Κι αυτό γιατί έξω απ' τις αδυναμίες σε επίπεδο οργανωτικής συνοχής και μαζικοποίησης οι ήγεςες των "μετώπων" έχουν να αντιμετωπίσουν και ένα κλίμα αμφισβήτησης απ' τις ίδιες τις μάζες των μαθητών.

Αμφισβήτηση του ρόλου τους σαν πρωτοπόρες εκφράσεις του μ.κ. "μιας και η πρακτική τους τόσα χρόνια τ' αντίθετο ακριβώς μαρτυρούσε.

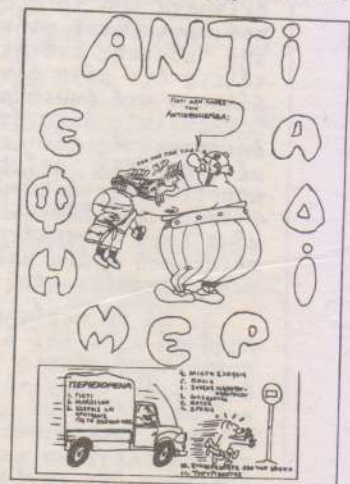
Το κατέλωμα και η πολιτική γραμμή της υλικοτεχνικής υποδομής, που ήταν και οι δυό συνιστώσες της οργανωτικής και πολιτικής τους αντίληψης για την λειτουργία του κινήματος έχει σήμερα να παρουσιάσει σε κατορθώματα το βάλτωμα του κινήματος απ' τη μία, τη προώθηση των θέσεων των αφεντικών -σά φυσικό αποτέλεσμα άλλωστε- και το πέραςμα των πολιτικών τους επιλογών χωρίς βασικά εμπόδια απ' την άλλη.

Απέναντι σ' αυτή τη κατάσταση.

στη τόσα χρόνια οι μαθητές στέκονταν με μία θέση παθητικής άποψης απ' τις διαδικασίες αυτοκατανάλωσης που εξαντλούσαν το κίνημα οι παρατάξεις μέσα απ' τα αλληλοφαγώματά τους για το ποιος θα κερδίσει τις περισσότερες καρέκλες στα όργανα είτε αυτά ήταν σφραγίδες του Υπουργείου είτε σφραγίδες που κατοχυρώθηκαν με την ενιαία συνισφορά όλων των πολιτικών φορέων" (βλέπε Γενικά Συμβούλια).

Φέτος ένα άλλο ρεύμα άρχισε να πλανιέται σε παρα πολλά γυμνάσια όλης της χώρας.

Ο κόσμος που μέχρι σήμερα βρίσκονταν έξω απ' τις παρατάξεις λειτουργώντας στο επίπεδο του "αδόρητου" κινήματος (ακόμα το αναρχο- δεν είχε



μπεϊ) άρχισε να προβάλλει μέ-
σα από την εμφάνιση οργανωτικ-
ών σχημάτων όπως "Αυτόνομες
ομάδες", "Αυτόνομοι Πυρήνες",
"Ομάδες Πρωτοβουλίας" κλπ...
μια άλλη πρακτική διαμορφώνο-
ντας μια καινούργια κατάσταση.
Σπάζοντας σιγά-σιγά τη παθη-
τικότητα άρχισε μέσα στο μα-
θητικό χώρο να διαφένονται οι
βάσεις για την δημιουργία μιας
άλλης αντίληψης με διαφορετι-
κές καταβολές και επιδιώξεις.
Η άμφισβήτηση του ρόλου του
σχολείου και της άστικής μορ-
φωσης μαζί με την μέχρι τώρα
οργανωτική λειτουργία του κι-
νήματος σε επίπεδο συνδικαλι-
στικών οργάνων (γενικά συμβού-
λια, επανειλημμένα καπέλα) τα
υπείσθη με την άμφισβήτηση
του κόσμου αυτού που ολοκλη-
ρώνει σε μια σειρά από πτυ-
χές και επίπεδα της κοινωνικ-
ής ζωής (οικογένεια, σχέσεις
εκπαίδευσης και τρόπος ντυσίματος
κλπ...)
Φανερώνεται έτσι και μέσα
στος μαθητές ο χώρος των "φο-
ρικών" που τόσο τρομάζουν τους
καθωσπρέπει συνδικαλιστές και
τους φολκlorικούς παροδοσιακ-
ούς και σοβαροφανείς πρωτοπό-
ρους".
Τά βιβλία γύρω απ'τή ψυχολο-
γία και την ψυχική ανάλυση κυκλο-
φορούν πλατιά στους μαθητές
ενώ το ροκ αντιπολιτευση έχει
συνεπάρει μεσ'τή δύνη του από
μα και τους Κνίτες.
Τό ντύσιμο ξεφεύγει απ'τά
"σοβαρά" πλαίσια (τζάκετ, λα-
κόστ κλπ...) ενώ κυριαρχούν
τα μπλουτζίν, τα μακριά μαλ-
λιά που βρίσκουν τους "σοβα-
ρούς" επαναστάτες." (τύπου ΚΝΕ
ή τους κάθε λογής Μ-Α) σε ά-
δυναμία να συμπεριφέρουν και τα
ίδια τα μέλη τους.
Είναι ή φάση που οι παρατά-
ξεις κολάβει τη φράση "αναρχο"
μπροστά στο "αυτοοργανωτικό".
Ξεπερνώντας τις λογικές της
"υψιφουσας" μέσα απ'τά ψηφί-
σματα και της 6-8 πολιτική, με
τά φροντιστήριο και πριν σχο-
λείο, την λογική του άγχους
για τό διαβασμα και τό βαθμό
παράλληλα με τό ξεσκέπασμα
του προβλήματος της "επαγγελ-
ματικής κατοχύρωσης" που αυ-
τό εμφανίζεται απ'την Ε' τάξη
έναν κόσμος αρχίζει να έ μπα-
νίζει αντίσταση στο να δεχτεί
το μοντέλο του σπασίμλου-κνίτη.
Ξεπηδών με ιδιαίτερη ένταση
τάσεις απομάκρυνσης απ'τό σπί-
τι, αναζήτησης σωστών σχέσεων
ένω σε πολλά σχολεία οι Αυτό-
νομοι αποκτούν ουσιαστική πα-
ρουσία (Ψηφισμός, Ζωγράφου, Αγ.
Βαρβάρα, Θεσ/κη κλπ...)
Όλο αυτό το ρεύμα άμφισβή-
τησης του παλιού που στοιχείο
του αναφέρθηκαν παραπάνω ένω
ματώνει μέσα του μαζικές πρα-
κτικές όπως αυτές της Αγ. Βα

ΕΜΠΡΑΧΤΗ ΚΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Συμμεθές και Συμμεθής

Η κατάσταση μέσα στα σχολεία κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο ασφυκτική.
Η εφαρμογή από μέρος του διπλού συστήματος εκπαίδευσης διαμορφώσε-
ως μια καινούργια κατάσταση στην εκπαίδευση.
Οι ανάγκες του ελληνικού καπιταλισμού σήμερα περνάνε μέσα απ'τή δη-
μιουργία μιας μικρής μειοψηφίας "σοφών" κι "επιστημόνων" προοριζο-
μένων να επανδρώσουν τις ανώτερες θέσεις των σταλεχών του συστήματος
απ'τη μια, και μιας μεγάλης στρατιάς από εργατικά γέρια απ, την άλλη.
Αυτή την κατεύθυνση ερχόνται να υπηρετήσουν οι αλληπαλές εξετάσεις
(Πανελλαδικές, εξετάσεις για Λυκεία κ.λ.π) και όλο το σημερινό εκπαι-
δευτικό σύστημα.
Η αυξημένη εντατικοποίηση και το κυνήγι του βαθμού, η ενίσχυση της
αστυνομευσης και της τρομοκρατίας απ'τη μεριά της καθηγητικής ιεραρχί-
ας, το άγχος και η αγωνία που κορυφώνεται καθημερινά είναι τα χαρα-
κτηριστικά αυτής της κατάστασης που έχει αρχίσει και διαμορφώνεται
μέσα στα σχολεία.
Διαφαίνεται έτσι καθαρά ο ρόλος του σχολείου και του εκπαιδευτι-
κού μηχανισμού γενικότερα να προετοιμάσει καταλλήλα τους μαθητές να
καταλάβουν κυριο συγκεκριμένες τάξεις στην καπιταλιστική
κοινωνία.
Οι "γνώσεις" που θα μας δώσει είναι η μια πλευρά αυτής της διαδι-
κασίας και η ιδεολογία η δεύτερη που παίζει και το καθοριστικό ρόλο
για τ'αφεντικά.

Συμμεθές και Συμμεθής
Η μέχρι σήμερα αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης απ'τη μεριά των
μαθητών- εκεί όπου η εντατικοποίηση δεν μας είχε μπλέξει στα γρανάζια
της- ήταν αυθόρμητη και εκφραζόταν και εκφράζεται με τη καζούρα στο
μαθημα με τις κοπάνες δεν μπορούσε δηλ. να πεί ένα οργανωμένο και
πολιτικό χαρακτηρισμό η άμφισβήτηση στο σημερινό σχολείο.
Το αυτο παρ'όλο που οι διαφορές φευτο πρωτοπορείες μίλουσαν στην
ασχη του χρόνου για ανοδο του μαθητικού κινήματος και για την ανα-
γκαιότητα συνδικαλιστικών οργάνων που θα εκφράζαν αυτή του την
ανάπτυξη.

Προβαίνει έτσι σήμερα αναγκαία μπροστά μας προϋπόθεση για την ανα-
πτυξη ενός νέου μ.κ. το ξεκαθάρισμα των λογαριασμών μας με τις αντι-
λήψεις που χρονία τώρα οι παρατάξεις
νεοκουβαλίες της αρχουσας τάξης ε-
γκλωβίζουν το μ.κ. στη λογική των
απεντικών προοδώντων συνθήματα οπ-
ως "Οχι φρανμούς στη μορφωση μας"
"καλύτερη και περισσότερη μορφωση"
"μαθητές καθηγητές κοίνο μετωπο"
αποκρυβόντας τις πραγματικές σχέσεις
και το ρόλο των καθηγητών στο αστικό
σχολείο, τη πραγματική "ύψη της εκ-
παίδευσης", την δόθεν "αντικειμενική
τήτα" της μορφωσης και ζητώντας τέλος
"βελτίωση της υλικότεχνικής υποδομής
της παιδείας που ΠΑΤΕΙΤΕ".
Δηλαδή, οχι καλή εναντία στη παιδεία
των απεντικών, οχι άμφισβήτηση των ε-
ξεταστικών θεσμών και του αστικού συ-
στήματος αλλά καλή για την βελτίωση τους.



Μια τέτοια λογική σήμερα απειλεί να τελματώσει έξανα το μ.κ. στο
μεγας σήμερα βουκο του να παγιδέψει και να επιβάλει ένα κίνημα που
ενει αρχίσει να αχνοφενεται μπρος μας μέσα στα ίδια ρεφορμιστικά ιδεο-
λογικά πλαίσια.

Η άμφισβήτηση του αστικού σχολείου συνολικά και της ιδεολογίας που
σέρνει αυτο κοντά του. Η καλή εναντία στους θεσμούς των εξετάσεων
και στη καθηγητική ιεραρχία είναι το νεο περιεχόμενο που μ' αυτό
πρέπει να εξοπλιστεί στη βάση αυτή και ν' αναπτυχθεί ένα νεο μ.κ.
Συμμεθής και Συμμεθής
- Μπροσ να σπασουμε το κλίμα της υποταγής και της υποτέλειας στο σχο-
λείο που συντηρεί την καταπίεση και την τρομοκρατία.
- Να εναντιωθούμε στις αντιλήψεις και την τρομοκρατία.
- Να απαθουν να μετατρέθουν τους μαθητές σε παθητικούς δέκτες της αστικής
"μορφωσης".
- Μπροσ μέσα από την ανακτυ η των αγώνων μας να αντισταθούμε στην κατα-
πίεση και στη τρομοκρατία στα εξεταστικά σφαιρία και στο διπλο σύστημα
εκπαίδευσης.

ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΟΝΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ
ΝΑ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙ ΤΟ ΕΜΠΡΑΧΤΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Αυτον'μη Ομάδα Μαθητών

18-3-79



ρβάρας που στην διάρκεια αυτού του αγώνα η Κνίτικη λογι-



κή πολλές φορές ξεπεράστηκε και κυνηγήθηκε ενώ η αυτοοργάνωση των ίδιων των μαθητών (Επιτροπή αγώνα) υπήρξε το καινούργιο στοιχείο που ξεπήδησε μέσα από την εξέλιξη της πορείας της πάλης των μαθητών. Μαζί με την δυναμική της αγένεσης που αναπτύχθηκε το Σάββατο μαζικά απ'τό κόσμο στα δοφράγματα και στις φωτιές ενάντια στα ΜΑΤ και στους μπάτσους έφερε και στο επίπεδο της ανοιχτής συγκρούσε με το κράτος το νέο που αναδείχτηκε παίρνοντας στο κυνήγι τους εκφραστές του παλιού (τό δήμαρχο και το ΚΚΕ).

Η ώριμηση των διαφορών όμως να παρέμβουν με ένα ουσιαστικό τρόπο στο κεντρικό έππεδο του μαθητικού κινήματος και να προβάλλουν μια ενοποίηση έστω και σε μένιμου ζητήματα για τη διαμόρφωση σε άνωτερο βαθμό μιας άλλης αντίληψης και πρακτικής-ρήξης μέτην

αστική τάξη, ήταν καθοριστική. Ήταν καθοριστική όμως για να μη γίνουν πράγματα που μπορούν να γίνουν τη χρονιά που μας πέρασε και δεν έγιναν.

Τό ίδιο τό ρεύμα με τη δυναμική του και τη λειτουργική τητά του δεν σταμάτησε και δε μπορεί να σταματήσει να υπάρχει.

Αν φέτος στις συγκεντρώσεις που οι παρατάξεις καλούσαν τον κόσμο, η ανταπόκριση των μαθητών ήταν μηδαμινή, του χρόνου θα λιγοστέψει ακόμα περισσότερο μιας και η εξελικτική πορεία της σημερινής φάσης έχει μια δυναμική για αυτές και για την ιδεολογία τους φθίνουσα και για τό κίνημα αμφισβήτησης που αρχίζει μόλις τώρα να αναπτύσσεται άνοδικά.

Η επίθεση που τ' άφεντικά ξανόλγουν όλο και σε μεγαλύτερη έκταση ενάντια στη νεολαία και στους μαθητές ιδιαίτερα με τη μορφή της καθιέρωσης των πολλαπλών εξεταστικών σφαγέων και την εφαρμογή του διπλού συστήματος εκπαίδευσης, στοχεύοντας ξεκάθαρα στην όλο και πιο προλεταριοποίηση μαζικών τμημάτων νεολαίας, κάνει την ανάγκη ρήξης να προβάλλει καθοριστικά και με μεγάλη ένταση.

Η γραμμή που χρόνια τώρα οι παρατάξεις καθήλωναν τό κίνημα ήταν η γραμμή και έκφραση της αναπτυξιακής τους λογικής και του ρεφορμιστικού κρετινισμού τους, ήταν η γραμμή που σήμερα διεκδικεί "περισσότερους εισαγόμενους στα ΑΕΙ", (ΠΜΣΠ) και που καλεί τους μαθητές να ριχτούν με τά μούτρα στο διάβασμα (ΚΝΕ), διεκδικώντας παράλληλα τό κατόπημα των φραγμών για την κατάρτιση και την εμπέδωση της αστικής μόρφωσης.

Είναι γραμμή που μπλοκάρει

τη ρήξη και δεν την προωθεί, ενώ σήμερα μέσα στο κίνημα αρχίζει να συγκεκριμμενοποιείται και να παλεύεται η διάθεση του κόσμου για την προώθηση πρακτικών τέτοιων που να πραγματοποιούν τη ρήξη αυτή με την πολιτική των άφεντικών στο χώρο της μέσης εκπαίδευσης.

Οι ατίτες που γεννάνε αυτό τό κίνημα κοινωνικής κριτικής της νεολαίας δεν μπορούν ούτε να θάψουν ούτε να άμβλυνθούν γιατί συνυπάρχουν και παράγονται απ'τό ίδιο τό σύστημα που γεννάει και και τρέφει αυτές τις αντιθέσεις προωθώντας μ αυτό τον τρόπο και την καταστροφή του.

Η φάση που ξανόλγεται είναι φάση προετοιμασίας και συγκρότησης των δυνάμεων προώθησης της ανάπτυξης ενός κινήματος ρήξης της πραγματικής αντιπολίτευσης με τ' άφεντικά και την πολιτική τους.

ΑΝΤΙΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΛΑΤΕ στην ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ

μέ τ' ΝΕΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6/5

ώρα 11.00

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ

ΕΣΤΙΑ ΖΟΓΡΑΦΟΥ

ΘΑ ΓΙΝΕΙ:

- ανάλυση των νέων
- εξεταστικών μέτρων
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ

από ΕΜΑΣ τους ΓΟΙΕΣ

και τους ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ



... και παήι στο πεζοδρομιο

Στις 17 Μάη και κάτω από πλε-
ση των Ρ.Φ. (Β' Πανελλαδική) ΑΑ-
ΣΠΕ, ΠΠΣΠ, ή ΕΦΕΕ αποφασίζουσιν
γενέντρωση διαμαρτυρίας στο ύ-
πουργείο παιδείας για τὰ ἐξε-
ταστικά μέτρα που προβλέπει ο
815. Αμέσως οί ομάδες φοιτη-
τών και οί παραπάνω παρατά -
ξεις αναλαμβάνουν μιά κινητο-
ποίηση κατά σχολές για προσυγ-
κεντρώσεις και πορεία προς τό
ύπουργείο. Αντίθετα ή ΕΦΕΕ δέ
βγάζει ούτε αφίσσα και ή ΚΝΕ,
ΠΑΣΠ, Ρ.Φ., καλοῦν συγκεντρώση
μόνο έξω απ' τό ύπουργείο.

Τελικά ο κόσμος μαζεῦτηκε
στις προσυγκεντρώσεις και ή πο-
ρεία ἐγινε. Η αντιμετώπιση τοῦ
κόσμου τῆς Ἀθήνας ἦταν θερμή
χειροκροτοῦσαν σ' ὅλη τή διάρ-
κειά της. Η σύγκρουση μέ τούς
μπάτσους, τό σπάσιμο μιᾶς ἀλυ-
σίδας απ' τίς ομάδες, τήν ὥρα που
οί αντιπρόσωποι τῆς μειοψηφί-
ας τοῦ Κ.Σ. τῆς ΕΦΕΕ ἐκानαν δι-
απραγματεύσεις τῆς ἔδωσε παλ-
μό. Στό κρῖσιμο σημεῖο που οί
μπάτσοι ἐκαναν δεύτερη ἀλυσί-
δα, ὑποχωρώντας, ἐκαναν μπροστά
ἀπ' αὐτούς ἀλυσίδα οί παρατά -
ξεις τῆς μειοψηφίας και πάνω
στά λίγα λεπτά τῆς σύγκλισης
ἐφτασαν τὰ ΜΑΤ. Παρουσιάστηκε
τότε τό γελοίο φαινόμενο νά προ-
τρέπουν τούς φοιτητές νά τρέ-
χουν ἀγγελιδόν για νά περάσουν
τό δρόμο μήπως και κόβουν τή
συγκοινωνία.

Μ' αὐτά τὰ δυναμικά κι' εὔ -
τράπελα φτάνουμε στό ύπουργεί-
ο. Σιγή νεκροταφείου. Καί ἐνῶ
φτάνουμε στό τέλος οί ομάδες ἄ-
ποφασίζουν νά κάνουν πορεία
και τό ἀνακοινώνουν σ' ΑΑΣΠΕ
και Ρήγα. Καί τότε γίνεται τό
ἐξῆς περίεργο. Οί ντουντούκες
ἄρχισαν νά λένε για πορεία που
ἀποφάσισε ή ΕΦΕΕ στά Προπύ-
λαια ἐνῶ τό Κ.Σ. δέν εἶχε συ-
νεδριάσει.

Κνίτες και Πασπῖτες στό κι
νῶνο νά γελοιοποιηθοῦν ἀκο-
λουθοῦν θέλοντας και μή. Κεφα-
λι οί ομάδες που κόβουν τή συ-
γκοινωνία και δίνουν ἐντονοπο-
λιτικό χρώμα.
"Η Ἀγία Βαρβάρα μᾶς δέλχνει
τό δρόμο τοῦ ἀγῶνα"
"Οχι στήν παιδεία τῶν ἀφεντι-
κῶν"
"Δευτεριά" στους πολιτικούς κρα-
τούμενους"

"Κάποιοι" που προσπάθησαν
νά κάνουν ἀλυσίδες παρασύρθη-
καν ἀπ' τήν ὁρμή τοῦ κόσμου, ἄρ-
παξαν μερικές "φιλέες" και ἔφυ-
γαν. Μιά ἀληθινή πορεία ἦταν
γεγονός πιά. Μέσα σέ δύο ὥρες
ἀπ' τὰ φοβισμένα νηπιακά βήμα-
τα οί διαθέσεις ἄλλαξαν και οί
φοιτητές πάτησαν γερά τὰ πό-
δια τους.

Λίγες μέρες μετά τὰ γεγονό-
τα τῆς Ἀγίας Βαρβάρας ή κυβέ

ρνηση ἀδυνατοῦσε νά χτυπήσει ή
νά ἐμποδίσει μιά πορεία στό κέν-
τρο τῆς Ἀθήνας. Μετά ἀπό τρία
χρόνια συγκεντρώσεις-σοῦπες,
ἐκτόνωσης, στά προπύλαια και τὰ
ἀμφιθέατρα, οί φοιτητές βγή -
καν στους δρόμους.

Η ἀριστερά τοῦ φοιτητικοῦ
χώρου ἐπαῖξε καθοριστικό ρόλο
ἐκβίωσε τὰ πράγματα ὅσο μπο-
ροῦσε, κέρδισε τήν πρώτη μάχη
σέ κεντρικό ἐπίπεδο. Η βοήθει-
α που τῆς πρόσφεραν περιφέρει-
ακές κινητοποιήσεις και συγ-
κρούσεις (Ἀγ. Βαρβάρα, Κερατσίνι,
ἀγρότες) ἦταν ἀποφασιστι-
κή. Ἐφεραν τή κυβέρνηση σέ θέ-
ση νά μή μπορεῖ νά ἐπεμβεῖ
στόν ἐδαίσθητο φοιτητικό χώρο

Η ἀρχή τοῦ τέλους τῆς ἐκ-
παιδευτικῆς πολιτικῆς δεξιῶν
και ἀριστερῶν θιασωτῶν τῆς ἐθ-
νικῆς ἀνάπτυξης πλησιάζει. Οί
δεύτεροι ἔχουν χάσει τό παιγ-
νίδι παντοῦ ὅπου γίνεται σύγ-
κρουση, οί πρώτοι ὑποχωροῦν συ-
νέχεια.

Όταν στήν ἀρχή τοῦ χρόνου
δίναμε συγκρούσεις στίς αἰθου-
σες τῶν καθηγητῶν κανεῖς δέν
φαντάζονταν μιά κεντρική πο-
ρεία. Τώρα που αὐτή ἐγινε δέν
ἀπομένει παρά νά πραγματώσου-
με τή φαντασία μας στό πεζο -
δρόμιο.



ΟΜΑΔΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΜΙΚΗΣ: μια πρώτη εκτίμηση

Με την ψηφισή του 815 το καλοκαίρι του 78 κολουθήσε η φετινή εκρήξη στη Νομική. Δημιουργήθηκαν συνολικά 7 ομάδες φοιτητών και οίτητριών στο Νομικό και οικονομικό τμήμα. ο πεδίο κριτικής και δράσης τους δεν περιορίζονταν μόνο στις επίσημες διαδικασίες του Φ.Κ. Αρχίζει απ' τις δομές και το περιεχόμενο πουδων του Αστικού Πανεπιστημίου κι εφτανε εχρη το πολιτιστικό κίνημα. Απ' τη σχέση πολιτικής κ' ιδιωτικής ζωής μέχρι τις σχέσεις των υο φυλών και του ρόλου τους στη σημερινή οινωνία. Δεν σταθηκαν μόνο στο αμφιθεατρο αλ α εδωσαν μαχες απ' τις αιθουσες των καθηγητών μέχρι την τελευταία πορεία που ουσιαστικά αυτές ξεκίνησαν και πεισρήκαν οι παραταξεις ν' ακολουθήσουν. Κυκλοφορούσαν τις περισσότερες προκηρύξεις και αναλύσεις για το ΦΚ ιοργάνωσαν συζητήσεις και μουσικές εκδηλώσεις. Κυριολεκτικά αναστατώναν τη σχολή, εδω - αν κίνηση και ζωή εκεί που πριν κυριαρχούσε νεκρά των στημένων δέντρων της ΕΦΕΕ και τα υπικά τραπεζακία των παραταξεων. Για πρώτη ορα σε κάθε εκδήλωση τα αμφιθεατρα και ο χω ος της σχολής ήταν ζωντανός, είχες την αίσθη η πως κάτι γίνεται μετά δυο χρόνια αδράνειας. Οι συζητήσεις και τα πηγάδια πολλά, απο να διαστήμα κι έπειτα οι κνίτες εξαφανίστηαν, περιορίστηκαν στη πεπατημένη οδό της φυ- αι καταγγελίας. Μονο που τώρα δεν εβρίσκαν δαφος ν' αναπτυχθούν.

Για να καταλαβει κανείς την κατάσταση στη ομική πρέπει να σταθεί σε δυο σημεία: α) την ντεινομένη κοινωνική κρίση στην Ελλάδα που γκαλιαζει και το εκπαιδευτικό σύστημα και) την αδυναμία των παραταξεων να την αντιμε- ωπισουν και συνακολουθα την κρίση στους κολ ους τους.

Αν ριξουμε μια ματια στο πως βλέπουν οι Ελ ηνες αστοι την εκπαίδευση σύμφωνα με τα συμ εροντα της τσεπής τους θα δουμε τη στρoψη ης σε τεχνική κι επαγγελματική, τον υποβιβασ- μο των Νομικών και Οικονομικών σχολών.

Το σχέδιο πρωτοπου μακροχρονίου αναπτύξεως ου ΚΕΠΕ προβλεπει:

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

Επαγγελματίες, τεχνικοί και οι πρὸς αὐτοὺς ἐξομοιούμενοι κατὰ ἐπίπεδο ἐκπαίδευσης τὸ 1971 καὶ τὸ 1987 σὲ χιλιάδες

Ειδίκευση	Σύνολο σὲ χιλιάδες		Πτυχιούχοι			
	1971	1987	1971	1987	1971	1987
Αρχιτέκτον., Μηχανικοί	14	91	10	22	4	59
Χημικοί, Φυσικοί κ.λπ.	2	10	2	3	—	7
Βιολόγοι, Γεωπόνοι κ.λπ.	6	20	5	5	—	15
Γαθολόγοι, Ψυχολόγοι	17	20	16	20	—	—
Ψυχολόγοι, Μαθητές	21	75	—	—	13	65
Γαθολόγοι, Γεωπόνοι κ.λπ.	5	24	3	5	1	19
Εκπαιδευτικοί	47	155	14	70	31	76
Γληρικοί κ.λπ.	11	14	4	5	1	7
Γομικοί	17	20	17	20	—	—
Γαλλιτέχνες, Συγγραφ.	12	50	3	6	5	43
Σχεδιαστ. καὶ ἄλλοι τεχνίτες	16	64	—	6	5	53
Γομικοί τεχνίτες καὶ ἑλεύθεροι ἐπαγγελματίες	16	67	8	13	2	31
Σύνολο	186	610	84	175	62	375

Πηγή: ΚΕΠΕ: Σχέδιο Πρωτοπου Μακροχρονίου Αναπτύξεως.

Αυτο που μπορούμε να συμπερανομε για τη ομική είναι ολοένα και μεγαλύτερο κοφίμο, ιοτενεια των περιθωρίων κοινωνικής ανοδου αυ- ών που ήδη φοιτούν.

απο καιρο οποιος βρισκεται σ' αυτές τις σχο λες νιώθει πως οι δρομοι του είναι κλειστοί. δεν εχει επαγγελματική αποκατάσταση. Οι περισ- σότεροι δεν ξερουν τι θα γίνουν στρεφονται σ' άλλες ασχολίες, απο νωρίς, παίρνουν το πτυχίο επειδη ετυχε να μπουν στη σχολή. Απο αποφή ο- ργανωσης η σχολή είναι διαλυμενη λειτουργεί ουσιαστικά οταν οι φοιτητες πατούν να δωσουν εξετασεις.

Μεχρι τώρα, η κατάσταση αυτη εδινε το δικαυ ωμα στις παραταξεις να μιλουν για δημοκρατι- κα προγραμματα σπουδων, να προτεινουν αλλαγή στη δομή και το περιεχομενο τους, ζητουσαν να ανταποκρινονται στις αναγκες αναπτύξης της Ελ ληνικής οικονομίας. Πέρα ομως απ' το ευχολογίο τιποτα συγκεκριμενο δεν γινονταν.

Η οργανωτική τους αναπτυξη ειχε σχέση μονο με τις γενικοπολιτικές τους θέσεις και στο πανεπιστήμιο ασχολιουνταν με διεθνη, εσωτερικ- κα η φεστιβαλικά θεματα.

Η αμφισβήτηση το 76-77 βρισκονταν περισσο- τερα σε προσωπικό επιπεδο του πως λειτουργεί το κομμα η αν η πολιτική του είναι επαναστα- τική αφού δεν οξυνει τις αντιθεσεις. Το 77-78 ηταν πιο μαζική. Η δημοσίευση του σχεδίου νο- μου πλαισιου, τα εξεταστικά μετρα που πρόβλε- πε, η εφαρμογή τους στις τεχνικές σχολές, και τα γεγονοτα της Πατρας, σ' αντιθεση με την επι- μונה των Κνε-Πασοκ-ΡΦ σε φλυαρίες και συζητη- σεις προτασεις σε αμφιθεατρα, η θεληση τους για πολιτική διαπραγματεύσεων υψηλα υσταμε- νων προσώπων και ειδικων, ωθησε ωστε να εμφα- νιστει η κρίση.

Η διασπαση του ΡΦ και ο εξαφανισμος του ΚΚΕ ες. στη Νομική, η δημιουργία του φοιτητικού ο- μιλου Κινηματογραφου Θεατρου (ΦΟΚΘ) που άνε- βασε το Παμποντικικό συνεδριο κριτικαροντας την απραξία των φοιτητικών παραταξεων και το Πανσπουδαστικό συνεδριο της ΕΦΕΕ τη στιγμή που στη Πατρα 70 μερες αποχής οδήγησαν στην καταληψη, η εμφανιση της ομάδας φοιτητων που εκανε εκδηλωση για το Φ.Κ. στην Ευρωπη και το Μάη του 68 στη Γαλλία, της ομάδας φοιτητ- ριων, και της ομάδας ανεξαρτητων στο Α' Οικο- νομικό που κερδισε εδρα στην επιτροπή ετους, στοιχειοθετούν την κρίση. Ακομα στις εκλογες πρώτη φορά εμφανίζεται η αυξημενη αντιθεση με λευκα και ακυρα ενω απο αποφή οργανωμενων με λων οι μ-λ οργανωσεις μενουν στασιμες.

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΤΟ 78-79

Οι ομάδες που αναπτυχτηκαν φετος ηταν οι εξής:

Ομάδα φοιτητων Νομικής: κυρια' με παρεμ- βαση σε ιδεολογικό-πολιτικό επιπεδο. Έβαζε προβλήματα αμφισβήτησης του αστικού πανεπισ- τημίου, του ρόλου του φοιτητη σ' αυτο, της κα- τάστασης του φοιτητη σήμερα και ποσο δεσμιος είναι απο μια μικροαστική νοοτροπία και τρο- πο ζωής που αφαιρούν απ' την αμφισβήτηση του κατεστημενου κάθε επαναστατικό περιεχομενο.

Ηταν αυτοι που στην αρχή του χρονου εριξε το συνθημα για διαλυση της συνεδριασης των καθηγητων και τελικά εμποδίστηκε απ' τις αλ- λες παραταξεις μπροστα στην πορτα της αιθου- σας. Χωρίςε στην πορεία της σε τεσερα κομμα- τια. Ενα κομματι στην ομάδα γυναικων, ενα στην

ομάδα Α' Οικονομικών, ένα αποσυρθηκε και ένα άλλο στη γενική μαζική των ομάων απ' όλες τις σχολές που γίνονταν στη Νομική και μια καποία συμμετοχή στην Επιτροπή Αγωνιστικής Αλληλεγγύης. Στο τέλος της χρονιάς παρήκε μια πρωτοβουλία για την εκδόση ενός δελτίου αλλά τελικά κολλήσε στις συζητήσεις, στα προσωπικά προβλήματα την υποκειμενική διαθεση του καθενός

Είναι χαρακτηριστικό πως ο σταθερός πυρήνας της ομάδας ήταν εργαζόμενος και αρα μπορούσε να έχει σχέση με τη σχολή τ' απογευματινός όμως ήταν χρόνος νεκρός από μαθήματα και έτσι υπήρχε αδυναμία παρεμβάσης σ' αυτά και πολιτικής τόσο της καθηγητικής καστας όσο και του περιεχομένου της αστικής επιστήμης. Μ' αυτό τον τρόπο σπρωχτήκαν αντικειμενικά σε μια ενικότερη πολιτική δράση μέσω των διαφορών εκδόσεων και στο ξεκομα απ' τα προβλήματα της σχολής. Και ενώ υπήρχε ανάγκη από μια αναλυτική στον ΒΙΣ και μια δουλειά γύρω απ' τη λειτουργία της σχολής τελικά ανοίξε ένα χάσμα.

Οι καλύτεροι έβρισκαν πιο βολική τη γενική δουλειά αφού εκεί πλέον το πρόβλημα του ελληνικού πανεπιστημίου και των ιδιομορφιών του, της σημερινής του κατάστασης και της συγκεκριμένης πορείας εκσυγχρονισμού του ελπίετο κλίμα ήταν γενικά υπέρ της εκτροπής του πανεπιστημίου μέσα από μια αμφισβήτηση τυπου Μά' 68, μηχανιστικά μεταφερόμενη και φυτεμένη σε γόνιμο έδαφος. Οι πρωτοετείς δεν μπορούσαν να παρακολουθήσουν τις συζητήσεις και τις νεργίες αφού ήταν με μορφή αποφάσεων που υποβίβαζε την πολιτική τους δράση σε ρόλο εκλεστή αφηνοντας τους αναπάντητα τα ερωτήματα τους, τα συγκεκριμένα προβλήματα όσον αφορά το εξεταστικό. Ήταν οι πρώτοι που γένοναν τον ΒΙΣ.

Οι φεμινίστριες υποστήριξαν πως γι' αυτές επαινε το ζήτημα της ανακαλύψης του πολιτικού υποκειμένου μέσα από ζητήματα γυναικείας επιλογής τους είχε να κάνει με την προτεραιότητα αυτών των ζητημάτων. Η συμμετοχή τους σε προβλήματα του πανεπιστημίου εμπαινε από διαφορετικό δρόμο.

Μια τεταρτη αντιληψη στην ομάδα εδινε βαρος στις προσωπικές σχέσεις αυτών που συμμετείχαν σ' αυτήν. Όσο τα γεγονότα γίνονταν πιο πολιτικά τόσο οι εκπρόσωποι της αποτραβιόντουσαν αναζητώντας λύση στα υπαρκτά προβλήματα στη παρέα και τη ψυχολογία, αποδυναμώνοντας τον εαυτό τους από μια διαθεση παλης.

Η διάλυση της ομάδας έγινε όταν πήρε την αποφάση και τις άλλες ομάδες να συζητήσουν την οργανωμένη αντιδράση πάνω στις φοιτητικές ερωτήσεις. Με την καθιέρωση μονιμής συγκεντρώσης και το βάρος σε κεντρική δουλειά όλων μαζί έγινε αδύνατη η επανασύσταση της. Καθεκομμι τραβήξε το δικό του δρόμο.

Το γεγονός πως η πιο πολιτικοποιημένη ομάδα της Νομικής σπρωχτήκε σε μια κεντρική πολιτική δράση δεν ετυχε. Έχοντας μια αντιληψη του ρόλου του πανεπιστημίου είναι η αναπαγωγή της κυριαρχής ιδεολογίας, πως δεν είναι ουδέτερος χώρος αλλά χώρος ταξικής συζήτησης, πως η επιστήμη δεν είναι ουδέτερη αλλά η ανάπτυξη της είναι μονοπλευρά δειμένη μες αναγκές του καπιταλισμού, και πως το πρόβλημα δεν είναι ο εκδημοκρατισμός του αστικού πανεπιστημίου αλλά η καταστροφή των δομών και της ιεραρχίας του στη προοπτική της αζήτησης νέων μορφών αποχτήσης και κοινωνικής χρήσης της γνώσης, είχε μια μειοψηφική αντιληψη.

Απ' την άλλη αδυνατούσε να δει τη συγκεκριμένη ανάπτυξη του ελληνικού αστικού πανεπι-

στημιού, να δει τις συγκεκριμένες αντιθέσεις Αντικειμενικά αυτές στη Νομική δεν είχαν οξυνθεί οριακά μιας και το εξεταστικό ήταν χαλαρό, η σχολή δε λειτουργούσε με την ουσιαστική εννοια των μαθημάτων και η συνδεση φοιτητή - σχολής γίνεται μόνο μέσα απ' τις εξετάσεις. Αντικειμενικά λοιπόν η ομάδα στραφηκε σε άλλους χώρους που ήταν και οι μονοί πραγματικοί από πλευράς αντιθέσεων για πολιτική δράση, ξεφευγοντας απ' τον αποκλεισμό και το

η αγία βαρβαρα οι βαρβαροι και πως ο μωαμεθ ονειρευεται να καταλάβει τη βασιλεύουσα

Μήν του μιλάτε του παιδιού. Διαβάσει. Δίνει εξετάσεις. Ούτε οι μολότωφ, ούτε οι φωτιές, ούτε οι φυλακές (αχ τίς κοινωκός δράμα) φαίνεται πως είναι έκαναν να ανατρέψουν τη τάξη, που επιβεβλημένη απ' τα έξω, έχει γίνει αυτοεπιλογής, υφιστάς στόχος και τρόπος ζωής του πιο εκλεχτού στρώματος της κοινωνίας. Οι καλοί μεμπέδες μάχονται τη μάχη της αποπύμησης της πνευματικής αναπράς, ενώ οι άλλοι, οι "άναρχικοί" και οι "εξτρεμιστές", στήνουν δόφοράματα, καίνε τους δρόμους και γι' αυτό ως αντικοινωνικοί και υποσιδπτοντες γι' θεμέλια της εθνικής ανάπτυξης, στέλλονται με βαρείες ποινές στις φυλακές. Για να χωριστούν τα άρνια απ' τα έρβια.

Τίποτα δεν φαίνεται να συγκινεί τη χρυσή νεολαία που στριμώχνεται στους διαδρόμους και τις αίθουσες, ονειρεύμενη το μαγικό χαρτάκι που θα της ανοίξει τις πόλες του παραδείσου και θα της χαρίσει την επίγεια ευτυχία.

Αλλά και η άλλη, η αμφισβήτησιακή νεολαία, που φυσικά δεν είναι τόσο "χαζή" βυθισμένη στην άδυναμία της να υπαρξει με κέντρο τον εαυτό της, καθορίζεται, παρ' όλα τα λόγια της, σύμφωνα με το κοινωνικό πρότυπο του καλού φοιτητή. Η ζωή της αποχτά κάποιο περιεχόμενο, ενώ πριν το χειμώνα βολόδερνε στις συνελεύσεις, στις ντισκοτέκ και τα καπνεύατα κατηγορώντας την άτιμη την εξουσία, που της έκανε μίσση τη ζωή και την απομάκρυνε απ' την απόλαυση των "αναγκών" της.

Τώρα όλοι μαζί ενωμένοι να ξεπεράσουμε τον σκόπελο του εξεταστικού για να ξανοιχτούν μετά στα νησιά της πατρίδας, όπου ρομαντικά θα στήνουν τα όνειρα της χρονιάς που έρχεται. Έν' όσο ο καπιταλισμός θα τους στήνει καινούργιες παγίδες. Το πρώτο διάβασμα, το απόγευμα εξετάσεις, το βράδυ σε δεινόρφητα μέρη αναζητούν έναγώνια κάτι τι, γι' να υποκύβουν στο τέλος στο κοινωνικά προτεινόμενο όνειρο.

Χρυσή νεολαία αλλά και μοντερίζουσα ή αμφισβήτησιακή χρυσή νεολαία (πάντα η δαίμα που απεικονίζεται σε χρήμα έχει ό όφειλε) επιτέλους ενωμένη. Μέσα στο πανεπιστήμιο αποχτά με μόθο και ταπεινώσεις το εύσημα καλής συμπεριφοράς από μανδρές και μπαμπάδες, καθηγητές και φίλους, πολιτικούς στη βουλή, εισαγγελέες και δικηγόρους στα δικαστήρια.

Μάταια το Σάββατο το βράδυ περίμενε ο κόσμος στην 'Αγία Βαρβάρα τους φοιτητές του Πολυτεχνείου. 'Ο κόσμος φώναζε "πολυτεχνείο ξαναζέε!" και το έκανε πράξη, παίρνοντας απ' αυτό το ότι πραγματικά επαναστατικό είχε. Την αντίσταση στους δρόμους, στη βία της της εξουσίας, την κρατική τρομοκρατία. Κυνηγώντας δημάρχους και βουλευτές, (Τζουμάκας) κομματίζοντας τα σύμβολα και ρίχνοντας στη φωτιά ότι ψεύτικο και καταναλωτικό έδωσε το πολυτεχνείο.

Οι μαθητές έδειξαν πως χτυπούν τον αστικό εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού συστήματος, οι νέοι εργάτες ενώθηκαν με αυτούς που άρνιούνται να γίνουν τα μελλοντικά άφεντικάτους. Ήητοσαν να κάθουν τη κοινωνία των άφεντικών. Στη πράξη κι όχι στα δωμάτια ή τις αίθουσες κάποιου εκπαιδευτικού λόβματος. Οι βαρβαροι διαλύουν το όνειρο των Μωαμεθανικών όρών και καίνε τη Βασιλεύουσα.

Τώρα που οι σπύδες τρεμοπαίζουν κάτω απ' τις στάχτες, οι διάφοροι δικηγόροι βουλευτές θα τρέξουν να εκμεταλλευτούν το κενό και να περισώσουν το ρόλο τους, υπερασπιζόμενοι σε όρους που ξέρουν μόνο αυτοί τα δημοκρατικά δικαιώματα του λαού. Άλλους θα τους σέρνουν στα δικαστήρια κι άλλους θα σέρνουνται στις εξετάσεις. 'Ο μπάτσος - επιτηρητής θα σου λέει άγρια που θα καθήσεις, έσύ θα τρέμεις αλλά μέσα σου η πίσω σου θα τόν κοροϊδεύεις (αίωowie έλληνα). Θα καταναλώ- νεις και θα αποδόσεις την αστική γνώση, θα πειθαρχήεις, θα υποτάσσεται, θα περνάς απ' τη πίσω πόρτα την έντατικοποίηση μαζί με την φευδαίσθηση της κοινωνικής άνοδου (άνοδος σε ταξικές κοινωνίες μήπως σημαίνει πως κάποιος πρέπει να βρ σκοντάει από κάτω για να ξεχωρίζεις ;).

Θα καταναλώνεις τον χρόνο σου συντηρώντας και αναπαράγοντας το σύστημα ενώ θα μπορούσες να τόν εκμεταλλευτείς και μάλιστα άγρια σ' ένα άγριο άγώνα ενάντια στον καπιταλισμό και την εξουσία του μέσα στο πανεπιστήμιο αλλά κι έξω από το.

Ο Μ Α Δ Α Φ Ο Ι Τ Η Τ Ω Ν

στενεμα των περιθωριων δρασης μεσα σ'αυτην . Μονο στο τελος της χρονιας δημιουργηθηκε ανα γκη για επαναφορα.

Φορης: Η πιο ταραχοποιος και θεαματικη ομα δα. Με πολλα ταμπλο (μιας και καθε λιγο κα- ποιο εσπαγε) κυρηξε πολεμο χωρως λυπη ενα- ντια σε προσωπα και θεσμους,μην αφηνοντας τι ποτα ορθιο. Η Κνε σ'ολες τις διαστασεις της ηταν ο κυριος στοχος.Χρειαστηκε να αλλαξουν πολλες φορες ταμπλο γιατι αυτοι που επισκε- πτονται τη σχολη μετα το κλεισιμο της,τα εκα ναν κυριολεκτικα κομματια.Η μαζικη και δυνα- μικη αντιδραση των "καταπιεσμενων μειονοτη- των",εφερε τα ταμπλο διπλα στην κυρια εισοδο ενω οι κνιτες φιλαγαν τα δικα τους στο βαθος των διαδρομων.

Αποτελουμενη απο μουσικοφιλους η ομαδα εκα νε κινηματογραφικες προβολες,μουσικες εκδηλω- σεις και το γεγονος της χρονιας το "ντισκο- παρτυ" τη παραμονη των εκλογων.Ηταν μιας πρω- της ταξεως προβοκατιας που εφερε την ΒΕΑ(Κ) και την ΠΑΣΚΕ οικοδομων για δευτερη φορα στο πανεπιστημιο(ηρωτη στη θεσσαλονικη).Στις συ- νελευσεις απ'τους δημιουργους της κλακας χι- ουμοριστικης αντιπαραθεσης.

Ομαδα για μια ζωη σε κομμουνες:Εκφραζε τον ποθο για προσωπικη και σεξουαλικη απελευθερω- ση με αρκετα ισως απλοικο και απολιτικο τρο- πο.Στο ταμπλο της κριτικαρωνταν ο καπιταλισ- μος μεσα απ'τα προσωπικα βιωματα,καταστασεις μοναχικου αγχους και απελπισιας.Ειχε θεσεις για οργανωμενη πολιτικη δραση μεσα απο κοινο- τικες διαδικασιας.Επιρεασμενη απο τον Β.Ραΐχ και τον αμερικανο αναρχικο Μ.Μπουκτιν. Απο τις πιο ενωτικες ομαδες μερικοι συμμετειχαν στην ομαδα Νομικης αλλοι στο ΦΟΚΘ και αλλοι στο πολιτιστικο

Ιουλος:Μια προσπαθεια εκδοτικης δουλειας με προβληματισμο παντος :ιδους,καλες διαθε- σεις και ανοιχτο διαλογο.Οι αμαρτιες της πα- λιας Ρηγιτικης νοοτροπιας που εφερναν τα πε- ρισσοτερα μελη της ομαδας εδωσε το χαρακτηρα του περιοδικου(ρεμπετικο,ποιηση) ενω οι πολι- τικες θεσεις απηχουσαν αποψεις της Πανελλαδι- κης για τον 815.Κυκλοφορησαν δυο τευχη.

Τελος η **Ομαδα Φοιτητριων** αφου αντιμετωπισε τον ανδρικο σωβινισμο και τη γυναικεια επιφυ- λακτικοτητα και φοβο συμμετειχε σ'ενα πλατυ- τερο σχημα φεμινιστριων και δημιουργησαν μια δουλεια για την αντισυληψη.Στη συζητηση οπου το κοινο ηταν μικτο μιλησαν μονο κοπελες για την αναγκαιοτητα η οχι της αυτονομιας του γυ- ναικειου κινηματος.Κυκλοφορυσαν λελτιο με θε- σεις για την αυτονομια.Η θεληση για μια μη "αντρικη πολιτικη" οδηγησε την πλειοψηφια μα- κρια απο αλλες πολιτικες δουλειες (πχ. γιατη τρομοκρατια και τους πολιτικους κρατουμενους)

Στο τελος της χρονιας και με την ουσιαστι- κη διαλυση πρωτων ομαδων εμφανιστηκαν δυο νε- ες.Η ομαδα ανεξαρτητων νομικου και η παρεα Α- οικονομικου.Η πρωτη δεχεται το φοιτ.συλλογο- οσον αφορά συνδικαλιστικα προβληματα ενω στη υπολοιπη πολιτικη της δραση ειναι αυτονομη.Η παρεα που το ονομα της εκφραζει και την πραγ- ματικη της κατασταση ειναι ενα συνολο αποχω- ρησαντων απ'το Πασοκ,το ρηγα,παιδιων της πα- λιας ομ.Νομικης και αλλων ανεξαρτητων.Φερνει τις αμαρτιες του παλιου αλλα ταυτοχρονα ει- ναι και το καινουργιο.Γεννηθηκε στο πρωτο ε- τος που χτυπιεται απο φετος.Παρα τις αδυναμι- ες της εχει διαθεση για παλη και οχι μονο συζητησεις οπως φανηκε απ'τη παρεμβαση που εκανε στις εξετασεις και τη συγκεντρωση της ΕΦΕΕ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Κοιταζοντας πιο συνολικα τη φετινη καταστα- ση στη Νομικη εχουμε να παρατηρησουμε δυο ση- μεια.Τη πολυμορφια των αποψεων και των ομα- δων,την ενοτητα δρασης σε δουλεια υποδομης,ε- νοτητα με χαρακτηρα αντικνιτικο.

Τα δυο σημεια που αναφεραμε στην αρχη μπο- ρουν να στηριξουν τη πολυμορφια.

Οταν πια οι αξιες της κοινωνιας ξεφτιζουν, οταν συγκλονιζεται και μαζι της συγκλονιζον- ται τα σχηματα που τρεφονται απ'την υπαρξη της,ειναι λογικο και η συμφισβητηση ν'απλωνε- ται και να αγκαλιαζει ολο το μεχρι τωρα τρο- πο ζωης.Για την αναζητηση του καινουργιου μο- νοςδρομος ειναι η πολυδιασπαση μιας και η ο- ργανωση και συλλογικοτητα με την παλια μορφη εχουν υποστει θανασιμα πληγματα.Οκοσμος αντι- μετωπιζει με διστακτικοτητα και σκεπτικισμο τα παντα,προτιμα την αυτονομη δραση,βαζειτις προσωπικες αναγκες του στο κεντρο της πολιτι- κης δρασης.

Μια τετοια αυτονομια που περιλαμβανε κριτι- κη του παλιου στο πανεπιστημιο τη χτυπαγε κυ- ρια η Κνε.Αφ'ενος γιατι ηθελε να διατηρησει το "δημοκρατικο διαλογο" και τις υψηλου περι- εχομενου διαβουλευσεις των ειδικων και μια ε- πιθεση κατα της ιεραρχιας του πανεπιστημιου, χαλουσε το στρατηγικο της στοχο δηλαδη την εισχωρηση στο μηχανισμο του.Αφ'ετερου σαν το μοντελο της κομμουνιστικης οργανωσης ηταν το επικεντρο της κριτικης εφ'οσον αλλα επαγγελε- ται και αλλα κανει.

Οταν λοιπον επομενο η ενοτητα των ομαδων να γινει οχι σε κοινη ιδεολογικοπολιτικη βα- ση αφου αυτη δεν μπορούσε να υπαρξει αλλα σε επιπεδο αντιστασης σ'αυτους που εμποδιζαντην υπαρξη και εκφραση τους.

Η καθοριστικη συγκρουση εγινε στις φοιτητι- κες εκλογες.Απο ενα μηνα πριν μαζευνονταν οι ομαδες απ'ολες τις σχολες και συζητουσαν να οργανωσουν την αντιθεση τους στην απατη των εκλογων και τα Δ.Σ που θαβγαιναν απ'αυτες.Τη παραμονη των εκλογων γινεται το Ντισκο-παρτυ Κνιτες και Πασοκ σε κοινη συναντηση αποφασι- σαν να κλεισουν τη σχολη απ'τις δυο το μεση- μερι.Αυτο δεν περασε και το βραδυ γινεται το παρτυ.Στις αιθουσες ειχαν μαζευτει μελη της ΚΕ του ΚΚΕ καιτου ΠΑΣΟΚ μαζι με οικοδομους της ΒΕΑ(Κ) και της ΠΑΣΚΕ.Η ατμοσφαιρα μυοιζε μπαρουτι.Τελικα οι ομαδες εφυγαν μετα τα με- σανυχτα.Η συγκρουση εγινε την επομενη. Κατα τη διαρκεια των αποτελεσματος οι κνιτες (μα- ζεμενοι απο διαφορες σχολες και συνοικιες)ε- στειλαν στο νοσοκομειο μια κοπελα της Φιλοσο- φικης.Απο κει και περα γενικευτηκε η συραξη, εσπασαν κεφαλια οι κεντροεπιτροποι και οι α- κολουθια τους τις αρπαξανγερα απ'ολες τις αλ- λες παραταξεις και τις ομαδες που τ'απογευμα ειχαν κανει συγκεντρωση εξω απ'τη Νομικη (το "κεντρο"του αντιεκλογικου αγωνα τους),σταμα- τωσαν τη κυκλοφορια για δυο ωρες.Η ουδετερο- τητα των Πασοκ και ΚΚΕεσ ακολουθηθηκε απο κυ- μα παραιτησεων μελων τους.

Μετα το βραδυ των εκλογων οι ομαδες σπαζο- ντας την κυριαρχια των κνιτων ηταν ελευθερες να κανουν οτι "επιθυμουσε η ψυχη τους".

Αυτο δεν σημεινει πως τελειωσε η συγκρουση θα συνεχιστει οταν θα μπει μπροστα μια συνε- χης παρεμβαση,μια συστηματικη εμπρακτη αμφι- σβητηση του κοινωνικου ρολου της σχολης του- τι και πως το παραγει.

Αντικειμενικα οι συνθηκες οδηγουν προς αυ- τη τη κατευθυνση.Οι εξετασεις ηδη δυσκολεφαν

φετος τον Ιουνιο, η αυθαιρεσια των καθηγητων οργιαζει (να με κρεμασεται αν σας περασω, θα φτυσουν αιμα οσοι θα παρουν πτυχιο αλλα θα γινουν πραγματικοι επιστημονες). Αυτα και διαφορα αλλα για να παρεις ενα αχρηστο πτυχιο. Γι-νεσαι ενα ψυχικο ρακος, εντατικοποιεις τους ρυθμους της ζωης σου, αντιμετωπιζεις αμεσα α-κομα μεγαλυτερο κοινωνικο υποβιβασμο με δια-αση.

Δεν θ' αργησουν να μπαινουν βαθυτερα προβλη-ματα με αυτα, του πως μονο ν' αντισταθουμε στο κοψιμο και την αυθαιρεσια, να διατηρησουμε δη-λαδη την υπάρχουσα κατασταση. Η δουλεια των ο-μαδων μπορεί και πρέπει να στραφει στην οξυν-ση των αδυναμιων της σχολης, να διευρυνει τον προβληματισμο, να δημοσιευσει τα ερωτηματα, να καταδειξει την αχρηστια της ζωης, τι σοτ'πραμα ειναι η "επιστημη".

Αυτο σημαίνει πως πρέπει να κινητοποιηθουν οι υποκειμενικες συνθηκες. Και πραγματικα πολ-

λα εχουν αλαξει προς αυτη την κατευθυνση. Ο κοσμος που φευγει απ' τις παραταξεις δεν παει σπιτι του, τα περιθωρια για περιθωριακη ζωη στενεφταν, οι νεοι που βαριουνται τη σχολη δε φευγουν. Η συνθεση των ομαδων επομενα αλλαζει συγκροτουνται πανω στην καταπιεση του πανεπι-στημιου. Η αναζητηση της τυχης καπου αλλου εμ-ποδίζεται, η ανεργια της νεολαιας ειναι διπλα-σια των μεγαλυτερων. Πρέπει να πολεμησουν πλε-ον το πανεπιστημιο και γι' αυτο χρειαζεται να το αναλυσουν να δουν τις αντιθεσεις να επεμ-βουν εκει. Μια τετοια αναλυση δεν μπορεί παρα να οδηγησει στην αμφισβητηση του πανεπιστημι-ου και της ιεραρχιας του. Τα αιτηματα εκδημο-κρατισμου οπως τα φανταζεται η "αντιπολιτευση" δεν εχουν περιθωρια εφαρμογης.

Το κοινωνικο συμβολαιο τελειωσε φετος στη Νομικη. Το λογο εχει η εξεγερση εναντια στο Αστικο Πανεπιστημιο.

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΕΣΧΕΣ

Από τά κυριότερα προβλη-ματα στό φοιτητικό χώρο εί-ναι τό πρόβλημα της σίτησης. Για τους περισσότερους φοιτη-τές ειναι το υπ' αριθμον ενα προβλημα που καθοριζει το πως ζουν στις πολεις. Μαζι με το ζήτημα κατοικιας και ψυχαγ-γιας δειχνουν τη μιζερια της φοιτητικης ζωης. Ξεαρτημενοι απ' τα χρηματα της οικογενει-ας πρέπει να πληρωνουν ακριβα νοικια και φατ' για να επιζουν τρεφομενοι με φτηνη κουλτου-ρα και διασκεδαση στους δια-φορους εμπορους μιας και η πολιτιστικη ζωη στο Πανεπιστη-μιο ειναι ανυπαρχη. Αυτα απα-σχολουν ολους τους επαρχιωτες μα και την πλειοψηφια των φοι-τητων των μεγαλων πολεων που βλεπουν τη ζωη τους να περνα απ' το τριπτυχο εξαρτησης οι-κογενεια-πανεπιστημιο-κρατος, αποδεχομενοι για τα ανταλαγ-ματα τους κανονες πειθαρχιας καθε συστηματος και συνακο-λουθα το καθορισμο της ζωης τους απο καποιους αλλους.

Γι' αυτους που θελουν να ξε-φυγουν, το φατ' ειναι το κλει-δι. Το κρατος προσφερε 52δρχ καθημερινα για δυο γευματα, δηλαδη ουτε για ενα δε φτα-νουν. Για να παρεις κουπονι-πρέπει να τρεχεις σε παπα-δες και Νομαρχιες ο πατερας σου να μην εχει εισοδημα πα-νω απο 100.000δρχ. Πρέπει δη-λαδη να ζεις εξαθλιωμενα για να παρεις τη φτηνη ελεϋμοσυ-νη τους. Οι λεσχες ανηκουν σ' ιδιωτες, οι μεριδες μικροτε-ρες απ' του εστιατοριου, συ-χνα τα τροφιμα ειναι χαλα-σμενα, τα κρεατα σαπια, οτι-πιο αθλιο στην αγορα καταλη-γει στα στομαχια των φοιτη-των. Με τετοιες συνθηκες δεν ηταν παρα να γινει εξεγερση

στη Θεσσαλονικη και τα Γιαν-νενα, οι φοιτητες καταφεραν να τρωνε δωρεαν δειχνοντας φοιτητικη ταυτοτητα.

Στην Αθηνα ομως που εί-ναι σκορπισμενες οι σχολες οι φοιτητες κι αυτοι απομα-κρυσμενοι σε διαφορα σημεια οι σχεσεις χαλαρες και μ' ε-ντονο το διαχωρισμο αναμεσο

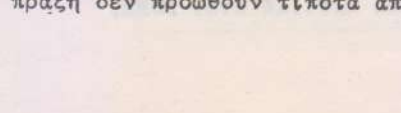


σε πρωτευουσianους και επαρχιωτες τα πραγματα ειναι δυ-σκολα. Μεχρι τωρα οι επιτροπες σιτησης της ΕΦΕΕ ειναι ανυ-παρκτες η ιδια δεν εχει προ-ωθησει τιποτα σε σχεση με τις λεσχες. Οι παραταξεις θυμουν-ται στις εκλογες τα κουπονια και μιλουν για αυξηση μερι-κων δραχμων, στη πραξη ειναι ανικανες να επιτυχουν οτιδη-ποτε. Φυσικα αφου η πολιτικη τους καθοριζεται απο καλοβο-λεμενα επαγγελματικα στελεχη.

Φετος εγινε η πρωτη πραγ-ματικη προσπαθεια, το περασμα απο ενα φραστικο ευχολογιο σε μια πρακτικη αντιμετωπιση του προβληματος. Στις ομαδες φοι-τητων μετα τις εκλογες μπη-κε το θεμα της δραστηριοποι-ησης πανω σε προβληματα ζωης

των φοιτητων. Τα ηρεμα νερα της φοιτητικης αδρανειας τα-ραχτηκαν. Μια φορα στο Πολυτε-χνειο και δυο στη Νομικη εγι-ναν καταληψεις και μοιραστη-κε σ' ολους δωρεαν. Οι ομαδες εμπαιναν στις λεσχες και αρ-χιζαν να μοιραζουν φατ'. Τη πρω-τη φορα στο Πολυτεχνειο μας εκλεισαν τα στορια ενω ο επι-χειρηματίας απειλουσε θεους και δαιμονες. Οι φοιτητες πα-ρακολουθουσιν εκπληκτοι και οι Κνιτες απεκλεισαν την αι-θουσα. Με την επεμβαση των αλ-λων παραταξεων δεν εγιναν συ-μπλοκες. Χαρακτηριστικο ειναι πως στο ταμειο δωσαμε προκυ-ρηξη που εξηγουσε το λογο της ενεργειας μας. Οι κνιτες δηλω-σαν πως θα μαζευαν κουπονια για να αποζημιωσουν τον ιδι-οκτητη της λεσχης.

Τις αλλες δυο φορες εγινε ποιοτικο αλλα. Οι ομαδες κατε-λαβαν το μαγειρειο ωστε να μη σταματησουν τη διανομη, μπα-ινοντας απ' την πλατση πορτα. Ενω ο κοσμος επαιρνε το φατ' ενθουσιασμενος οι κνιτες εξα-γριωμενοι εναντια στους "χα-φιεδες" και τους "αναρχικους" και υπερασπιζομενοι τα συμφε-ροντα των επιχειρηματιων επι-τεθηκαν και καταφεραν να με-τατρεφουν τις λεσχες σ' αρε-νες. Φτιαχνοντας αλυσιδες και απομονωνοντας το εστιατοριο, χωρις να συζητουν αλλα με το δικιο του ισχυροτερου χτυπη-σαν κατι που δεν ηταν και δε-πορουσε να ειναι οργανομενο απο τη γραφειοκρατικη κλιμα της ΕΦΕΕ. Μετατρεποντας τα εστιατορια σε τόπο στρατιωτι-κης συγκρουσης καταφεραν να ε-νός να ελέγχουν την καταστα-ση, αφοδ διέσπερναν το φόβο σε-δποιον τολμούσε ν' αντισταθεί-καλ' απ' ετέρου απέφευγαν τον διάλογο μπροστά στους φοιτη-τές, που θα αποτελούσε ζωντα-νή κριτική στην ΕΦΕΕ.



του. Αυτό όμως δεν ήταν αρκετό.

δημοσιεύουμε από το περιοδικό των Ομάδων φοιτητών της Ξάνθης- Δοκιμή-ένα κείμενο που δημοσιεύτηκε στο Νο 3 του περιοδικού.

Οι ομάδες φοιτητών της Ξάνθης από τελούν μία από τις πιο μαζικές κατστάσεις στο χώρο του "νέου" φοιτητικού κινήματος. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η πάλη τους ενάντια σε "πειθαρχικά" και καθηγητική ιεραρχία.

δοκιμή 2 για ένα φοιτητικό έντυπο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Τι να εστιάσει το έντυπο;
- Πως να οργανωθεί;
- Ποια θα είναι η μορφή;
- Ποια θα είναι η δομή;
- Ποια θα είναι η γλώσσα;
- Ποια θα είναι η συχνότητα;
- Ποια θα είναι η διαφήμιση;

ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΓΩΓΗΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Την πρώτη σελίδα
θα την δώσουμε στην
απάντηση των ερωτήσεων
αυτών. Στην επόμενη
σελίδα θα δώσουμε
την απάντηση στην
ερώτηση: "Πως να
οργανωθεί το έντυπο;"

δοκιμή

για
ένα
φοιτητικό
περιοδικό

ΣΗΜΕΡΑ

Στο διάστημα που μεσολάβησε ανάμεσα στην εκδόση της 2ης "δοκιμής" (λίγο πριν τις φοιτ. εκλογές) και τον χρόνο που γραφόνται αυτές οι γραμμές τα γεγονότα εξελίχθηκαν ραγδαία.

Έτσι μετά τις φοιτ. εκλογές και μέσα σε ένα κλίμα ευφορίας για τους νικητές, "αυτοκριτικής" και μίζεριας για τους χαμένους, που έχει σαν συνεπεία μια αδράνεια σε όλα τα επίπεδα για το φ.κ.-γεγονός που οξύνεται παραπερα με την αναβολή της δικής-εχουμε να παρατηρήσουμε:

α) Το κυρίο πρόβλημα που απασχολούσε το φ.κ. στην Ξάνθη δηλ. η τρομοκρατία όπως περνάει αυτή τη στιγμή κυρία μέσα από τα Π.λ.θ. Ρ.ΙΚΑ εξακολουθεί να παραμένει στην ημερησία διατάξη. Το γεγονός αυτό δεν εκδηλώνεται μόνο με την λειτουργία του πειθαρχικού(στις 28-3) αλλά και με τις απειλές που ακούγονται από διαφόρους καθηγητές, οι οποίοι προσπαθούν να εφαρμόσουν την απόφαση της Σχολής που καλίστερα είχε χαρακτηρίσει σαν Στρατιωτικού νομίου. Ταυτόχρονα και με αφορμή διαφορά συνθημάτων που γραφτήκαν στους τοίχους της σχολής διαδίδονται διαφορά που σκοπό έχουν να χτυπήσουν το φ.κ. και να εντείνουν παραπερα το κλίμα τρομοκρατίας.

β) Από την άλλη μεριά-και αυτό είναι το βασικότερο-ισως το βασικό πρόβλημα δηλ. ο ν.815 και η εντατικοποίηση των σπουδών, οξύνεται στο επάκρο με την προσπάθεια από πλευράς καθηγητών για το περάσμα ενός κανονισμού σπουδών, που αποτελεί μια αντιγραφή του ν. 815.

Πως σταθηκε το φ.κ. απέναντι στα 2 αυτά ζητήματα;

Μετά την αδράνεια που είχε πεσει τον τελευταίο καιρό η πρώτη συνεδρίαση του πειθαρχικού είχε σαν αποτέλεσμα την πρώτη αντίδραση του φ.κ., που οδήγησε στην παρεμπόδιση της λειτουργίας του την Τετάρτη 28-3. Το χαρακτηριστικό εδώ είναι ότι σε μια τέτοια δεν τόλμησε να αντιδράσει καμία δύναμη μιας και η προηγούμενη πείρα απέδεικνε ότι αυτός είναι στις σημερινές συνθήκες ο μοναδικός δρόμος για την αποκρούση του πειθαρχικού δικαιωνόντας απολυτα την εκτίμηση μας πάνω σ' αυτό. Από την άλλη μεριά και ξεπροβάλλει σαν αιτήμα η επ' αοριστον αναβολή του πειθαρχικού. Το αιτήμα αυτό είναι αποδεκτό, εχόντας όμως υπ όψη το εξής σημαντικό: Μια τέτοια ενεργεία θ' ανοίξει ένα εσωτερικό κυρία μετωπο απέναντι στην Κ.Ν.Ε. σε σχέση με την διαρρύθωση και συνθήση του πειθαρχικού συμβουλίου σαν αντιπροσώπη απέναντι στις προτάσεις της "αντιδράσης" και σαν θεσμο για την προαγωγή του Παν/κου Λαυλού(ι) και την μη ποινικοποίηση της Παν/κής ζωής(τα επιχειρήματα αυτά έχουν ακουστεί από Κνίτες της Κομοτηνής).

Όσον αφορά τώρα τον κανονισμό σπουδών το φ.κ. απορριπώντας τις "δημοκρατικές αντιπροτάσεις" της Κ.Ν.Ε. προβάλλει σαν αιτήμα ανακλήση του αντιφοιτητικού κατασκευασματος και την κατοχύρωση της γ' εξεταστικής, μεταφορών και των εξεταστικών μετρών που έχουμε προτείνει. Στα πλαίσια αυτά και αφού οι καθηγητές δεν δεχτήκαν ν' αναβληθεί η συζήτηση πάνω σ' αυτόν προχωρήσαμε στη διαλυση της σχολής την Τρίτη 3-4.

Από τα παραπάνω μπορούμε να βγάλουμε ένα βασικό συμπέρασμα:

Σήμερα το φ.κ. στις ιδιαίτερες συνθήκες της Ξάνθης έχει επιλέξει έναν συγκεκριμένο τρόπο αντιμετώπισης των προβλημάτων διαλυοντας κάθε φορά τα όργανα εκείνα που ετοιμάζονται να παρουν συγκεκριμένα αντιφοιτητικά μέτρα. Ταυτόχρονα η πρακτική αυτή είναι ενταγμένη στην κατεύθυνση οικοδόμησης εκείνων των ορών που θα επιτρεψουν την γενίκευση της κινητοποίησης κάτω από μια άλλη ανωτερη μορφή πάλης. Και τέλος θα πρέπει να δούμε ότι οι τακτικές αυτές από μόνες τους δεν μπορούν να δημιουργήσουν κανένα όρο που θα οδηγήσει το φ.κ. προς τα μπρος. Χρειάζεται παραλλήλα δουλειά σε μια σειρά άλλα ζητήματα, που κυρίως αυτή τη στιγμή προβαλλουν:

α) Ιδεολογική δουλειά και β) Η προσπάθεια συνδέσης με τον Ξανθιώτικο λαό με μια δουλειά διαφορετικού στυλ από ότι μέχρι τώρα. Άλλα γι' αυτό θα επανέλθουμε σε επόμενο τεύχος Ν.Κ. 8-4-79



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 17 ΜΑΗ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ

Τό κλίμα πού κυριαρχούσε πρίν τής 17 Μάη ήταν τό συνηθισμένο κλίμα τών εξετάσεων καί τοῦ διαβάσματος γιά τούς φοιτητές. Ἐννοεῖται, σέ ἀνάλογο ἐπίπεδο βρισκόταν καί ἡ δραστηριότητα τών ὁργανώσεων τοῦ "συνδικαλιστικοῦ κόσμου" στό πανεπιστήμιο. Οἱ συνελεύσεις πού προηγήθηκαν καταδίκασαν γι' ἄλλη μιά φορά καί ἀφώρυσαν τόν "κακό καί ἀντι-φοιτητικό" νόμο. Ἔτσι, μετά ἀπό τήν "λῆψιν θετικῶν προτάσεων", τά πράγματα ἦσαν ἀφημένα στά χέρια τών "νομίμων ἀντιπροσώπων" γιά τήν προώθηση τῆς πάλης στήν ἀ' ἤ τήν β' πόρτα, ὅπου ἀσχοῦνταν ἀνά τακτά διαστήματα ἡ "πλίεση" σέ συνεδριάσεις καθηγητῶν ἢ στή σύγκλητο.

Προσπάθειες διάλυσης ἀπό ὁμάδες φοιτητῶν ἔγιναν κάμποσες φορές ἀλλά ἀρκετά νωρίς ἔγινε κοινή συνείδηση ὅτι ἀκόμα κι αὐτό δέν ἀρκοῦσε, ὅτι ἀπό ἓνα σημεῖο καί μετά δέν εἶχε παρά λίγη σημασία, μιά καί δέν ἔσπαγε ἀπό μόνο του τόν ἐκφυλισμό τῆς πλίεσης λίγων ἀντιπροσώπων σέ κάποια γραφεῖα.

Ἡ ἀναγκαιότητα νά ὁδηγηθεῖ ἡ κατάσταση σέ μιά πύο κεντρική ἀντιπαράθεση εἶχε ἀρχίσει ἤδη μετά ἀπό τῆς ἐκλογές νά συζητιέται, σποραδικά, χωρίς ὅμως νά εἶναι καθαρὸ πῶς μπορεῖ νά γίνεαι αὐτό. Ἡ ἀντίληψη "Οἱ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ" ἦταν ἡ ἐκφραση αὐτῆς τῆς ἀναγκαιότητας.

Μετά τήν ἀνακοίνωση ὅτι θά γινόνταν συγκέντρωση τήν Πέμπτη στίς 17 ἀπό τή ΦΕΑΠΘ, μέ κάλεσμα τῆς Ὁμάδας Νομικῆς, μαζεύονται φοιτητές ἀπ' ὅλες τῆς σχολές, πού κινούνταν στό "χῶρο τῆς ἀμφισβήτησης", τῇ Δευτέρα 14 τοῦ Μάη. Ἐκεῖ συζητιέται τό ζήτημα πού ἔβαλε ἡ ὁμάδα φοιτητῶν ΝΟΕ, σχετικά μέ τό κατά πόσο ἦταν δυνατό νά γίνεαι μιά παρέμβαση τῆς μέρες αὐτές μέ στόχο πορεία.

Πραγματικά, ἓνας ἀριθμός φοιτητῶν βρίσκουν πολὺ σωστή κι ἐπικραίρη τήν ἰδέα καί ἀρχίζει ἡ συζήτηση γιά τῇ διοργάνωση μιᾶς καμπάνιας. Ἡ καμπάνια ἀρχίζει μέ προκηρύξεις

"Ἐνα χρόνο τώρα ὄργανα, ὁργανάκια καί παρατάξεις μᾶς μιλάνε γιά ἀμεση κατάργηση τοῦ 815, γιά ἀγωνιστική κινητοποίηση, γιά πανελλαδική κινητοποίηση καί ἄλλα τινά.

"Ἐνα χρόνο τώρα ἡ πάλη γιά τόν 815 γίνεται ἔξω ἀπό τίς πόρτες τών συνεδριάσεων, σέ κάποιους διαδρόμους, παρακαλώ-ντας τούς καθηγητές νά πάρουν τήν "καλή" ἀπόφαση, ἀφαιρῶντας τήν δυνατότητα αὐτῇ ἡ ὑπόθεση νά πάρει τήν πολιτική της διάσταση, νά πᾶν νά νάι ἓνα ἐσωτερικό γεγονός τοῦ Πανεπιστημίου πού παίζεται ἀνάμεσα στή Πρυτανεία καί τό ἀμφιθέατρο, ἡ ἀντίθεσή μας μέ τόν Νόμο νά γίνεαι ἓνα πολιτικό γεγονός.

"Ἐνα χρόνο τώρα ἡ διάθεση τών φοιτητῶν γιά ἀντίσταση πνέει μέσα σέ ἐκλογικά πανηγύρια καί συνελευσιακές ἀναμετρήσεις.

Τώρα πού ἡ χρονιά τελεῖωσε σχεδόν κι' ὁ δόσο τρωτήρας τών εξετάσεων εἶναι κοντά, θυμῆθηκαν τόν 815 καί μᾶς καλοῦνε σέ "κινητοποιήσεις" γιά νά ἡσυχάσουν τήν ὑποτιθέμενη ἀγωνιστική τους συνείδηση ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς.

"Ἄν ἔχουμε βαρεθεῖ νά εἴμαστε ἡ πλίεση

"Ἄν ὑπάρχει ἀκόμα κάποια δυνατότητα ἔστω καί μικρῆς ἀντιπαράθεσης σ' αὐτό τό κλίμα ἀπογοήτευσης καί βαλτώματος πρὲς πρὶν νά τῇ χρησιμοποιήσουμε.

Γι' αὐτό καλοῦμε : ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ σήμερα στίς 5 ἡ ὥρα στήν αἴθουσα I τῆς ΝΟΕ

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΕ

πού ὑπογράφονται σάν "ὁμάδα φοιτητῶν", συνθήματα, κλπ. Τήν Τρίτη, στή Νομική γίνεται συγ- κέντρωση ἀπό φοιτητές τῆς σχολῆς καί βγαίνει κοινή ἀνακοίνωση τῆς ὁμάδας φοιτητῶν ΝΟΕ, τῆς ΑΑΣΠΕ Νομικῆς καί ἀνεξάρτητων, πού καλεῖ σέ πορεία.

Τήν Τετάρτη, ἡ ΦΕΑΠΘ καλοῦσε ὅλον τόν κόσμο στή Πρυτανεία γιά νά "πιέσει" τήν Σύγκλητο ν' ἀφώρσει τό νόμο. Ἡ ὁμάδα φοιτητῶν πού συγκέντρωνε φοιτητές ἀπ' ὅλες τῆς σχολές, ξέροντας πῶς δέν ἔχει σημασία πιά νά ρίξει τό βάρος σέ τέτοιου εἶδους πιέσεις, παρεμβαίνει ὡστόσο μέ στόχο νά προσανατολίσει τόν κόσμο στήν πορεία πού σκοπεύει νά προετοιμάσει. Μοιράζονται χαρτιά, συγκεντρωνόμαστε ὅλοι μέ πῦρ καί τηλεβόα καί μετά ἀπό ἓνα γερό χλευσμά τῆς κατάστασης, καλοῦμε τόν κόσμο νά κατέβει στό δρόμο τήν Πέμπτη ("Ὅχι στό κίνημα τῶν διαδρόμων", "Διαβάξτε, φηφίζετε, πιέξτε κι ἀπλουστεύετε τή ζωή", "Στό πεζοδρόμιο", κ. λ. π.).

Ἡ καμπάνια συνεχίζεται κι ἄλλοῦ, ἐνῶ τό μεσημέρι στίς 3 μαζεύονται μετά ἀπό κάλε-

σμα στή Νομική πάνω ἀπό 100 ἄτομα γιά συζήτηση πάνω στό τί θά γίνεαι τήν ἄλλη μέρα. Ἡ συζήτηση δέν καταλήγει σέ κα- νένα συμπέρασμα κοινὸ γιά ὅ- λους. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ΠΠ ΔΠ δέ μιλάει γιατί ἐξ ὀρι- σμοῦ δέ συμφωνεῖ μέ μιά συγ- κέντρωση, ὅπου κυριαρχοῦν πα- ριά τῶν ὁμάδων. Ὁ Ρήγας ἀρ- χίζει τά ἐπιχειρήματα περὶ "ἑλλειψῆς τῆς μίνιμουμ πολι- τικῆς ἐνότητας". "οἱ ἀντικει-

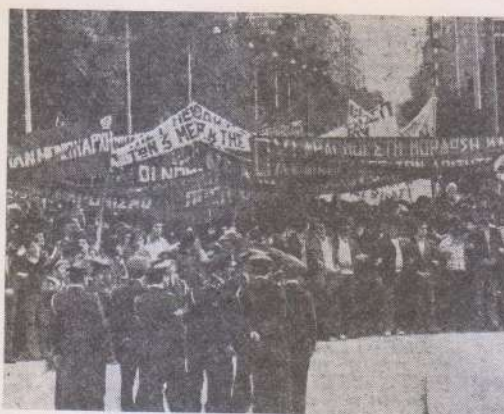
ΤΟ...
ΚΡΑΚ



ΔΕΛΤΙΟ Νο 1
"ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΕ"

μενικές συνθήκες όμως...".
και τέλος ότι η πορεία θάνατι
"εκτόνωση ηρωική για τό κλει-
σιμο της χρονιάς". Οι παρα-
τάξεις δέ συμφωνούν για κοι-
νό χαρτί όλων των δυνάμεων
που να καλέσει σε συγκέντρωση.
"Ετσι, εκείνοι που βλέπουν
σάν πολιτικά δυνατό και αναγ-
κάτο να συνεχίσουν την προ-
σπάθεια για αυτή την υπόθεση,
πολύ απλά συνεχίζουν.

Τό ίδιο βράδυ ανακοινώνε-
ται η θέση της συγκλήτου για
τό 815: "Ως υπάλληλοι του
κράτους δέ μπορούμε παρά να
εφαρμόσουμε τό νόμο. Ο κό-
σμος που ήταν μαζεμένος στην
πρυτανεία γιουχάρει τό κα-
τάντημα των "εκπροσώπων"
"Πουλημένοι", "Κυβέρνηση-ΦΕ-
ΑΠΘ, κοινός αγώνας", "Τά κά-



νατε πλακάκια με τους καθι-
γητές". Οι εκπρόσωποι όμως
έχουν εξαφανιστεί.
Τήν Πέμπτη, η ΦΕΑΠΘ συνε-

δριάζει με κάποιο τράκ διά-
χυτο. Από τη μεριά της "ο-
μάδας φοιτητών" αναλύεται η
ξεφτίλα όπου έφτασαν τά όρ-
γανα κι η λογική τους και δη-
λώνεται ανοιχτά: "Είστε ξε-
φλημένοι πιά. Εμείς, έτσι κι
άλλοιώς, θά βγούμε στο δρό-
μο. Αν μπορείται πάρτε μέ-
τρα να μās εμποδίσετε".

Η ΠΟΡΕΙΑ

Στη συγκέντρωση της ΦΕΑΠΘ
ή κατάσταση ήταν η ίδια και
χειρότερη από άλλες φορές. Τά
ίδια λογόδια. Μόνο λίγο πε-
σμένο ήθικό από τούς "εκπρο-
σώπους" λόγω της χτεσινής ψυ-
χολογίας-απόφασης της συγ-

να κινουμε το πτωμα

γεγονος αναστασιμο....

Η χρονιά που πέρασε ήταν χρονιά καθοριστική. Όχι βέ-
βαια γιατί ανατράπηκαν πολλά πράγματα απ'αυτά που αποτελού-
σαν την πεμπτουσία ενός παλιού κινήματος: παρ'όλες τις ρωγ-
μές που άρχισαν να σχηματίζονται στην παλιά λογική, παρ'ό-
λο τό σχηματισμό για πρώτη φορά ενός χώρου αμφισβήτησης σε
πιο πλατιά βάση, την εμφάνιση και τη δράση των ομάδων φοι-
τητών, κυρίαρχη έμενε ακόμα η λογική και πρακτική του πα-
λιού φ.κ. Τό κίνημα δηλαδή των διαδόχων, της συνεργασίας,
και τού γλυφίματος σε καθηγητές και φοιτητές της "πλευράς"
και των τριμερών, της συνακόλουθης αδιαφορίας του κόσμου,
τοού διαβάσματος, τού κυνηγιού για πτυχίο.

Όμως όλη αυτή τη χρονιά κάτω απ'τή κρούστα της καλής
λογικής συσσωρεύονταν καινούργιες δυνάμεις. Όλο και περισ-
σότεροι ξεφτυρώνουν οι βλαστοί τού καινούργιου. Η αίσθηση
μιάς πραγματικής σοβαρότητας, η θέληση για πραγματικές αλ-
λαγές, η συναίσθηση της αποικινικής άσφειας απέναντι στη
αποσύμφωνη.

Κι'αν η παλιά λογική κατόρθωνε να κυριαρχεί, τά χτεσινά
γεγονότα είχαν αλλάξει. Ο νόμος 815 ψηφίζεται ανοιχτά από
τή συγκλήτου. Οι καθηγητές - "προοδευτικοί" και μή - με έπι-
κεφαλής τό έερο τέρας της καθηγητικής "αριστερώντας", τό
Μαρωνίτη, λένε την αλήθεια ανοιχτά: "αριστεροί" ή όχι σάν
δημόσιοι υπάλληλοι (δηλαδή σάν γρανάζια του κρατικού μηχαν-
ισμού), είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόσουν τον 815 και όδ
τόν εφαρμόσουν. Κι'όι γελοιοποιοί που χρόνια τώρα δργανώ-
νουν τις συζητήσεις κορυφής, σέρνοντας τον κόσμο από πόρτα
σε πόρτα, τό αφήνουν να περάσει ΚΑΙ ΑΥΤΟ και εξαφανίζονται
μπρός στην αγανάκτηση του κόσμου, τρέχοντας να μαλακώσουν τη
στρατασσορισμένη "αλήθεια" τους.

Τό παιχνίδι είναι φωτισμένο μ'ένα σκληρό φως. Είναι φω-
τισμένο όχι τόσο απ'τή βλακωπή αλήθεια που ξεστρώσαν έπι-
τέλους οι "συγκλητικοί", όσο απ'τις δυνάμεις που πιά υπά-
ρχουν και στο πανεπιστήμιο, όλους αυτούς που μετατρέπονται
διάχρητη αγανάκτηση σε κάτι καινούργιο: "ΤΕΡΜΑ ΕΤΟ "ΚΙΝΗΜΑ
ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ. ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ".

Οι δυνάμεις του καινούργιου, η υπόσκηψη κοινωνική κίνηση
ή βουλή του κύματος που έρχεται, άρχισε φυσικά να εκφράζε-
ται με πραγματικές συγκρούσεις έξω από τό χρυσό κέκτο του
πανεπιστημίου. Άλλεπάλληλες βίαιες συγκρούσεις αγροτών με
τά ΜΑΤ. Η όργη ένάντια στη λιτότητα και τόν εκσυγχρονισμό
των αφεντικών και τού Καραμανλή που εκφράζεται ανοιχτά. Μια
νεολαία - φυσικά όχι η προνομιακή "χρυσή νεολαία", αλλά η
νεολαία πρώτα απ'τά εργατικά και λαϊκά στρώματα - που μπαί-
νει βίαια στο προσκήνιο. Τά γεγονότα της "Αγίας Βαρβάρας",
βάζουν ανεξίτηλα σημάδια: οι όδρομοι που φωτίζουν απ' την
άντσταση του κόσμου όλη τη νύχτα, η πάλι ένάντια στη βία
της εξουσίας, την κρατική τρομοκρατία, νέοι εργάτες και μα-
θητές ενωμένοι σε κοινή πάλη, οι πλατείες αναμένες: "ΤΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΞΑΝΑΖΕΙ".

Η πολιτική της κυβέρνησης άρχίζει να ξεφτίζει. Τό χτύ-
πημα, σκληρό, δέν θά κάμψει τον κόσμο. Δεκάδες πιά οι κρα-
τούμενοι - αγωνιστές στό μεταπολιτευτικό μουντρούμιο του
κεφάλαιου, δεκάδες χρόνια φυλακή (40 χρόνια μόνο οι πρόσφα-
τες καταδίκες, δέν συγκρίνονται μ'όλες μαζί τις ποινές
στός βασανιστές της χούντας), νεολαίοι, εργάτες, αγρότες,
γεμίζουν δικαστήρια και φυλακές. Ξεσπαστικές βασανιστικές προσ-
λαμβάνονται σάν έπιστάτες για να άνέβει η παραγωγή στό έρ-
γαστήριο, εξαντλητικοί ρυθμοί σπουδών, ληστρικές τιμές για

τούς άγρότες. Μπλόκα, εξακριβώσεις, τρομοκρατικές δόκες.
Πιά δέν πρόκειται για λίγους "αναρχικούς" κι' "έξτρεμιστές"
που τό χτύπημα τους "αωφρονίζει τον κόσμο". Άτυπείται η άν-
τίσταση που βγαίνει από τούς πόρους της ελληνικής κοινωνίας
ή αντίσταση που σημαίνει την άρχή κάποιου τέλους. Ο Τρια-
νταφυλλίδης (νυν πάλι Καραμανλής) που προσπάθησε να χαρά-
ξει μια έναλλαχτική λύση για τό κεφάλαιο περνώντας για έθ-
νάρχης μέσα στο κλίμα "έθνικής ένότητας" και κοινοβουλευτι-
κής σύμπτωσης, άρχίζει να βλέπει τό ένδεχόμενο της άποτυχί-
ας.

Τό ξεφτύλιμα της παλιάς λογικής μέσ'στό πανεπιστήμιο,
είναι κάτι πιο προχωρημένο από μια "αριστερή γραμμή" έν γε-
νει. Σημαίνει πως η μόνη πολιτική άπάντηση τόσο στό συγκε-
κριμένα προβλήματα, όπως ο 815, όσο και στην πολιτική της
κυβέρνησης δέν λύνονται μέσα στο πανεπιστημιακό κουκούλι.
(Ήδη οι φοιτητές της Ξάνθης προχώρησαν σ'αυτή την άπάντη-
ση με την προχτεσινή τους πορεία στός όδρομους της Ξάνθης).
Κι'άκόμα, πως ο όδρομος που δόγηε σ'αυτή την πολιτική άπά-
ντηση είναι ο μόνος όδρομος συμμετοχής στό μακρόχρονο "πανε-
γύρι" του λαού που τώρα άρχίζει, η μόνη ελκυστική άλληλεγ-
γή στός συντρόφους - αγωνιστές που κλείνονται καθημερινά
στό κελλάκι.

Συντρόφοι ή κύριοι

Άς τό πούμε καθαρά: δέν σάς παίρνει άλλο.

"Ακόμα και για τό ίδια τά στενά φοιτητικά προβλήματα δέν
υπάρχει άλλος όδρομος.

Μή λέτε άλλο τό αλώνιο "του χρόνου". Τό αύριο - για να
υπάρξει αύριο - περνάει μέσα από τό σήμερα. Κάνοντας όχι
"τά πάντα" ξαφνικά ή αφήνοντας "τά πάντα δι' έδωτεώτερον χρό-
νον", αλλά αυτό που μπορούμε σήμερα, άνοίγουμε τό δρόμο για
πολύ περισσότερα αύριο.

Μή λέτε: "Ναί μέν, αλλά...."

Μή λέτε: "Όμως οι αντικειμενικές συνθήκες...."

Μή λέτε: "Ξεαρτάνται"

"Όποιος δέν θέλει να ζυμώσει σαράντα μέρες κοσκινίζει.

"Όμως άς τό έρείει καλά, πως μαζί με την παλιά κυρίαρχη λο-
γική του φ.κ. φοράει κι'ή "αριστερή" αντιπολίτευση, που ση-
κώνει γροθίες στ'αμφιθέατρα αλλά φροντίζει να μή ξεκολλήσει
απ'αυτά, που μιλάει για "ρήξη", αλλά δέν έχει βάλει κάποιον
ήχνο ελκυστικής, που μιλάει κάπου - κάπου για τούς έγω-
νιστές κρατούμενους αλλά δέν έχει καμιά πραγματική συντρο-
φικότητα, γιατί λείπει η δική της πάλη. Μαζί με τό κίνημα
των διαδόχων πεθαίνει κι'ή "αριστερή" τού αντιπολίτευσης.

Τό να βγούμε στο δρόμο είναι η ίδια αυτή - καθαυτή μια
πολιτική έπιλογή, η έπιλογή του σήμερα.

Απ'τά προβλήματα του χώρου αναπόφευκτα οδηγείται κα-
νείς σε μια πιο κεντρική πολιτική άπάντηση στην πολιτική
της κυβέρνησης.

Απ' την άγώδην συνθηματολογία στο ν'άρχισι τό χτύσιμο
σήμερα και αύριο μιάς πραγματικής αντιπαράθεσης στό άφεντι-
κά και τό κράτος τους, στην ιδεολογία και τις κοινωνικές δό-
μες που έχουν έπιβάλει.

Απ' τις χάρτινες ένότητες κάθε λογής και τις καφενοκου-
βέντες στην συντροφικότητα μέσ'απ'τόν κοινό άγώνα.

ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΗΣ ΦΕΑΠΘ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

Θεσσαλονίκη 17-5-79

μάδα για μια
ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ



κλητού.

Η ομάδα φοιτητών, αφού έσυρε τὰ ἐξ ἀμάξης στὰ ὄργανα ("ΦΕΑΠΘ-Πρυτανεία, κοινή συνεργασία", "Κουκί, κουκί, θά μπεῖς καί στή Βουλή", κλπ), κατέλεσε τόν κόσμο σέ πορεία καί πρὸς τὸ τέλος τῆς συγκέντρωσης κατευθύνθηκε μὲ τὰ πανώ στό δρόμο. Οἱ παρατάξεις, ΡΗ ΓΑΣ, ΑΑΣΠΕ, ΠΠΣΠ, μέχρι τε-

Όταν φτάσαμε στό ὕψος τῆς στροφῆς, οἱ ἀλυσίδες, σταμάτησαν καί μαζί ὅλος ὁ κόσμος σέ ἀπόσταξη ἀπὸ τοὺς μπάτσους καί ἀρχισαν οἱ διαπραγματεύσεις μὲ τοὺς μπάτσους καί τὸν εἰσαγγελέα. Φυσικά, οἱ διαπραγματεύσεις ἦταν στήν οὐσία ἀναίρεση γιὰ κάθε παραπέρα προχώρημα. "Ὁχι τόσο γιὰ τίς ἀνοησίες πού λέγον-

χωρήσει" συνοδεύθηκε μὲ τὴν προσπάθεια τῶν ἀλυσίδων νά περουν πρὸς τὰ πλῶν τόν κόσμο μὲ τὸ ζόρι στό Χημεῖο, σχηματίζοντας μιά μεγάλη ἀνθρωπόσκουπα πού ἐσπρωχνε τόν κόσμο πρὸς τὰ πλῶν. Μετά ἀπὸ λίγη ὥρα φυσικά οἱ ἀλυσίδες εἶχαν σύρει κάμποσα μέτρα τόν κόσμο πλῶν, ἀλλὰ δὲ μπορούσαν καί νά τὸν σύρουν μὲ τὸ ζόρι στό Χημεῖο. Ἔτσι, ὁ κόσμος ἔμεινε κλείνοντας τὸ δρόμο γι' ἄλλες δύο-τρεῖς ὥρες, παρόλες τίς προσπάθειες νά τὸν σύρουν ξανά στό Χημεῖο "γιὰ συζήτησι" (:) μὲ ἀλυσίδες ἢ μὲ κάλεσμα τῆς ἀπίθανα δημιουργημένης "συντονιστικῆς ἐπιτροπῆς". Στὸ Χημεῖο δὲν πῆγαν οὔτε τὰ ἴδια τὰ μέλη τῶν 3 παρατάξε-



λευταία στιγμή ἔκαναν διαβουλεύσεις γιὰ νά δοῦν ἂν θά κατέβουν: οἱ "ἀντικειμενικές συνθήκες" δὲ βόλευαν, ἂν ὅμως ὁ κόσμος ἐβγαίνει στό δρόμο; Ἰδοὺ ἡ ἀπορία. Ἡ ΠΠΣΠ θά κατέβαινε ἂν κατέβαινε κι ὁ Ρήγας καί τὸ ἀντίστροφο. Ἡ ΑΑΣΠΕ εἶχε πιά ἀποφασιστικὴ στάση καί εἶχε κάνει κάποια καμπάνια, ἂν καὶ "θάρλεπε" κι αὐτὴ ἐπὶ τόπου...

Τὴν τελευταία στιγμή οἱ τρεῖς παρατάξεις τὰ βρήκαν κι ἀποφάσισαν νά κατέβουν στό δρόμο. Τὸ πρῶτο-πρῶτο πού ἐγίνε ἦταν νά τρέξουν, ἰδιαίτερα οἱ ΠΠΣΠῆδες, καί νά δημιουργήσουν μπροστὰ ἀπὸ τὴν ομάδα φοιτητῶν 3 ἀλυσίδες. Ἀν ἤθελαν νά εἶναι ἀπλά μπροστὰ, δὲ γεννιόταν ζήτημα. Οἱ ἀλυσίδες ὅμως εἶχαν συγκεκριμένο νόημα ὅπως φάνηκε ἀργότερα.

Ὁ κόσμος ἦταν πάνω ἀπὸ 1.000 ἄτομα, παρόλο πού τὰ μεγάφωνα τῆς ΦΕΑΠΘ εἶχαν βραχνιάσει νά λένε ὅτι ἡ συγκέντρωση τέλειωσε καί πῶς, ὅτι-δήποτε ἄλλο θά εἶναι ἀκάλυπτο ἀπὸ μέρους τῆς (καί ποῖός τῆς ζητοῦσε κάλυψη;) καί θά ἔπρεπε νά φύγει ὁ κόσμος. Ἔτσι, μετὰ ἀπὸ μικρὴ ἀπόστασι, ὅλοι ἔφτασαν στό ὕψος τῆς στροφῆς γιὰ τὴν ὁδὸ Αγ. Δημητρίου, ὅπου ἦταν παραταγμένοι οἱ μπάτσοι. Οἱ Κνίτες εἶχαν καταλάβει ὅλα τὰ παράθυρα καί τὰ μπαλκόνια τῆς ΦΜΣ κοιτόντας ἀφ' ὑψηλοῦ τὸ δρόμο, παρατηρώντας τὸ μάτς...

ταν στήν προσπάθεια νά δεχτοῦν οἱ μπάτσοι μιά μορφὴ πορείας στό ὑπουργεῖο Βόρειας Ἑλλάδας, ἀλλὰ κυρίως γιὰ τὴν σπαταλοῦσε καιρὸ πρὸς ὄφελος τῆς ἀστυνομίας. Οἱ δυνάμεις τῶν μπάτσων ἦταν ἀρκετὲς γύρω ἀπὸ τὸ πανεπιστήμιο, ἥδη πρὶν ἀπὸ τὴν συγκέντρωση. Στὸ σημεῖο πάντως αὐτὸ ἦταν λιγότερες δυνάμεις ἀπὸ ἄλλοι. Ἀν, ὅσο ἦταν καιρὸς, βαδίζαμε ἀποφασιστικά, ἀντὶ νά γίνουν διαπραγματεύσεις, ἴσως θά εἶχαμε τὴ δυνατότητα νά ξεπεράσουμε τίς δυνάμεις τῶν μπάτσων. Φυσικά θ' ἀνασυντάσσονταν πιά πέρα, σὲ κάποιο ἄλλο σημεῖο τῆς ὁδοῦ Αγ. Δημητρίου, ἀλλὰ ἥδη αὐτὸ θάταν σημαντικό καί θά δημιουργοῦσε διαφορετικὸ κλίμα. Οἱ διαπραγματεύσεις ἔβαζαν τὸ θέμα στήν καλὴ (δηλαδή κακὴ) διάθεση τῶν μπάτσων καί τοῦ εἰσαγγελέα, ἐνῶ πλῶν ἀπὸ τὰ πρῶτα κορόδνια τῶν μπάτσων μαζεύονταν κι ἄλλες δυνάμεις, ὅλο καί περισσότερες.

Μετὰ ἀπὸ ἀρκετὴ ὥρα, ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ΠΠΣΠ, μιλώντας ἐξ ὀνόματος κάποιας κυριολεκτικὰ θεοσταλτῆς συντονιστικῆς ἐπιτροπῆς ἀπὸ τίς 3 παρατάξεις (ΑΑΣΠΕ, ΠΠΣΠ, Ρήγας), εἶπε μὲ τὸν τηλεβόα ὅτι ἡ ἀστυνομία δὲν υποχωροῦσε, ὅτι ἡ πορεία σταματοῦσε ἐκεῖ καί ὅτι θά ἔπρεπε νά γίνῃ ἀγωνιστικὴ ὑποχώρησι. Γιουχαχάστηκε βέβαια ἀλλὰ ἡ ἀπόφασι τῶν τριῶν παρατάξεων γιὰ "ἀγωνιστικὴ ὑπο-

Πέρα ἀπὸ τοὺς φοιτητές, ἦταν καί ἀρκετοὶ μαθητές καί νέοι πού στήν προσπάθεια γιὰ πορεία ἔβλεπαν τὴ δυνατότητα μιᾶς ἀντιπαράθεσις μὲ τὴν Καραμανλικὴ κυβέρνηση καί τὰ ὄργανα καταστολῆς τῆς. Ἀλλωστε καί τὰ συνθήματα πού φωνάχτηκαν δὲν ἦταν πιά μόνο γύρω ἀπὸ τὸ νόμο-πλαίσιο: "Λευτεριά στοὺς πολιτικούς κρατούμενους", "Κάτω ἡ κρατικὴ τρομοκρατία", "Τὸ Πολυτεχνεῖο ἦταν ἡ ἀρχή, θάρρει κι ἡ σειρά τοῦ Καραμανλή", "Μονάχα τώρα ἀρχίζουν τὰ πεζοδρόμια", "Ἀγρίνιο, Γιαννιτσὰ Ἀγία Βαρβάρα, ὁ κόσμος παλεύει καί νικάει", κλπ.

ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γιὰ πρώτη φορὰ στὴ Θεσσαλονίκη, μετὰ τὸν πρῶτο χρόνο τῆς μεταπολίτευσις, ἐβγαίνουν μαζικὰ φοιτητὲς στό δρόμο.

Καταλυτικὸ ρόλο ἔπαιξε ἐνὰ κομμάτι ἀπὸ τὸ χῶρο τῆς ἀμφισβήτησις, τόσο μὲ τὴν καμπάνια καί τίς ἐπεμβάσεις πού ἔκανε ὅσο καί μὲ τὴν ἀμετάκλητὴ ἀπόφασι νά σπρώξει τὰ πράγματα καί νά βγεῖ στό δρόμο μὲ ὅσο κόσμο θά μπορούσε νά ἔρθει.

Ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν ἦταν στήν τύχη. Εἰδῶθηκε σάν μιὰ πολιτικὴ ἀπάντησι συγκεκριμένη καί πού θάνοιγε μεγαλύτερες δυνατότητες γιὰ ἀργότερα. Ἀντίθετα μὲ ὅποιεσδήποτε ἀνασταλτικὲς κοινοτοπίες περὶ "ἀντικειμενικῶν συνθηκῶν", γενικά κι ἀόριστα, στήν ομάδα φοιτητῶν εἶχε, ὑποστηρικτῶς καί ὑπῆρχε ἐπίγνωση ὅτι οἱ ἀντικειμενικὲς συνθήκες εἶναι πάντα συγκεκριμένες κι ἐπιτρέπουν μιά συγκεκριμένη δράσι πού βοηθάει στήν ἀλλαγὴ τους, ὅτι τελικά οἱ ἀντικειμενικὲς συνθήκες δὲν εἶναι κάποια σκοτεινὰ πνεύματα ἀλλὰ κι ἑμεῖς

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Φ.Μ.Σ.

Μετά τό Πάσχα ἡ δράση τοῦ "χώρου τῆς ἀμφισβήτησης" στή ΦΜΣ σφραγίστηκε μέ τρία γεγο-
νότα. α. Τήν ἀποχή ἀπ' τὰ ἐρ-
γαστήρια τοῦ ἡλεκτρισμοῦ στό
Β' φυσιό, β. τήν σύγκρουση μέ
τόν "Ἀλεξάνδρου" στά ἐργαστή-
ρια ὀργανικῆς στό γ' χημικό,
καί γ. τήν ὑπάρξη καί δράση
τῆς ὁμάδας τῶν πρωτοετῶν μα-
θηματικῶν.

Τὰ γεγονότα αὐτὰ ἐκτός τοῦ ὅτι εἶναι τὰ μόνα ποῦ ἐ- γίναν στὴ ΦΜΣ μετὰ τὸ Πάσχα ἀποτελοῦν καὶ γὰρ τὸ χωροτῆς ἀμφισβήτησης κατὰ τὸ καὶνούρι- οιο. Ἡ ἐπέμβαση στὰ ἔτη καὶ στὰ μαθήματα, τὸ ξεπέραςμα τῆς γενεολογίας καὶ τῆς πε- ριθωριακότητας εἶναι οἱ πρῶ- τες χοντρικὲς διαφοροποιή- σεις ἀπὸ τῆς μέχρι τώρα ἐπεμ- βάσεως (κυρίᾳ μετὴν μορφῇ τῆς οὐδῶς ΦΜΣ).

Ἡ ὁμάδα ΦΜΣ διαλύεται οὐ
σιαστικὰ μετὰ τὴν ἐκλογὴν μὴ
μπορῶντας νὰ ὑπάρξουν σὺν σχή-
μα καὶ ἢ ἔχοντας σιγά-σιγά

Με βάση αυτό το μίνιμουμ "πρόγραμμα", που άλλωστε ήταν κοινό με όλες τις ομάδες στις άλλες σχολές, ήταν άρκετο στήν αρχή: Σάν τόπος δράσης ή κεντρική είσοδος της ΦΜΣ με τό ταμπλό τής εκθέσεως τα πηγαδάκια τό εξόλο τούς Κνίτες. Σάν οργανωτικό σχήμα ή ομάδα χωρίς κανένα επίπεδο δέσμευσης με άνοιχτά ραντεβού, μέ έλλειψη συνέχειας στη δουλειά, μέ τή συνύπαρξη άπόψεων αντίδιαμετρικών, π.χ. (άρνηση τής πολιτικής). Σάν περιεχόμενο ή κριτική κι άμφισβήτηση, χωρίς νά παίρνουμε πρωτοβουλίες καί νά ξεκινάμε έμεις πράγματα.....

Σ' ὄλους ἦταν καθαρὸ πῶς προχωρώντας ἔτσι δὲν θὰ πηγαίναμε μακριά. Εἴχαμε λοιπὸν ἀρχίσει νὰ βαζόμε μερικούς στόχους ὅπως ἐπέμβαση στὰ μεθήματα, θεωρητικὴ δουλειά, κριτικὴ τῆς ἀστικῆς ἐπιστήμης καὶ τοῦ φασιστη, πρωτοβουλίες ἀπὸ περισσότερους, κλπ. Σ' αὐτὸ τὸ πλαίσιο ἐντάσσωνται τὰ ὀν ἐντυπα καὶ ἡ ἐπέμβαση στὸ Μεταωροσκοπεῖο, ποὺ ἦταν κύρια πράγματα ποὺ προωθήσαμε ἀπὸ μόνου μας.

Ἡ προσπάθεια τῆς διάλυ-
σης τῆς συνεδρίασης τῶν καθη-
γητῶν στο Μεταωροσκοπεῖο, κλη-
ροδόμησε στήν ομάδα τήν πρακ-
τική τῆς ρήξης καί τῆς σύγκ-
ρουσης (συνέχεια τῆς ἀποτελε-
σαν τά γεγονότα στο Γ' χημεῖο
στό β' φυσικό καί ἡ πρακτική
τῆς ομάδας πρωτοετῶν μαθημα-
τικού), καί παράλληλα ἦταν ἔ-
να ἐπίπεδο παρέμβασης ἄμεσα
κεντρικό : Ζητοῦμε νά ἔχουμε
τόν λόγο (διάλυση τῶν καθηγη-
τῶν), κυριαρχόντας ἐπ' αὐτό
τό Φ.Κ. "Ὅριο πού ἀγγέξαμεχω-
ρίς νά καταφέρουμε νά τό κα-
τακτήσουμε μιά καί θά ἔπρεπε
νά ἔχουμε πιά πολλά "προσθ-
ντα", πιά ψηλό ἰδεολογικό καί
ὀργανωτικό δέσιμο, λιγότερη
περιθωριακότητα, μόνιμη παρέ-
μβαση κλπ.

Γι' αὐτό καί συμμετείχαμε
πολύ λίγοι καί αὐτή ἡ ἐπέμβα-
ση ἀπόμεινε μετέωρο γεγονός
χωρίς ἄμεση συνέχεια καί καμ-
μιὰ συστηματοποίηση ἀπ' τῆ με-
ριά τῆς οὐράς.

Τό έντυπο (κύρια τό πρῶτο
μιά καί τό δεύτερο ἦταν εὐ-
καιριακά γιά τίς ἐκλογές) ὁ-
ταν βγῆκε ἐκφράζε μία ζωντανή
ἐποχή τῆς οὐαδας. Ἐγραψαν
σ' αὐτό πολλά παιδιά, ἦτανμιά

Εφαρμοσμένη Φυσική



πιο οργανωμένη έκφραση των ἀ-
πόψεων μας, πουλήθηκαν πολλά
ἐνθουσιασμός. κλπ.

Ὅμως παράλληλα μ' όλα αυτά το έντυπο για να έχει συνέχεια άπαιτούσε και τα γνωστά "προσόντα" γι' αυτό και γαλπτήν αρχή η άποψη πολλών παιδιών ήταν ότι ένα "έντυπο" είναι πέρα απ' τις πραγματικότητες μας.

Ἔτσι καὶ τὰ ἔντυπα καὶ ἡ ἐπέμβαση στὸ Μετεωροσκοπεῖο, καὶ ἡ ἴδια μας ἡ ὕπαρξη σὰν ὁμάδα ἐβαζαν τὸ αἶτημα τῆς ἀλλαγῆς.

Ἡ προσπάθεια γιὰ αὐτὴν τὴν ἀλλαγὴ δὲν πέτυχε μὲν καὶ ἀπαιτοῦσε ἓνα ἰδεολογικὸ προχώρημα, ξεπεράσμα τῆς στάσης "κριτικῆς καὶ ἀμφισβήτησης", σπάσιμο τῆς περιθωριακότητας. Ἀπαιτοῦσε νὰ πάψουμε νὰ ὑπάρχουμε μόνο στὴν κεντρικὴ εἰσοδο τῆς ΦΜΣ, νὰ ἀρχίσουμενὰ ὁρῶμε στὰ τμήματα στὰ ἔτη, καὶ στὰ ἐργαστήρια καὶ στὸ κεντρικὸ νὰ πάσουμε καινούργιου εἴδους πρωτοβουλίες (κινητοποιήσεις, ἐκθέσεις, συγκεντρώσεις κλπ.). Ὅλα αὐτὰ δὲν ἔγιναν, οἱ ἀντιθέσεις ἀνὰ μέσθ μας ἔγιναν κεντρικὲς κι ἔτσι διαλυθῆκαν. Τὸ ὅριο αὐτὸ μπορούμε νὰ ποῦμε πὺ δὲν ξεπεράστηκε ἀπ' ὅλες τῖς δμάδες φοιτητῶν καὶ ἦταν ἓνας ἀπὸ τοὺς κύριους λόγους πὺ διαλυθῆκαν.

Στή ΦΜΣ ἀντίθετα μέ τίς ὁ
πρόλοιπες σχολές ἡ συνέχεια
τῆς δράσης τοῦ χώρου τῆς ἀμ-
φισβήτησης ἔχει ἐντελῶς και-
νοὕργια χαρακτηριστικά. Τά
τρία γεγονότα ἀποτελοῦν τήν
πρώτη μαζική πρακτική, ποῦ

[illegible]

κανένα έπλεδο δράσης.Γιὰ πέ
ντε μήνες αποτέλεσε τὸ κέντρο
τῆς ἀμφισβήτησης στὴ ΦΜΣ
ἐχοντας σὰν κυρίουσ στόχους:
Τὸ νὰ υπάρξει κατ' ἀρχὴν ἡ ἰ-
δια σὰν μορφή πολιτικῆς ὁργά-
νωσης καὶ δράσης, τὴν κριτι-
κὴ στὸ καλὸ Φ.Κ. (κύρια
στὴν ὁργάνωσή του καὶ στὴν ἰ-
δεολογία του), τὴν μόρφωση,
τὴν ἀστική ἐπιστήμη, κλπ. μέ-
ξονα σ' ὅλα αὐτὰ τὸν 815 καὶ
τὴν ἐντατικοποίηση.



νέϊται πάνω στά κεντρικά συν
θήματα του χώρου της αμφισβή
τησης: "έναντια στήν έντατι
κοποίηση, στήν αύθεντία καί
τό δεσποτισμό του καθηγητή,
κριτική στήν άστική έπιστήμη
αυτόνομη δράση, πάλη γιά τήν
κατάργηση του 815 κλπ"

Στό β' φυσικό οι "αυτόνομοι" γίνονται το κέντρο της δράσης στα εργαστήρια ενάντια στην εντατικοποίηση. Γύρω τους συσπειρώνεται σ' όλη τη διάρκεια της άποχης πολύ κόσμος.

Στό γ'χημικό ή σύγκρουση, με τόν Αλεξάνδρου ή καλύτερα ένάντια στην ύποταγή στα έργαστήρια που ξεκίνησε από μια ομάδα φοιτητών παίρνει διαστάσεις τέτοιες που αναγκάζει ακόμη και τους Κνίτες να "συμπαρασταθούν" σε έξτρε μισίες.

Ἡ ομάδα τοῦ ἀ' μαθηματι-
κοῦ μετὰ ἀπὸ πρότασίν της ποὺ
πέρασε ἀπ' τὴν συγγέντρωση ἑ-
τους, ἐπεμβαίνει ἐπὶ μιὰ βδο-
μάδα στὰ μαθήματα ἀναγινώ-
τοντας τοὺς καθηγητὲς ἀνὰ πᾶρον
θεση γιὰ τὸν 815, τὴν ἐντάτι
κοπολήση, τὴν ἀσκήσιν ἐπιστή-
μη κλπ. Τίς περισσότερες φο-



ρές τὰ μαθήματα διαλύονται. Μέσα στην συγκέντρωση του Έτους συσπειρώνοντας τους περισσότερους φοιτητές έχονκαταργήσει τις γνωστές διαδιδάξεις (πρωτομιλίες, χρόνοι κ. λ.π.), επεμβαίνουν στις συνελεύσεις και τις συγκεντρώσεις, διατηρούνται ταμπλώ κλπ.

Εἶναι καθαρὸ λοιπὸν ὅτι ἡ περιθωριακότητά σπάει, ἡ ἀμοιβή της ἐξαπλώνεται στὰ ἐργαστήρια καὶ στὰ μαθήματα ἀποκτώντας ἔτσι διαστάσεις μεγαλύτερες μιὰ καὶ συπειρώνει καὶ δραστηριοποιεῖται περισσότερο κόσμος καὶ παθεῖ νὰ εἶναι τὸ περιθωριακὸ φρούτο".



"ΤΟΙΧΟΧΡΑΦΙΕΣ" ΕΤΗ Φ.Μ.Σ.

Ἡ ἄλλειψις μιᾶς κεντρικῆς παρέμβασης ἐμπόδισε αὐτὰ τὰ γεγονότα νὰ προπαγανδοστοῦν, καὶ νὰ λάβουν μεγαλοεπιτελεστικὰ στάσεις. Ἐπὶ τοῖς μὴ ἐπεξεργαστα καὶ ἀντήληση κάποιων συμπερασμάτων γιὰ τὸ παραπέρα προχώρημα δὲν ἔχει γινεῖ.

Τό μεγάλο βήμα είναι πραγματικότητα. Ο κύριος κίνδυνος του "περιθωριαίου" ξεπεράστηκε και η δράση μας διεκδικεί όλο και πιο βαθιά εκεί που βρίσκεται τό πανεπιστήμιο και τό φοιτητής: στίς αΐθουσες διδασκαλίας και στίς εργαστήρια. Ίσως ή κατάσταση που θα δημιουργηθεί από μία τέτοια πραχτική νά είναι έκρηκτική.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

β' φυσικό

Στό β' φυσικό έγινε αποχή αρκετές βδομάδες από τ'ς εργαστηριακές εξετάσεις. Αυτό γιατί η καθηγήτρια του ηλεκτρισμού χλόχλια προσπάθησε να περάσει ένα σύστημα εξετάσεων που έγραστήριο όπου θα κόβονταν πολλοί φοιτητές.

Αὐτό ἐγένε ἀφορμή νά πα -

νοῦν ὀρισμένα ἰδιαίτερα χάρα
κτηριστικά στοὺς φοιτητές τοῦ
2ου ἔτους.

*Υποχώρηση πλήρης τῶν κυ-
ριαρχῶν παρατάξεων ΚΝΕ καὶ
ΠΑΣΠ καὶ κυριαρχία τῶν "αὐτῶ
νομῶν".

Στις συγκεντρώσεις Έτους
οι αυτόνομοι βγάζανε προεδ-
ρεΐτο και σε όλες σχεδόν τις
αποφάσεις είχαν πλειοψηφία.

Τελικά τό β' φυσικό μέ την αποχή από τα εργαστήρια καί τίσ εξέτασεις, μέ την αποφασιστική στάση τους απέναντι στους απεργασπάστες (διέλυσαν την εξέταση βλαία όταν έβλεψαν να εξέταστούν 2-3 απεργασπάστες) κατάρφεραν να μπορούν να δώσουν εξετάσεις τόν Ιούνη στόν ήλεκτρισμό, χωρίς να έχουν περάσει τα έργαστήρια.

μερικές σκεψές πάνω στο πως θα προωθήσουμε την πωλή μας στα κοινωνικά ηλεκτρονικά.

- [illegible]

ΚΑΛΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΤΟΥ Β' ΕΥΕΙΚΟΥ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ
ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΠΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΛΕΞΕΙΝ 23/3/79 ΣΤΙΣ 10:
30 ΟΡΕΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΣΑ ΚΙΝΑΚΟΛΟΥΜΕΝΟΥ

Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Φέτος στά εργαστήρια όργανι - κής χημείας ο καθηγητής 'Αλεξάνδρου έδωξε τρεις φοιτητές γιατί κόλλησαν μιά έφημερίδα τοίχου μέσα στα εργαστήρια με την υπογραφή "μιά ομάδα φοιτητών".

Η έφημερίδα έλεγε έξω απ' τά δόντια γιά όρισμένες καταστάσεις που επικρατούν στο έργαστήριο.

Τό πιο σημαντικό είναι ότι γιά πρώτη φορά ενάντια στον 'Αλεξάνδρου υπήρξε μαζική αντίδραση - άποχή που τον ανάγκασε νά συμμορφωθεί κάπως και νά υποχωρήσει.

Ο 'Αλεξάνδρου είναι ο κατ'έξοχήν τεχνοκράτης καθηγητής του χημικού και μέ διεθνές έπιστημονικό κύρος και "δημοκράτης" (ήταν αντίθετος στη χούντα).

Αυτά τά προσόντα στάθηκαν ίνα νά ώστε 5 χρόνια τώρα τό φοιτητικό κίνημα λόγω μορφωσίμα νίας όχι μόνο νά μήν τον έχει θίξει στο παραμικρό αλλά νά τον θεωρεί και σαν παροδειγματικό καθηγητή.

Τόν καιρό άμέσως μετά τή μεταπολίτευση όπου είχε καταρεύσει τό κύρος των καθηγητών, όπου τό νά περάσει κανένας μαθήματα ήταν τό πιο εύκολο πράγμα, ο 'Αλεξάνδρου ήταν όμοιος που περνούσαν τό μάθημά του ΙΟ άτομα κάθε περίοδο.

Η οργανική είχε γίνει ο μπαμπούλας των φοιτητών. Αυτό τό κλίμα είχε έπιβληθεί και διατηρηθεί και στα εργαστήρια.

Από κάθε "φουρνιά" που πέρναγε από τά εργαστήρια άρκετοί πετάγονταν έξω γιά διάφορους λόγους, είτε γιατί δεν διάβαζαν όσο ήθελε ο 'Αλεξάνδρου, είτε λόγω άπουσιών, είτε γιατί αντίστέκονταν άτομικά.

Αναγνωρίζονταν δηλαδή και γίνονταν αποδεκτές σιωπηρά από τους φοιτητές καταστάσεις, που σ'όποιοδήποτε άλλο μάθημα θά υπήρχε μαζική αντίδραση.

Φέτος όμως τά πράγματα ήταν διαφορετικά.

Ήταν βέβαια και ήνέργεια του 'Αλεξάνδρου πολύ "χοντρή", νά δώξει δηλαδή φοιτητές γιάτί έγραφαν μιά έφημερίδα τοίχου. Όπως ήταν φυσικό τήν πρώτη έφημερίδα ακολούθησε και δεύτερη.

Η έπιτροπή τους (ΚΝΕ-ΠΑΣΠ) τρομοκρατήθηκε, μέ τον 'Αλεξάνδρου θά τά βάλουμε;

Αφού μάς κατάγγειλε γιά προβοκάτσια και άποπροσανατολισ-

για τις επιθεωρήσεις του αλεξάνδρου

Μέσα στο εργαστήριο τόν τελευταίο καιρό έχει δημιουργηθεί μιά κατάσταση που δεν άρέσει σε κανέναν.

Μπαίνει ο 'Αλεξάνδρου μέ ύφος ντερβέναγα που έχει δικαίωμα "ζωής και θανάτου" γιά όλους μας. Έξετάζει και παρατηρεί προσβάλλοντας τόν όποιον βρίσκει μπροστά του λές και βρίσκόμαστε σε γυμνάσιο κάτω από τό φόβο του κατάλογου.

Πέρα από τή στάση του γιά τά όργανα που σπάνε και που βγήκε μιά έφημερίδα τοίχου τής έπιτροπής έτους, τήν προηγούμενη φορά εξέτασε (άνάκρινε) τους φοιτητές στο εργαστήριο και μάλιστα έδωξε κάποιον στήν άλλη αίθουσα γιατί δεν του άρεσε ο ήθος του.

Αυτή ή κατάσταση δεν μπορεί και δεν πρέπει νά συνεχιστεί, δεν πρέπει νά περάσει ή τρομοκρατία του 'Αλεξάνδρου. Αν έλθει πάλι και προσπαθήσει μέ τους γνωστούς τρόπους τής εξέτασης - άνάκρισης ή τό διώξιμο κάποιου συναδέλφου συνεχίσει τά ίδια, πρέπει νά αντίσταθούμε όλοι μαζί, γιατί "σήμερα είναι κάποιος άλλος αύριο θά είναι ο καθένας μας".

Τό εργαστήριο δεν είναι τσιφλίκι του 'Αλεξάνδρου ούτε κανενός άλλου. Εδώ μέσα είμαστε όλοι υπεύθυνοι γιά τόν καθένα και ο καθένας γιά όλους.

μιά ομάδα από φοιτητές

ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τό χαρτί που κολλήσαμε χτές λειτούργησε καταλυτικά άποκαλύπτοντας μιά σειρά σχέσεις και καταστάσεις που είναι κυρίαρχες στο εργαστήριο:

α) Η ύποταγή στον 'Αλεξάνδρου.

Ο κύριος αυτός μπορεί νά σκίζει όποιο χαρτί βρίσκει - ται μπροστά του, νά μιλάει όπως θέλει προσβάλλοντας τόν καθένα, νά μπορεί νά παριστάνει αυτός τόν όργανισμένο κατό θύμα πράγμα που άποδεικνύει πόσο όίκιο είχε τό περιεχόμενο του χαρτιού.

β) Τά εργαστήρια έρως - χώρος τής έπιστήμης.

Η αντίδραση στο ότι κολλήσαμε τό χαρτί μέσα στα έργαστήρια πήρε διαστάσεις παράλογες. Οι βοηθοί απείλησαν λόκ- άουτ, ή έπιτροπή έτους συνεόρασε έκτάκτως συζητήσεις και φα- σαρίες που κράτησαν ώρες μέ ΜΟΝΟ ΣΚΟΠΟ ΝΑ φύγει τό χαρτί άπό τήν αίθουσα γιατί έβαζε καινούργια ΗΘΗ: Φοβούνται νά μή έξαπλωθεί ή κριτική και οι παρεμβάσεις μας γιά τίς σχέσεις που επικρατούν και μέσα στους χώρους που δουλεύουμε.

γ) Η στάση τής έπιτροπής έτους.

Γιά άλλη μιά φορά ο ρόλος της ήταν στο πώς θά γλυτώσει από τους παραξίτες, πώς θά εξασφαλίσει τήν άπρόσκοπτη διέξωγή του εργαστηρίου. Τής φαινόταν τελείως παράλογο τόνά μείνει τό χαρτί γιατί τόσα χρόνια γι'αυτούς ή πολιτική είναι στα άμφιθέατρα και στα ταμπλώ. Ούτε τίς ίδιες της τίς άποφάσεις "νά μήν πληρώνουμε τά όργανα" μπορεί νά υπερασπίσει όταν τής σκίζει ο 'Αλεξάνδρου τίς ανακοινώσεις και δεν βγάξει τσιμουδιά.

δ) Η ύποταγή μας μέσα στα εργαστήρια και ή άποδοχή των σχέσεων που επικρατούν και τό ρόλο που προσπαθούν νά μάς έπιβάλλουν, του καλού φοιτητή - μέλλοντα έπιστήμονα, βοηθάει στο νά περάσει ή έντατικοποίηση και ή λογική του ΘΙ5.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Ι. Κολλήσαμε τό χαρτί μέσα α) σαν πράξη αντίστασης στο κλίμα ύποταξης που κυριαρχεί, β) γιατί εκεί δουλεύουμε ώρες καθε μέρα, άνήκει σε μάς και έχουμε δικαίωμα νά μιλάμε, νά δρώμε και νά γράφουμε τίς άπόψεις μας γιά ότιδήποτε συμβαίνει εκεί μέσα.

Γι'αυτό ή άποψη των βοηθών περί χώρου διδασκαλίας είναι ή άποψη τής καθαρής έπιστήμης που μάς θέλει μονάχα γιά νάπλένουμε μπουκαλάνια και νά βγάζουμε ούσιες, γιά νά βγούμε καλύτεροι έμποροι (γνώσης).

μό του "Φ.Κ." που έχει άλλους στόχους αναγκάστηκε στο τέλος αφού εδω σέ συγκέντρωση έτους πώς όλοι είμασταν αποφασισμένοι να μην περάσει ή αποβολή, προσπάθησε να πείσει τον 'Αλεξάνδρου να μην επιμελνει στις ποινές και αναλάμβανε την εδ-θύνη να μη ξαναγίνονται "τέτοια πράγματα" στο εργαστήριο.

'Αφού είχε πειστεί ο 'Αλεξάνδρου να αναστείλει την βδομα-διάτικη αποβολή, βγήκε τρίτη έφημερίδα τοίχου έξω στο χημείο και ο άνθρωπος έξεγέρθηκε και είπε πώς μας απέβαλε επ'άδριστον.

'Η συγκέντρωση έτους που έγινε γι' αυτό τό θέμα αποφάσισε- αποχή έως ότου επιστρέφουμε οι αποβληθέντες στο εργαστήριο.

'Η ΚΝΕ και ή ΠΑΣΠ έκαναν απογνωσμένες προσπάθειες ώστε συγκέντρωση έτους να καταδικάσει την ενέργειά μας χωρίς όμως να τά καταφέρουν.

Τελικά μετά από δυό μέρες αποχή ο 'Αλεξάνδρου υποχώρησε και μας δέχτηκε στο εργαστήριο. 'Από τότε έπαψε πιά, προς τό παρόν τουλάχιστον, να τρομοκρατεί, να φωνάζει και να εξετάζει, έχασε τό υπεροπτικό ύψος έγινε εύγενικός και γλυκομίλητος.

'Ετσι αυτή ή ιστορία, παρ'όλη την προβοκατορολογία, απ'τή μια αποκάλυψε τη νοοτροπία του 'Αλεξάνδρου και όρισμένες σχέσεις που υπάρχουν στα εργαστήρια και ταυτόχρονα δόθηκε ή δυνατότητα για μαζική απάντηση σέ τέτοιου είδους μέτρα (ποι-νές) και πραχτικές.

Εφημερίδα τοίχου

Τή Τετάρτη 2/5 πηγαίνοντας να κάνουμε τό εργαστήριο της οργανικής βρήκαμε να λείπουν τά συρτάρια από τις θέσεις μας μαζί με όλα τά όργανα και μας ανακοινώθηκε ότι ο 'Αλεξάνδρου μας απόβαλε για μία βδομάδα.

Ο λόγος ήταν ότι πριν τό Πάσχα βγάλαμε ένα χαρτί μέσα στο εργαστήριο που καταγγέλλει τις προκλήσεις του και τις αθέμιτες και τό κλίμα υποταγής που έχει επιβάλλει.

Ο 'Αλεξάνδρου τό έσκισε αμφισβητώντας και αυτό μας τό δικαίωμα να έχουμε αποψη.

Όταν τον καταγγέλαμε μ'ένα δευτερο κείμενο έξω από τό εργαστήριο και επιβεβαιώνοντας τις αλήθειες του χαρτου, πέρασε σέ ανώτερο στάδιο. Με απειλές του στύλ στο εργαστήριο κάνω ότι θέλω και δέν δίνω λογαριασμό σέ κανένα, και προσπαθώντας να τρομοκρατήσει και να προλάβει ξάπλωμα της αμφισβήτησης της κυριαρχίας του, μας έδιωξε για κελνη ημέρα, έμεις αρνηθήκαμε να φύγουμε (και αφού τό σκέφτηκε καλά στις διακοπές του Πάσχα και φωτίστηκε από τις αγίες μέρες) μας επιβίλαξε την προχτεσινή του απόφαση, που βάζει όλο τό έτος πέρα από του να απαντήσει σέ μια πράξη αυθαιρεσίας και τρομοκρατίας, να δει πολιτικά τό κλίμα του καιρού που μας βάζει να απαντήσουμε όχι μόνο στο πέρασμα της εντατικοποίησης αλλά και τις καθημερινές σχέσεις υποταγής που καθιερώνονται και που είναι απαραίτητες για τό πέρασμα της.

Γιατί τό πρόβλημα δέν έχει να κάνει με μία προσωπική διαμάχη αλλά με μία πολιτική πράξη που αμφισβητεί όλη την πολιτική του 'Αλεξάνδρου, την υποταγή που έχει επιβάλλει τό μύθο του μεγάλου επιστήμονα που φτάνει να δεχόμαστε σαν φυσιολογικό τό να περνάει κάθε χρόνο 10 τό μάθημά του, να μη δέχεται καν να περιφρονεί τις αποφάσεις μας (όπως για τά σπασμένα όργανα)

Τέλος να μπορεί να προσβάλλει και να αποβάλλει τον κα-θένα μας.

'Αν δέν απαντήσουμε τώρα στην τρομοκρατία του θα άργήσει πολύ ν' αλλάξει ή κατάσταση που έχει επιβληθεί στην οργανική και που δέν άρέσει σέ κανέναν.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ



Σκίτσο από τό ταμπλώ του Α' Φυεϊκού

ΚΑΤΣΑΡΟΣ - ΚΥΡΟΥ

ΠΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ ΡΗΞΗΣ

— Όταν σέ μια κοινωνία, σέ μια δοσμένη ιστορική περίοδο, μια φάση έχει κλείσει, χωρίς όμως ακόμα νάχει ανοίξει μια καινούργια, όταν μεσολαβούνε εκείνες οι εποχές της ήττας, της υπομονής, εκείνες οι εποχές που θρόρυβα και υπόγεια σκάβει ο γερο τυφλοπόντικας, τότε η πολιτική και κοινωνιολογική σκέψη μένουν πολύ συχνά πίσω, στην αναπαραγωγή και την απολογία για τα παλιά και τα χαμένα, χωρίς τίποτε το καινούργιο, τίποτε το αυθεντικό, όταν ακόμα δεν έχει διαμορφωθεί μια καινούργια πολιτική και ιδεολογική δύναμη, τότε πολύ συχνά, την αποτύπωση της πραγματικότητας, τότε μια σκέψη αυθεντική και επαναστατική θα τη δεί κανείς στην Τέχνη, εκεί — και κύρια στην ποίηση, μπορεί νά φωλιάσει το ακατανόηστο, αυτό που ακόμα δεν μπορεί νά γίνει θεωρία και πολιτική πραχτική, αυτό που ο κόσμος υποφιάζεται αλλά ακόμα δεν μπορεί νά εκφράσει.

— Στην χώρα μας ιδιαίτερα, όπου η διαμόρφωση μιας κοινωνικής και ιστορικοπολιτικής σκέψης είχε μια τεράστια καθυστέρηση, η Τέχνη και ιδιαίτερα η ποίηση αποτέλεσαν έναν από τους κεντρικούς τόπους όπου εκφράζονται ιδεολογικές φιλοσοφικές και πολιτικές απόψεις, που και τα κανόνα βρίσκονταν σέ ανώτερο επίπεδο από την οποιαδήποτε επιστημονική — κοινωνική φιλοσοφική και πολιτική σκέψη.

— Έτσι δεν υπάρχει κανένα κείμενο που νά εκφράζει τόσο την εποχή της μεγάλης ιδέας και των βαλκανικών πολέμων, όσο η ποίηση του Παλαμά, ο "Δωδεκάλογος του Γύφτου" και η "Φλόγα του βασιλιά".

— Δεν υπάρχει, τουλάχιστο μέχρι πρόσφατα δεν υπήρχε, τίποτε που νά δίνει την κατάρρευση και την κρίση της αστικής τάξης και της κοινωνίας του "έλληνοισμού" όσο η ποίηση του Καβάφη.

— Για νά γνωρίσουμε την κοινωνία του μεταπολέμου (μετά την μικρασιατική καταστροφή) την ήττα, τη συντριβή, αλλά και νέες προοπτικές, δεν θα βρούμε τίποτε άλλο στην ουσία εκτός από τον Καρυωτάκη, το Βάρναλη, ή την "γεννιά του '30".

— Μετά το Β' Πόλεμο, το αντίρτικο, και την ήττα, μέσα στην κυριαρχία της τρομοκρατίας της δεξιάς η πολιτική σκέψη, και ιδιαίτερα η λεγόμενη αριστερή σκέψη μοιάζει σαν νάχει παγώσει στα σχήματα του πολέμου, αποκτάει έναν α πολογυτικό χαρακτήρα και προσπαθεί νά κουντο βουλευτεί ανάμεσα στην ήττα και το συμβιβασμό με τον ένα ή άλλο τρόπο, με την εξουσία.

— Η ξαναγέννηση μιας καινούργιας σκέψης, οι απαρχές δημιουργίας ενός νέου κινήματος θα γήσουν πολύ. Μόνο μετά το '65 και κύρια με τη δικτατορία θα ξαναρχίσει νά κινιέται το ιδεολογικό τέλμα της ελληνικής αριστεράς.

— Όμως στο μεταξύ υπήρξαν σημάδια μιας άλλης αντίληψης, που τά βρίσκουμε κύρια στη λογοτεχνία και την ποίηση.

— 'Αλλά άς δούμε τά πράγματα από πιο κοντά. Η κριτική του παλιού κινήματος στη λογοτεχνία και ιδιαίτερα στην ποίηση εκφράστηκε από δυο κατευθύνσεις, που ή μια ήταν σχεδόν κυρίαρχη, είναι η λεγόμενη ποίηση και λογοτεχνία της ήττας. Έδώ έχουμε νά κάνουμε μέμια τέχνη που δεν αμφισβητεί το παλιό κόμμα από τα αριστερά, αλλά από τα δεξιά. Πρόκειται για τους ιδεολογικούς πρόδρομους του "εύρωκομμου νισμού" και του έσωτερικού. 'Ακόμα κι'ό Ρίτσος κι'ό Δειβαδλίτης σιγά — σιγά προσχωρούν σ' αυτό το ρεύμα, που κύριοι εκφραστές του υπήρξαν οι 'Αναγνωστάκης, Πατρίκιος κλπ. Η "ποίηση της ήττας" δεν μένει παρά στην κριτική των δομών του παλιού κινήματος, στην κριτική της μονολιθικότητας, και της "θυσίας", την άρνηση της ατομικότητας που χαρακτήριζε το παλιό κίνημα, το "σταλινισμό" κλπ. Όμως αυτή η κριτική είναι από τα δεξιά γιατί — το αίτημα που μπαίνει απ'όλο αυτό το ρεύμα είναι η ανακάλυψη και πάλη του "άνθρώπου", άσχετα από οποιαδήποτε ταξικότητα, ενάντια στον "δολοκληρωτισμό" της ταξικότητας, και όχι αντίθετα στην αποκάλυψη της ψεύτικης ταξικότητας της γραφειοκρατίας και του μικροαστικού πνεύματος της ήγεσίας του παλιού κόμματος.

— Έτσι από το λεγόμενο ρεύμα της ποίησης της ήττας, ενώ σωστά αποκαλύφθηκαν ένα σύνολο από στοιχεία και κριτικά στοιχεία, όμως δεν υπάρχει καμμία ριζοσπαστική κριτική, αλλά μια κριτική στάπλασία του "άνθρωπισμού", που προμήνυε την αυξανόμενη σοσιαλδημοκρατικοποίηση του παλιού αριστερού κινήματος.

— Όμως παρ'όλο που αυτό παραμένει το κύριο ρεύμα, που από τα χρόνια του '50 προετοιμάζει ιδεολογικά για την ανάπτυξη "εύρωκομμου νιστικών" τάσεων στην ΕΔΑ και τη γέννηση του έσωτερικού παράπέρα, υπάρχει και μια άλλη τάση πολύ πιο αδύνατη αυτή, που προσπαθεί, έστω συγχισμένα ή αποσπασματικά νά κάνει μια άλλη κριτική, μια κριτική από τα αριστερά.

— Δύο τέτοιες περιπτώσεις ποιητών, θα θέλαμε νά δούμε σήμερα. Η πρώτη και πιο ξεκάθαρη είναι η περίπτωση του Κατσαρού, που ήδη από το 1953 δημιουργεί ένα ολοκληρω "πρόγραμμα", μια άλλη γραμμή απέχοντα στην επίσημη αριστερά, μια γραμμή που σήμερα μπορεί νά ξαναβρεί το κίνημα. Η δεύτερη είναι η περίπτωση του Κλείτου Κύρου, ποιητής στο μεταίχμιο άνάμεσα στην "ποίηση της ήττας" και την αίσθηση του τέλους μιας γενιάς και μιας εποχής και την προοίωση ενός άλλου κινήματος και τη ριζοσπαστική κριτική του παλιού.



— Γι'αυτό έξ' άλλου είναι χαρακτηριστικό πώς ο Κατσαρός ήρθε πολύ νωρίς, τό '53 έκδοσε τὰ ποιήματά του, αποτελώντας κι'όλας μιὰ ἄλλη "γραμμή", πού 15 ἢ 20 χρόνια μετά θά ξαναπιαστεῖ ἔστω ἐμβρυακά ἀπό ἕνα νέο κίνημα, ἐνῶ ὁ Κύρου ἀποτελοῦσε ἕνα κομμάτι τῆς ἴδιας γενιᾶς μέ τήν ποίηση τῆς ἡτίας, καί ἔβγαινε μέσα ἀπό κεῖ. Τὰ ποιήματά τους, τῆς κριτικῆς, κυκλοφοροῦν ἀπό τό '60 καί μετά.

1. αὐτο που ἀκόμα δὲν μπορεῖ νὰ ναι πολιτικὴ γραμμὴ εἶναι κι'όλας ποίηση

— Ἡ ποίηση τοῦ Κατσαροῦ εἶναι ἕνα ὁλόκληρο πολιτικὸ πρόγραμμα (κι'αὐτό τό '53) ἕνα "πολιτικὸ πρόγραμμα" πού προσπαθεῖ νά χειρ. μιὰ συ νέπεια. Ξεκινάει ἀπὸ τὴν κριτικὴ, καί παραμένει ἔντονα προσκολλημένος ἐκεῖ, στὸ παγκόσμιο κίνημα, τὴ Ρωσία, τὸ Στάλιν τὴ γραφειοκρατία ἐκεῖνη τὴν κατάσταση πού κληρονόμησε καί δι-αιωνίζει τό πτώμα τῆς ἐπανάστασης.

"Τὰ ὀνόματα πού πυρπόλησαν τὶς καρδιές
σὲ μυστικὲς συνεδριάσεις
τὰ ὀνόματα πού ὁδήγησαν
ὅλα δολοφονοῦνται.

Τώρα κυκλοφοροῦν σὲ ἀνάκτορα ξένοι
ντύνονται ἐπίσημα στὶς δεξιώσεις
σὲ διπλωματικὰ συνέδρια ἀνταλλάσσονται
χειραφίλες
φρικτὰ ὑπομνήματα
παρευρίσκονται στὶς γιορτές ὑποκλίνονται—
Τώρα πεθαίνουν.

Ω Ρόζα Λούξεμπουργκ, Λένιν, ποιητές
Ω Τέλμαν Τάνεφ
παγωμένοι σὲ ἐπίσημες αἰθουσες
δαφνοστεφεῖς ἥρωες

μυθικὰ πρόσωπα
ἐλάτε.

Οἱ ἐξουσίες σήμερα χαϊδεύονται σὰν
ἐρωτιάρες γάτες πάνω στὶς στέγες μας
οἱ πρόεδροι ἀνταλλάσσουν ἐπισκέψεις
οἱ πατριάρχες πάλι ἐνθρονίζονται
κάτω ἀπὸ τὰ νόμιμα κάδρα σας
μᾶς περιπαίζουν
Ἐγὼ ἔχω μέσα στὴ θύμησή μου
τὴν ὥρα πού ἀνέβαινε τό πλήθος στὶς σκάλες
μέ τὴ φωτιά κρατώντας τὴ μεγάλη ταμπέλα
"Ὀλὴ ἡ ἐξουσία στὰ Σοβιέτ."

.....
Πῶς βγήκανε πάλι ἀπ'αὐτὴ τὴ φωτιά
ὁ Κος Διευθυντῆς
ὁ διπλωματικὸς ἀκόλουθος
ὁ Κος πρέσβυς ;
Καί τώρα τί πρέπει νὰ γίνεῖ
σ'αὐτό τό νεκροτάφετο τῶν ὀνομάτων
σ'αὐτό τό νεκροτάφετο τῶν λέξεων ;

Πῶς θά ξαναβαφτίσουμε τὶς πυρκαγιές
ἐλευθερία, ἰσότητα, Σοβιέτ, ἐξουσία ;

(Στὸ νεκρὸ δάσος)

— Καί ἐδῶ βρίσκεται τό μόνιμο μοτίβο τοῦ Κατσαροῦ : Ἡ προδοσία, ἡ μουμιοποίηση τῆς ἐπανάστασης.

Καί ἡ κριτικὴ του γίνεται πρὶν τῆς ὥρας τῆς μιὰ κριτικῆς "ἀντιεξουσιαστικῆς". Οἱ ἐξουσίες ἐναλλάσσονται καί προδίδουν τό λαό, πρέπει νὰ τελειώνουμε μέ τὶς ἐξουσίες.

"Τοὺς ὑπατοὺς ἐγὼ ἀνάδειξα στὶς συνελεύσεις
κι'αὐτοὶ κληρονομήσανε τὰ δικαιώματα
φορέσαν πορφυροῦν ἀτίτλασον ἐνδυμα
σανδάλια μεταξωτὰ ἢ πανοπλία
ἐξακοντίζουν τὰ βέλη τους ἐναντίον μου—
ἡ θέλησή μου πού καταπατήθηκε
τόσους αἰῶνες.

.....
Τώρα καί γὰρ ὑποφιάζομαι
ὅλο τό πλήθος τῶν ἀυλοκολάκων
ὅλους τοὺς ταπεινοὺς γραμματικούς
τοὺς βραβευμένους μέ χρυσὰ παράσημα
λεγωνάριους καί στρατηλάτες
ὑποφιάζομαι τὶς ἀβλητρίδες τῆ γιορτῆς
ὅλους τοὺς λόγους καί προδόσεις
αὐτοὺς πού παριστάνουνε τοὺς ἐθνικοὺς
τὸν πορφυροῦν χιτῶνα τοῦ πρίγκηπος
τοὺς συμβουλάτορες καί τοὺς αἰρετικούς
ὑποφιάζομαι συνομωσία
νύχτα θά ρεῦσει πολὺ αἷμα
νύχτα θά ἐγκαταστήσουν τὴν βασιλεῖα τους
νέοι πρίγκηπες μέ νέους στεφάνους
οἱ πονηροὶ ρωμαῖοι ὑπάλληλοι τοῦ
αὐτοκράτορος
τοιμάζουνε κρυφὰ νὰ παραδόσουν
νὰ παραδόσουν τὰ κλειδιά καί τὴν
ὑπόκλησή τους.

(Κατὰ Σαδδουκαίων)

— Πιά δὲν πρόκειται γιὰ ἐπανάσταση ἀλλὰ γιὰ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ, γιὰ ἀναλλαγὴ στὴν ἐξουσία ἀπὸ νέα ἀφεντικά, πού παραλαμβάνουν τὸν ἴδιο παλιὸ κρατικὸ μηχανισμό (τοὺς "πονηροὺς ρωμαίους ὑπάλληλους") καί ἐγκαθίστουν τὴ νέα τους ἐξουσία.

— Ὅμως ἐκεῖνο πού διακρίνει κανεὶς στὴν ποίηση τοῦ Κατσαροῦ, παρ'ὅλη τὴν ριζοσπαστικότητα εἶναι ἡ ἀναφορὰ στὸ γενικὸ, στὴν ἐπα-

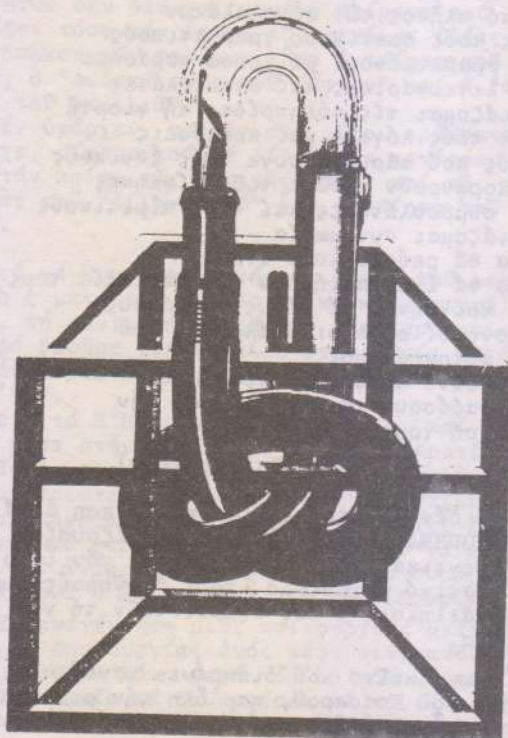
νάσταση στο παγκόσμιο επίπεδο, την προδοσία της σέ παγκόσμιο επίπεδο. Δέν υπάρχει καμμία σχεδόν αναφορά - τουλάχιστο άμεσα - σέ γεγονότα της 'Ελλάδας. Κι' αυτό δέν είναι τυχαίο. Δείχνει τά όρια μιās κριτικής σέ μιā δοσμένη εποχή. Όταν ακόμα μόλις καταλάγιαζαν οι μάχες του αντάρτικου καί κατά δεκάδες χιλιάδες γέμιζαν οι έξορτες, όταν ακόμα δέν είχε υπάρξει κανένας απολογισμός της "μεγάλης δεκαετίας" ή κριτική καταφεύγει στο γενικό. Κι' εκεί έξ' άλλου βρίσκεται τό στοιχείο της μεγαλύτερης ριζοσπαστικότητας (έστω πρώτης καί γενικής) του Κατσαρού. Στο ότι δέν νοιώθει δεμένος μέ μιā συγκεκριμένη μάχη καί τά αποτελέσματά της.

— 'Αντίθετα ο Κύρου, λιγώτερο ριζοσπαστικός λιγώτερο μεγαλόστομος, πού έχει διανύσει μιā πορεία "ελληνική", πού αίσθάνεται δεμένος μέ μιā γενιά, τή γενιά της αντίστασης, στρέφει καί τά πυρά του. Πιά έξ' άλλου έχουν φανείπιό καθαρά τά σημεία των καιρών.

Δέν καταυγάζεται πιά ή μορφή σας περάσατε
Στή δεύτερη σειρά έφεδρείας βλέπετε
Τά πράγματα έκ του ασφαλούς αποκτήσατε
Ύφος υπεροπτικό άλλοι τώρα διασχίζουν
Τά πεζοδρόμια μέ καινούργια συνθήματα
Άλλες φάλαγγες συμπαγείς τραγουδοούν
Έμβατήρια ή αύλακα ύψώνεται πάλι

Ο ιστορικός σας ρόλος φοβόμαι πώς τέλειωσε
Τώρα προσχωρείτε ολοένα στον κατευνασμό
Στους έτήσιους λολογισμούς έντρυφείτε
Συναλλάσσεθε φανερά μέ ανακτορικούς
Αισθάνεσθε του φόβου τά πρώτα συμπτώματα
Σεις πού κάποτε μέσα στίς φλέβες σας
Άστραφε ή φλόγα ενός θεού πού πύκνωσε
Τίς τάξεις σας καί πέθανε μαζί σας

(Κραυγές της νύκτας - 1η έκδοση 1960)



— 'Εδώ ή κριτική είναι "από τά μέσα", σέ πρώτο πρόσωπο, είναι ή κριτική εκείνου πού βλέπει τήν ίδια του τή γενιά, νά πεθαίνει, νά συμβιβάζεται νά ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ, μέ τό "υπεροπτικό της ύφος" τους "άλλους" πού τώρα διασχίζουν τά πεζοδρόμια "μέ καινούργια συνθήματα", έστω κι αν ακόμα αυτοί οι άλλοι μέ τά ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ συνθήματα δέν είναι παρά τό προϋδέσμα ενός μέλλοντος. Αν ο Κατσαρός κινείται στο γενικό επίπεδο της εξουσίας, καί των εξουσιών, πού συναλλάσσονται σά γάτοι σά κεραμίδια μας ή κριτική του Κύρου δέν πάει τόσο μακριά, αλλά σκοπεύει στην ήττα καί τήν εξαθλίωση μιās γενιάς, εκείνων πού έζησαν, εκείνων πού "πέθανε" ο θεός πού κάποτε άστραψε στίς φλέβες τους.

"... Ύστερα μάς πρόφτασε ή άλωση
Τί ωφελεί πού είχες προβλέψει τήν καταστροφή
Οι ποιητές δέν είσασκούνται ποτέ ή φωνή τους
Τώρα ένα ροδόφυλλο πού τό κομμάτιασαν οι έρ-

πύστριες
νυκτός απο
κόβοντας

Άγγελου δλεθρου άνέστησαν έκ της νυκτός απο
κόβοντας

Έξόδους διαφυγής σύρματα καί γραμμές στενεύ
οντας τον ύπνο σου

Όταν βγήκες στους δρόμους δέν αναγνώριζες
τίποτε

Ένας λαός έκφυλισμένος συνωθοούνταν
Είς αγορές καί σά ηλεκτρόφωνα τί νά γιναν

της γής οι άντρειωμένοι
Τώρα μέσα στή γενική χρεοκοπία μέσα

Σέ συρφετούς από εξαγγελίες καί συνθήματα
Μένεις γυμνός ήταν βαριά ή καταλήστευση

Δέν έχεις πιά τίποτε σου πήραν τά όπλα
Σου πήραν τους φίλους τή φωνή σου πήραν

Τά μεγάλα όνειρα έχασες καί τό μονοπάτι
Πού πνίγεται στίς πικροδάφνες καί τ' άηδόνια

Φαρμάκι παντού σκύβεις καρτερικά τό κεφάλι
Μελετώντας τον τρόπο του ποιητή

(Κραυγές της νύκτας)

— 'Η ποίηση του Κύρου γίνεται συγκεκριμένη. Βλέπει τήν εξαθλίωση, εκεί πού άλλοι, οι ποιητές της "ήττας" βλέπουν τή ζωή καί τον "άνθρωπισμό". Ο Κύρου έμεινε προσκολλημένος στο όραμα μιās επανάστασης, τότε πού ήταν άλλοι οι άνθρωποι καί ή ζωή καί δέν γυρίζει νά φτύσει τήν επανάσταση, αλλά τους επιγόνους, εκείνους πού έκαναν εμπόριο καί συναλλαγή ότι άπόμεινε από ένα μεγάλο κίνημα. Καί δέν χαρίζεται σέ κανένα.

2. οι "επιγονοί"

— Όλο τό πολιτικό πρόβλημα πού κατάτρεχετό εργατικό κίνημα στή χώρα μας από τό '50 καί μετά είχε καί ορισμένους φορείς, τους "επιγόνους". Βγκίνους πού επέζησαν από τήν δεκαετία της επανάστασης - μιās επανάστασης πού ποτέ δέν τήν είδαν σάν τέτοια - καί πού τό πιο άτσίδικο κομμάτι του κατόρθωσε νά αναρχηθεί καί πάλι καί νά "έκπροσωπήσει" τό λαό καί τήν εργατική τάξη, μιā κι' ακόμα δέν είχαν δημιουργηθεί οι προϋποθέσεις γιά ένα νέο ξεκίνημα. Βγκίνους τους "επιγόνους" πού μετάβαλλαν τίς παλιές "περγαμηνές" τους σέ ανταλξίμο εμπόρευμα γιά μιā ψευτοεπιβίωση. Πού

ἀρχίζουν ἀπὸ κεῖνον πού βγήκε ἀπὸ τὴν ἐξορία
γιὰ νὰ γίνει ἐργολάβος σὲ οἰκοδομὲς, ἐκδότης
ποιητῆς τοῦ συρμοῦ, μέχρι τοὺς ῥίτσους καὶ
τοὺς φλωράκηδες. Ὅλους αὐτοὺς πού μὲ ἀτέλει
ωτα ἀπομνημονεύματα, καὶ στιχάκια, μὲ κοινο-
τυπίες καὶ κούφιος κουβέντες πῆραν δικαιομα-
τικά τὴν "παράδοση" καὶ τὴν ἐμπορεύτηκαν γιὰ
τὸ πρὸς τὸ ζεῖν. Ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ φευτοστρα-
τηγοὶ καὶ φευτοδιανοούμενοι, πού χαντάκωσαν
τὸ λαϊκὸ κίνημα τότε καὶ ἐξακολουθοῦν σὰν
τσιμπούρι νὰ κρέμονται ἐπάνω του. Ἐκεῖνοι πού
κατὰστροφαν τὸ ὄραμα μιᾶς ἐπανάστασης καὶ κά-
νουν ὅτι μποροῦν γιὰ νὰ τὸ καταστρέφουν καὶ
σήμερα. Φυσικὰ τὰ κοινωνικὰ αἷτια τοῦ ρεβιζι-
οιζμοῦ δὲν μποροῦν νὰ περιοριστοῦν σ' αὐτοὺς.
Εἶναι πολὺ βαθύτερα. Ὅμως οἱ "ἐπίγονοι" εἴ-
χαν κι' αὐτοὶ νὰ παίζουν τὸ ρόλο τους "ἐκεῖ-
νοι πού ἦταν φορεῖς μιᾶς "μεγάλης προφητείας
καὶ ἀφομοιώθηκαν".

("Ξανθὸς ὁμορφος ὁ ἐχθρὸς τοῦ βασιλείου".)

Στίς ἔξη καὶ τριάντα στή Ρώμη
νὰ μπαίνεις σὰν ἔμπορος ἢ καμηλιέρης
μεταμορφωμένος σὲ συνοδὸ χρυσοῦ
καὶ ἄσημο ἐπισκέπτη-
κι ὁμως στὸν κόρφο σου νὰ φέρνεις μυστικά
"γράμματα
τοῦ Δεκριανοῦ-
κι ἀμέσως νὰ διαδίδεται στίς ἀγορές
μετὰ στὰ ἀνέκτορα
ὅτι κατέφθασε ἓνα πρόσωπο
ν' ἀνατινάζει τὴν πόλη.
Ἵστερα ν' ἀνεβαίνει τὰ δειώματα
στοὺς διαδρόμους νὰ σὲ σταματοῦν ἔντρομα
πρόσωπα
ὁ γραμματέας τοῦ αὐτοκράτορος ἔμπιστα
νὰ ρωτᾷ
νὰ τερματίζεται ἡ δεξίσις
ἢ φήμη νὰ μεταφέρει τὸ μπόδι σου
νὰ μεταφέρει τ' ἀλογό σου-
Ξανθὸς ὁμορφος ὁ ἐχθρὸς τοῦ βασιλείου
ἔχει χιτῶνα πράσινο καὶ κάτω τὸ εἶδος
τὰ μάτια του ἀστραπές καὶ συνωμοσία
περιπλανᾶται σὲ ὕγρες ἀούλες καὶ μυστικά
ὀπλοστάσια-
συγκάλεσε ἐκτάκτως τὴ Σύνοδο
κλείστε καλὰ τίς ἐξώπορτες
ν' ἀσφαλίστετε.

Καὶ σύ ἦσυχά πάνω σὲ ξύλινα τραπέζια καὶ
καπηλιά
νὰ προετοιμάζεις τὴν ἔνδοξη παρουσία-
ὁμως-νὰ ἐκφυλίζεσαι μετὰ σὲ ἀγοραῖο ρήτορα
νὰ κεραυνῶνεις τὰ πλήθη μὲ λόγους
νὰ ξεχνᾷς τὸν προορισμὸ σου
νὰ ξεχνᾷς τ' ἀλογό σου
νὰ προσπαθεῖς νὰ φτάσεις μὲ ὑπομνήματα
τὸν αὐτοκράτορα
νὰ ζητᾷς πίστωση χρόνου
οἱ γραμματεῖς νὰ σοῦ ἀπορίπτουν
τὴν αἵτησιν-
Πῶς γίνεται τόσο ἐσύ νὰ ξεπέσεις ;

Ἡ ἔνδοξη Ρώμη σὲ περιέμενε τόσους αἰῶνες
σὲ προφητεῖες ἔλεγε τὸν ἐρχομὸ σου
καὶ σύ ἀφομοιώθηκες ;

— Καὶ πάλι ὁ Κατσαρὸς ἀναφέρεται σὲ γενικὸ
στὴν ἐγκατάλειψιν τῆς ἐπανάστασης ἀπὸ τὸν "Ξα-
νθὸ ὁμορφὸ ἐχθρὸ τοῦ βασιλείου", τὴν κυριαρ-
χία τοῦ συμβιβασμοῦ, τὸ παιχνίδι ἐξουσίας καὶ
"ἀντιπολίτευσης" πού οἱ "ἐπίγονοι" θάταν δυ-

νατό νὰ παίζουν γιὰ ... αἰώνες. πῶς ὁμως ὁ
Κύριος χτυπάει πιδὸ συγκεκριμένα.

Σὰς προσφωνῶ καὶ πάλι μὲ τὰ ἴδια ὅπως τότε
τὰ ἔχετε ὡς κι' αὐτὰ λησμονήσει πᾶνε τὸσα χρό-
νια
Ποῦ νὰ θυμᾶστε τώρα τίς βραδυνές συγκεντρώσεις
Τίς ἀσκητικές σας μορφές κάτω ἀπ' τὸ σπασμένο
φῶς
Πιστεύατε μὲ φανατισμὸ θέσει καὶ πράξει ἐπι-
δοκιμάζατε

Ἵστερικὰ τὸν κάθε ὁμιλητῆ
.....τώρα ἔχετε ἀπομακρυνθεῖ ἀπ' τὸ πεδίο

Ἐπαναπαύεσθε μακάρια πάνω στὰ τρόπαια τῶν ἁ-
βολῆς
στεινῶν μαχῶν
Τυμνάζοντας ἀρνητικὰ τίς αἰσθήσεις σας ἀποτα-
μιεύοντας ὄνειρα
Κάθε μέρα γίνεσθε καὶ πιδὸ ἐκλεκτικοὶ ἀλλάζετε
Τίς μάρκες τῶν τσιγάρων ἀλλάζετε τὰ ρούχα σας
ἀλλάζετε
Συνθήσεις διασκεδάσεις κλίμα σπῖτια καὶ γυ-
ναῖκες ἀλλάζετε
Τὰ δόντια σας καὶ τὴν καρδιά σας καὶ τοὺς λυ-
γμούς
Ἄκομη τῆς καρδιάς σας τοὺς ἀλλάζετε.....
.....
Δέν ἦσασταν ἀγέρωχοι ὅπως οἱ "Ἄλλοι πού ρου-
φήχτηκαν στή γῆ

Προτιμήσατε τὴ συναλλαγὴ ἀπλώνοντας τὸ χέρι
στὸν ἥλιο
Μεῖνατε στατικοὶ μέσα στὸ χρόνον ἀγάλματα τοῦ
δισταγμοῦ σας
Συνωστισμένοι μπρὸς στίς ἐξόδους κινδύνου
στὴν καμπὴ τοῦ ὁδμοῦ
Ἐκεῖ πού χωρίσαμε ὀριστικὰ παρασυρμένοι ἀπὸ
ἑξάλλα πλήθη
Μὴν ἀπορεῖτε λοιπὸν γιὰ τὴ σημερινή σας προ-
κάλυψη
Μὴ διαστέλλετε τὰ ἔκθαμβά μάτια σας μπροστὰ
στὸ ἄνοιγμα πού μᾶς χωρίζει τὸ ξέρετε πῶς
δέν μπορεί
Νὰ κλείσει μὲ σχήματα νεκρῶν πιδὸ περιπτύξεων
Σὰς κατηγορῶ δὲχως τύψη καμιά σεῖς οἱ ἴδιοι
Ἐπισπεύσατε τὴ μελλούμενη ἀναπόφευκτη πτώση
σας

(Κραυγές. τῆς νύκτας)

— Ἐδῶ ἡ ἀντίθεση βαθαίνει, μεταβάλλεται πιδὸ
σὲ δυὸ διαφορετικὲς κατευθύνσεις ("χωρίσαμε ὁ-
ριστικὰ") σὲ διαφορὰ δυὸ κόσμων πού δέν γεφυ-
ρώνεται μὲ "σχήματα νεκρῶν πιδὸ περιπτύξεων".
Ἡ κοινὴ παράδοση, ἡ παράδοση τῆς ἀντίστασης
δέν ἀρκεῖ πιδὸ, μιδὸ καὶ οἱ ἐπίγονοι ἀλλάζουν
ἀκόμα καὶ τοὺς "λυγμούς τῆς καρδιάς τους" μιδὸ
καὶ οἱ διάφοροι ῥίτσοι, λειβαδίτηδες καὶ οἱ
"ποιητῆς τῆς ἡττας" τραγουδᾶνε πιδὸ τίς χαρές
τοῦ "ἡττημένου ἀνθρώπου" καὶ ὁ Δ. Χατζής
στοὺς "ἀνυπεράσπιστους" δειχνεῖ τὴν "κοινὴν ἁ-
νθρωπιά" πού ἐνώνει τοὺς μαχητῆς τῆς ἐπανά-
στασης καὶ τῆς ἀντεπανάστασης καὶ οἱ ὁδοῦρα-
κηδες κλαῖνε γιὰ τοὺς "δυὸ γιούς" τῆς μητέ-
ρας Ἑλλάδας (ἓνας γιὰ τὴν Ἀνατολὴν κι' ὁ ἄλ-
λος γιὰ τὴ Δύση), μιδὸ καὶ ἡ πολιτικὴ γραμμὴ
τῶν ἐπιγόνων, βολεμένων μέσα στίς "νέες τους
συνθήσεις", στὰ "τρόπαια τῶν ἀστεικῶν μαχῶν"
εἶναι ἡ "εἰρήνευση", ἡ "προσαρμογὴ", ἡ "ἐθνι-
κὴ" πολιτικὴ. Καὶ ἡ κατηγορία γίνεται ὁλοκαί
πιδὸ συγκεκριμένη. Οἱ ἐπίγονοι ἐπίσπευσαν οἱ

Ίδιοι τήν "μελλομένη αναπόφευκτη πτώση" τους.

— Καί σ'αυτό τό ποίημα ὁ Κύρου χτυπάει ἀκόμα πέρα πέρα τήν μυθολογία τῆς "ἡττας" καί τῶν "ἀντιδογματικῶν". Μυθολογία πού στηρίζονταν δῆθεν στόν φανατισμό καί τή μονομέρεια τοῦ παλιοῦ κινήματος. Πάνω σ'αυτό τό ἐπιχειρημα οἰκοδόμησαν τό ρεβιζιονισμό τους (πέθαναν χωρίς νά λυγίσουν, γράφει ὁ 'Αναγνωστάκης, ἀκόμα καί στά πιά κοινά ἀνθρώπινα αἰσθήματα.). Ἀντίθετα λέει ὁ Κύρου καί λέει ἐπὶ τέλους τήν ἀλήθεια ἥσασταν ἐσεῖς οἱ ἴδιοι πού "ὕστερικά ἐπιδοκιμάζατε τόν κάθε ὁμιλητή" πού σήμερα "συναλλάσσετε" μέ ἀνακτορικούς.

— Φυσικά ὁ Κύρου δέν κατορθώνει πέρα πέρα νά περάσει σέ μιὰ θέση, ὅμως δέν παύει νά ξεσκεπάζει ἀδιάνκοπα τοὺς ἐπιγόνους μένοντες τουλάχιστο προσκολλημένος στό παλιό του ὄραμα, τό ὄραμα τῆς ἐπανάστασης τῆς νιότης του, πού δέν τό ξεπουλάει, προσκολλημένος στοὺς συντρόφους του πού ἔπεσαν. Ἀπό κεῖ καί πέρα δέν τοῦ μένει παρὰ νά ξεσκεπάζει τοὺς ἐπιγόνους.

Η ΚΑΜΠΗ

"ἦταν ἄνθρωποι
Μεῖς ἀβέβαιης χαρὰς
Τοὺς ποδοπάτησαν ἄγρια μέση
Τοὺς δολοφόνησαν
Ἐν μέση ὁδῷ
Προδομένη ἀπ'τό χροῖο
Πλανᾶται ἡ παρελθούσα μνήμη τους
Σέ μετοχικά κεφάλαια
Τουριστικές ἐπιχειρήσεις
Καί σ'ἐπενδύσεις κατ'ἐξοχήν ἐπωφελεῖς
Τῶν εὐελίκτων ἐπιγόνων

(Κλειδάριθμοι 1963)

ΑΝΑΒΑΠΤΙΣΗ

".....Οἱ ὠραῖοι παλαιοὶ φίλοι ἔχουν πιά χαθεῖ

Κι'ἀκόμη συνεχίζονται οἱ νεκρολογίες
Βάσκανος μοῖρα κλπ. ἡ ἐπώδός
Κυκλοφοροῦν στοὺς δρόμους πλήθος λιποτάκτες
(Κλειδάριθμοι 1963)

— Πιά γίνεται φανερό, δέν πρόκειται ἀπλῶς γιὰ προδοσία καί ἀποστασία, ἀλλὰ γιὰ ἐμπορευματοποίηση, οἱ "εὐέλικοι ἐπίγονοι" μέ "ἐπώδους καί νεκρολογίες" ἐπενδύουν σέ "ἐπενδύσεις κατ'ἐξοχήν ἐπωφελεῖς". Τυμβωρύχοι καί ἀρνητές φτιάχνουν τή ζωόλα τους πάνω στό αἶμα μιᾶς γενιᾶς πού ἔπεσε, ἐμποδίζοντας μιὰ νέα νά πάει πιά πέρα.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

".....Γι'εσένιν-Μαγιακόφσκυ ἀδελφοί πού
τερματίσατε
δέν ἀγαπήσατε τὰ ἥρεμα βράδια τόν καφέ
τίς συζητήσεις
δέν εἴχατε σέ ποιόν νά ἐπιτεθεῖτε.
Τώρα κυριαρχεῖ ἡ χαμηλή φωνή κάποιου ἐγκάρδιου
Ναζίμ πού μᾶς καλεῖ γιὰ εἰρήνη
τώρα χτυπᾷν στά πᾶρα τραγούδια τῶν σκλάβων.
Ξαφνιάζονται οἱ ἄνθρωποι σάν ἀκουστεῖ
τό 'Εμπρός ἐπαναστάτες
Ξαφνιάζονται σάν ἀκουστεῖ 'Ελευθερία.

Πάψε τοὺς ὕμνους σου ἀστὲ ποιητὴ Ἕλληνα
Λειβαδίτη
γιὰ ἔρωτες σπίτια καί ἡρεμιά
ὅσο ἀνθρώπινα κι'ἂν εἶναι.
Ἀὔριο θ'ἀναγκαστεῖς νά φωνάξεις
ὅπως ἄλλοτε μαζί μου θάνατος στοὺς τυράννους
Ἀὔριο πού ἡ ζωὴ θὰ μᾶς σφίγγει θὰ βγεῖς μέ
τήν κορούλα σου στοὺς δρόμους
γεμάτος ἀπορία μέσα στίς φλόγες
καί δέν θ'ἀναγνωρίζεις τίποτα.
'Ἐλα μαζί μου.
Μίλα γιὰ μιὰ τεράστια σύγκρουση τῆς
ἐργατικῆς μ'ἀρχόντους
ἀτσάλωσε τήν τόση θέλησή της
πάψε τοὺς θρήνους σου.
'Εγὼ μέ τὴ φωτιά τοῦ 17 προχωρῶ ἀντίθετα
ἀπὸ τὰ συνέδρια τίς συσκέψεις
ἀντίθετα ἀπὸ τίς μυστικὲς ἀτυνομίες
ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς τίς δεξιώσεις
ἀντίθετα στόν πόλεμο.

Χανέντας πιά δέν ἔμεινε ποιητής.
Ἔτσι μονάχος ἀνοίγω τό δρόμο.

(Κατὰ Σαδδουαίων - Μέρους 1953)

— Μέσα στό κλίμα τῆς ἡττας, πού παρ'όλα τὰ "ἡρωϊκά" γιὰ τό ὅπλο "παρὰ πόδα" ἀρχίζει νά ἐξαπλώνεται, ὅταν ἀρχίζουν καί κυριαρχοῦν τὰ "πιά ἀνθρώπινα αἰσθήματα" τῆς ὑποχώρησης (ἔρωτες, σπίτια καί ἡρεμιά) — πού σήμερα μιὰ ἄλλη γενιά πού ὑποχωρεῖ, ἡ γενιά τοῦ '68 τὰ λέει "ἀνάγκες" — ὅταν πιά "χανέντας δέν ἔμεινε ποιητής", ἐκτός ἀπὸ τόν ἐγκάρδιο Ναζίμ, καί τόν "ἀστὲ ποιητὴ Ἕλληνα Λειβαδίτη", πού δέν εἶναι "ποιητὴς" γιὰ τόν Κατσαρό μπαίνει τό καθήκον τῆς ἀντίστασης. Καί αὐτὴ ἡ ἀντίσταση στή φάση πού δέν ὑπάρχει κανένας ποιητής, δέν μπορεῖ παρὰ νᾶναι ἀτομική, ἡ ἀντίσταση τοῦ πρωτοπόρου πού ἀνοίγει τό δρόμο καί πού τήν πηγὴ τῆς ἐμπνεύσεως καί τῆς πάλης του γέρνει μακριὰ νά τὴ βρεῖ, στή "φωτιά τοῦ '17".

— Κι'αὐτό εἶναι πού διαπερνάει τό ἔργο τοῦ Κατσαροῦ, ἡ ἀντίσταση. Φυσικά τὰ αἶτια καί τό μοτίβο αὐτῆς τῆς ἀντίστασης δέν μπορεῖ παρὰ νᾶναι γενικά, μιὰ καί δέν μπορούσαν ἐκείνητὴ στιγμή νᾶναι τίποτε ἄλλο.
— Εἶναι ἀντίσταση πού στηρίζεται σέ τρεῖς ἄξονες, τό γενικό ἰδεολογικό, τὴ δύναμη τῶν μαζῶν καί τήν ἀτομικὴ θέληση.

α. ἡ δύναμη των μαζών

'Εγὼ πάλι μέσα στό πλήθος διακλαδίζομαι
ἡ θέλησή μου διακλαδίζεται μέσα στό πλήθος
μαζεύω τοὺς σκόρπιους σπόρους μου
γιὰ τήν καινούργια μακρινὴ μου ἀνάσταση
μαζεῦω.

— Ἡ ἀτομικὴ θέληση καί πάλι δέν μπορεῖ νά πραγματοποιεῖ παρὰ μόνο μέσα ἀπὸ τὴ "διακλαδω-
ση" μέσα στίς μάζες.

"Τὰ στρατεύματα τῆς Κορέας
τῶν Γάλλων πατριωτῶν
τῶν Ἰσπανῶν ἐξόριστων"

Ὅμως οἱ κύριες πηγές τῆς ἐμπνεύσεως σέ μιὰ ἐποχὴ ἡττας, ὅταν ΣΒΡΕΙΣ πῶς οἱ μάζες δέν προ-
κειται ἀκόμα νά κινηθοῦν, ὅταν ξέρεις ὅτι
πρέπει νά

"Μήν ἀμελήσετε
Πάρτε μαζί σας νερό
Τό μέλλον μας ἔχει πολύ ξηρασία"

γίνεται ἀναπόφευκτα ἡ γενική ἰδεολογική ἀνα-
φορά στήν ἐπανάσταση κι' ἀκόμα περισσότερο ἡ
καταφυγή στή θέληση τῆς ἐξέγερσης, τήν ΑΝΤΙ-
ΣΤΑΣΗ.

β. ἡ γενική ἰδεολογική ἀναφορά

Ἡ ἐπέμβασις τῶν γεγονότων τῶν ἡχων τῶν
παράταξεων
ἡ ἐπέμβασις τῶν πλοίων ἀπό τό ἄγριο πέλαγος
οἱ λαϊκοί ρήτορες τό στήθος μου οἱ φωνές
οἱ φάμπρικες
τό 1917
τό 1936
τό 1944
ἀνάβουν τίς πυρκαγιές τᾶ φλογερὰ λόγια
ἀνάβουν τό δάσος μου πού μοῦ παρέδωσαν καί
ἀνεμίζει.

(Κατά Σαδδουκαίων - Πώς νά καταχωρήσω)

— Ὁ Λένιν, τᾶ Σοβιέτ, τό '17, ἡ Ἰσπανική
ἐπανάσταση, οἱ "φοιτητές" ἀγκαλιασμένοι "μέ-
τούς χωριάτες" εἶναι ἡ μόνιμη ἀναφορά καί πη-
γή ἐμπνευσης τοῦ Κατσαρού.

γ. ἡ στομική θελήση

Μποροῦσα βέβαια νά βρίσκομαι πρῶτος
ἀνάμεσα στούς ὀπλισμένους Δωριεῖς
.....

Ὅμως σέ τί θά ὀφειλοῦσε τήν ὑπόθεσή μας
ὅλη μου ἡ μεγαλοπρέπεια
ὅλες μου οἱ φωνές μέσα στᾶ τελεχῇ ;
Οἱ ποταμοί θά γύριζαν κύκλο στᾶ περιθώριά
μου
οἱ ἐλπίδες μου φτηνές παλιές πρᾶξεις -
νά ὑποκρίνομαι τόν ἄθεο καί τόν καταλυτή
ἐγώ-ὁ πιδ εἰλικρινῆς νέος μέ τᾶ ὄνειρα
ὁ θερμός ἀνταλουσιάνος
μέσα σ' αὐτά τᾶ ἀπαίσια σίδερα
τῆς πανοπλίας.

Γιά τοῦτο παρέμεινα μέ τᾶ κουρέλια μου
ὅπως μέ γέννησε ἡ Γαλλική ἐπανάσταση
ὅπως μέ γέννησε ἡ ἀπελευθέρωση τῶν νέγων
ὅπως μέ γέννησε μᾶνα μου Ἰσπανία
ἕνας σκοτεινός συνωμότης.

(Κατά Σαδδουκαίων - Δωριεῖς)

— Ὁ Κατσαρός ἔχει συνείδηση τοῦ ρόλου του
καί λέει "Πάλι σᾶς δίνω ὄραμα", "Μονάχος ἀνοί-
γω τό δρόμο". Καί ξέρει πώς ἀκόμα δέν εἶναι
παρά ἕνας σκοτεινός ΣΥΝΟΜΩΤΗΣ. Γι' αὐτό καί
μόνιμη ἀναφορά του εἶναι ἡ "συνωμοσία". Ξέρει
πώς θά μπορούσε νάναί "Δωριεῖς", "τιμημένος
ποιητής" πού νά πουλάει δεκάδες χιλιάδες ἀν-
τίτυπα στίς ἀνατολικές χῶρες, ὅπως οἱ διάφο-
ροι "Δωριεῖς" ἀβλοκόλακες. Καί-τό τέλημα ἡ-
ταν μεγάλο. Γιά 25 δλοκλήρα χρόνια θά σωπαί-
σει. Τᾶ ποιήματά του δέν ἐκδίδονταν καί δέν
κυκλοφοροῦσαν. Ὅμως διαλέγοντας "νά πᾶει στή
τιμὴ καί τῇ συνείδησίν του", ἀπόδειξε πώς πρᾶ-
γματι ἦταν ὁ "μόνος ποιητής". Καί σήμερα 25
χρόνια μετὰ ἀρχίζει νά φαίνεται καί μόνο τό
"πλήρωμα τοῦ χρόνου".

— Ὁ Κύρου ἀκολουθεῖ τό δίκό του δρόμο. Δέν
βάζει κέντρο τήν προσμονή τῆς ἀλλαγῆς ὅμως
δέν πιστεύει πώς ὅτι ἔγινε χάρη

"Ὅπου κι' ἂν στάθηκαν οἱ σκιές τους ριζῶναν
ἄδικα προσπαθεῖτε δέν θά ξεριζωθοῦν ποτέ
θά προβάλλουν μπροστά στᾶ τρομαγμένα σας μά-
τια

Τώρα τᾶ καταλάβαμε ὅλα καταλάβαμε
τῇ δύναμὴ μας καί γιὰ τοῦτο μιλῶ
Μέ σπασμένη φωνή πού κλαίει
Κάθε φορά στή θύμησή τους "

— Ξέρει πώς τό ὄραμα τῆς ἐπανάστασης δέν χᾶ-
θηκε, ξέρει πώς ὅτι μ' αἷμα ποτίστηκε θά βλα-
στήσει. Ὅμως ὁ ἴδιος μένει ὁ ὑμνωδός τῆς "χα-
μένης γενιᾶς" κι' ὁ στηλιτευτής τῶν ἐπιγόνων.
Παρ' ὅλο πού ἤδη βλέπει ἄλλους νά διασχίζουν
πιά τᾶ πεζοδρόμια καί νοιώθει πώς

"Τώρα
Ἦχοι πνιχτοί προανακροῦν
Τῇ στροφή τῆς πλάστιγγας
χεριῶν προπομποῦ περισώζουν
ρίζες ἀλλοτινῶν κραυγῶν "

ὅμως ὁ ἴδιος δέν νοιώθει πώς μπορεί νά ἀκροῦ
θῆσει. Τό ἐργο του εἶναι πιά τελειώσει. Κι' αὐ-
τός ἀπό τό '66 καί μετὰ θά πᾶει νά μιλάει.
Ὅμως θά μένει πιστός στήν ἀπέχθειά του
στούς "Δωριεῖς" ἐκείνους πού ἐνῶ ἔκαναν "πα-
ράκληση σέ κάποιο θεό", "δέν πίστεψαν ποτέ κα-
τᾶ βάθος", γι' αὐτό καί τᾶ ποιήματά του θά
μεινούν καταχωνιασμένα, χωρὶς κανέναν ἀπό
τούς ἐκδοτικούς οἴκους νά τᾶ ἐκδόσει, γι' αὐτό
δέν βρέθηκε σέ προεκλογικὲς φιέστες, γι' αὐτό
παραμένει βασικά ἄγνωστος. Γιατί δέν μπλέχτη-
κε ποτέ στή χορεία τῶν "κορυφαντιούντων" νύ-
ρω ἀπό τό πτώμα τοῦ κινήματος, ἀνανεωτικῶν καί
μή, γιατί ἔμεινε πιστός στᾶ ὁράματα τῆς νιό-
της του, γιατί ἴσως "πίστεψε κατὰ βάθος".

— Ὅμως ἔρχεται καί πάλι ὁ Κατσαρός, 25 χρὸ
νια πρὶν, νά μιλήσει γιὰ κεῖνο πού ἀκόμα μό-
λις ἀνοίγεται, σ' αὐτό τόν τόπο, πού "κάπο-
τε ἄστραψε ἡ φλόγα ἐνός θεοῦ" καί πού ζεῖ
γιὰ χρόνια καί δεκαετίες στή μιζέρια, πού μιά
17 Νοέμβρη μέσα στίς φωτιές ἀπό τᾶ ὀδοφράγμα-
τα ἤρθε καί πάλι ν' ἀρχίσει νά ξυπνάει.

Ὅταν ἀκούω νά μιλᾷν γιὰ τόν καιρό
ὅταν ἀκούω νά μιλᾷνε γιὰ τόν πόλεμο
ὅταν ἀκούω σήμερα τό Αἰγαῖο νά γίνεται πόλη-
ση

νά πλημμυρίζει τᾶ σαλόνια
ὅταν ἀκούω νά ὑποφιάζονται τίς ἰδέες μου
νά τίς ταχτοποιοῦν σέ μιά θυρίδα
ὅταν ἀκούω σένα νά μιλάς
ἐγώ πάντα σωπαίνω.

Ὅταν ἀκούω κάποτε στᾶ βέβαια αὐτιά μου
ἤχους παράξενους ψίθυρους μακρινούς
ὅταν ἀκούω σάλπιγγες καί θούρια
λόγους ἀτέλειωτους ὕμνους καί κρότους
ὅταν ἀκούω νά μιλοῦν γιὰ τήν ἐλευθερία
γιὰ νόμους εὐαγγέλια γιὰ μιά ζωὴ μέ τάξη
ὅταν ἀκούω νά γελοῦν
ὅταν ἀκούω πάλι νά μιλοῦν
ἐγώ πάντα σωπαίνω.

Μά κάποτε πού ἡ κρύα σιωπὴ θά περιβρέχει
τῇ γῇ

κάποτε πού θά στερέψουν οἱ ἄσπρες φλυαρίες
κι' ὅλοι τους θά προσμένουνε σίγουρα τῇ φωνῇ
θ' ἀνοίξω τό στόμα μου
θά γεμίσουν οἱ κῆποι μέ καταρράχτες

στis ίδies βρώμικες αβλές τὰ δπλοστάσια
οι νέοι εξαλλοι θ' ακολουθοῦν μέ στίχους χωρίς
ὕμνους
οὔτε ὑποταγή στήν τρομερή ἐξουσία

Πάλι σὰς δίνω ὄραμα.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - "Όταν)

ΓΙΑΤΙ ;

— Τό ρώτημα πού μπαίνει εἶναι γιατί δίνουμε αὐτό τό κείμενο γιά δυό ποιητές σήμερα ; Δυό ποιητές μέ τόσο διαφορετική τεχνολογία καί ἀρκετά ἀπόμακρους μεταξύ τους. Τέλος γιατί στό Δελτίο. Οἱ λόγοι εἶναι πολλοί. Ἀς τοὺς δοῦμε.

Α. Γιατί ὅπως εἶπαμε καί στήν ἀρχή θέλαμε νά δείξουμε συγκεκριμένα πώς μιά πάλη πού σήμερα δίνουμε δέν ἔρχεται ἀπό τήν ἐρημο. Ἐχει ἕνα σύνολο ἀπό προδρόμους καί ἀναφορές. Καί πέρα ἀπό τοὺς ὁποιοσδήποτε ἄλλους, οἱ προδρόμοι πού ὑπάρχουν στήν ποίηση εἶχαν πάντα μεγάλη σημασία στή χώρα μας. Μιά καί μέσα ἀπό κεῖ ἐκφράστηκε πᾶμπο - λες φορές ἐκεῖνο πού ἀκόμα δέν μποροῦσε νά - ναι μιά ἄλλη γραμμὴ στὰ ὑπόλοιπα πεδία. Στίς ἄλλες χώρες τήν κριτική αὐτή πιθανότατα τήν ἀνάλαβαν φιλόσοφοι, κοινωνιολόγοι, θεωρητι - κοί. Γιά χρόνια πολλά στή χώρα μας μάταια θά φάξουμε νά τή βροῦμε σέ μιά τέτοια κατεύθυν - ση. Ὅμως μποροῦμε νά τή βροῦμε στήν "τέχνη τῆς ποιήσεως". Μ'αὐτή τήν ἐννοια ἐπιμείναμε στήν παρουσίαση αὐτῶν τῶν δυό ποιητῶν.

Β. Αὐτή τήν παρουσίαση τήν κάνουμε στό "Δελτίο", μιά κι' αὐτοί οἱ δυό ποιητές εἶ - ναι βασικά ἀγνωστοί. Γι' αὐτό ἐξ' ἄλλου αὐτό τό κείμενο δέν ἔχει τόσο ἡ σχεδόν καθόλου στόχο κριτικῆς ἐξέτασης καί ἐμβάθυν - σης στό ἔργο τους, ἀλλά στόχο παρουσίσεως. Ἐ - σαι οὔτε τό ὕφος, οὔτε τό ποιητικό ἐπίπεδο ἐ - ξετάζεται - παρ' ὅλο πού εἶναι φανερό πώς ἔ - χουμε νά κάνουμε - μέ ΠΟΙΗΤΕΣ - κι' ὄχι ἀπατεῶ - νες, οὔτε κἂν ὁλοκληρωμένα ἡ σκέψη καί τὰ νο ἡματα τους, ἀλλά μιά πρώτη παράθεση ἀπό τό ἔργο τους ἔγινε. Στόχος μας εἶναι νά γίνουν ἐστω στό ἐλάχιστο γνωστοί αὐτοί οἱ δυό ποιη - τές πού εἶναι γνωστοί ἴσως μόνο σέ "κουλτου - ριατικούς" κύκλους, μιά καί ὅλος ὁ ἐσμός τῶν ἐπιγόνων ἔκανε ὅτι μποροῦσε γιά νά τοὺς θά - φει. Καί μιά καί εἶναι "μοῖρα" "σ' αὐτόν τόν τόπο ὅσοι ἀγαπᾶνε τῶνε βρώμικο φωμί", σήμερα εἶναι - καιρός νά ἀρχίσει νά σπᾶει ἡ "μοῖρα" γιά αὐτούς τοὺς δυό ποιητές.

Γ. Τό ὅτι σ' ἕνα κείμενο ἀντιμετωπίζουμε τό ἔργο (καί μάλιστα μιά σκοπιά τοῦ ἔργου τους) δυό διαφορετικῶν ποιητῶν καί ἄρκε τὰ ἀπό - μακρων μεταξύ τους γίνεται γιατί στὰ πλαίσια τοῦ "Δελτίου" δέν μπορούσαμε νά κάνουμε κάτι ἄλλο, καί γιατί παρ' ὅλες τίς δια - φορές, ὑπάρχει τό κοινὸ στοιχεῖο, ἡ ἄρνηση τῆς μεταπολεμικῆς μιζέριας καί ἐμπνεύματος - ποίησης καί ἡ θέληση ἐστω μέ διαφορετικὸ τρόπο γιά τό "ἄλλο", τήν ἐπανάσταση. Μέσα στήν μεταπολεμικὴ ἔρημο τόσο ὁ Κατσαρός, ὅσο καί ὁ Κύρου ἀποτελοῦν δυό ὑποδείγματα, καί δυό ἀ ληθινές προσωπικότητες.

Δ. Σήμερα πού μιά κριτική καί πάλι ἔχει βγεῖ ἀπὸ τὰ πλαίσια τῆς ποίησης καί μό - νο καί πού ἀρχίζουν νά γεννιοῦνται "οἱ εξαλλοι νέοι" πού εἶναι χωρίς " ὑποταγή στήν τρομερή ἐξουσία" εἶναι ἀνάγκη τόσο νά βαθύνει ὁ προβληματισμός καί ἡ γνώση γιά τό παρελθόν καί νά ἀρχίσουν νά πιάνονται ἀπὸ τό κίνημα ἐκεῖνοι οἱ τομεῖς πού εἶναι παραδομέ - νοι ἀπόλυτα στό ρεβιζιονισμό καί τήν ἀστική τάξη, οἱ τομεῖς τῆς Τέχνης, πού ἐνῶ τόση ση - μασία καί ἐπίδραση ἔχουν ὁμως ἀποτελοῦν γιά τό ἐπαναστατικὸ κίνημα κατὶ τό ἐντελὲς χωρί - στο καί ἀπόμακρο.

Ε. Τέλος καί ἴσως τό σημαντικώτερο, γιά νά γνωρίσουμε τήν ποίηση δυό ἀνθρώπων πού εἶναι καί "γιά σήμερα" καί ὄχι μόνο λεί - φανα τοῦ χιτς. Ἡ ποίηση τοῦ Κλείτου Κύρου καί τοῦ Μιχάλη Κατσαροῦ μᾶς μιλάνε σημε - ρα γιά σημερινὰ πράγματα, ἄς μὴ κάνουμε τό λάθος νά νομίσουμε ὅτι εἶναι μόνο γιά χτεσι - νά, καί ἡ φωνή τους; κατὶ τό σπάνιο, στό βα - σίλειο τῆς ἀπάτης καί τοῦ παρασιτισμοῦ, εἶ - ναι πραγματική, εἶναι ἀρμοσμένη μέ τήν πο - ρεία καί τίς ἀνάγκες μας, μέ τήν πορεία τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος.

— Ἡ κριτική τοῦ Κύρου γιά τοὺς ἐπιγόνους καί τό "πολιτικὸ πρόγραμμα" τοῦ Κατσαροῦ, πού μόνο σέ ἕνα μέρος τους δώσαμε ἐδῶ ἰσχύουν καί γιά σήμερα, ἰσχύουν γιά τοὺς ἴδιους ἡ ἄλλους ἐπιγόνους, γιά ἴδιους ἡ ἄλλους βολεμένους, γιά παλιές καί σύγχρονες ἐξουσίες, γιά ἐκεῖ - νους πού εξακολουθοῦν νά θέλουν νά ἀντιστα - θοῦν. Ἡ "Διαθήκη" τοῦ Κατσαροῦ θά εξακολου - θεῖ νά ἰσχύει γιά πολὺ καιρὸ.

Ἀντισταθεῖτε

σ' αὐτόν πού χιτίζει ἕνα μικρὸ σπιτάκι
καί λέει : καλὰ εἶμαι ἐδῶ.

Ἀντισταθεῖτε σ' αὐτόν πού γύρισε πάλι στό
σπίτι καί λέει : Δόξα σοι ὁ θεός.

Ἀντισταθεῖτε

στόν περσικὸ τάπητα τῶν πολυκατοικιῶν
στόν κοντὸ ἄνθρωπο τοῦ γραφείου
στήν ἐταιρεία εἰσαγωγῶν - ἐξαγωγῶν
στήν κρατικὴ ἐκπαίδευση
στό φόρο
σέ μένα ἀκόμα πού σὰς ἱστορῶ.

Ἀντισταθεῖτε

σ' αὐτόν πού χαιρετᾶει ἀπ' τήν ἐξέδρα ὄρες
ἀτέλειωτες τίς παρελάσεις
στόν πρόεδρο τοῦ Ἐφετείου ἀντισταθεῖτε
στis μουσικὲς τὰ τοῦμπανα καί τίς παρᾶτες
σ' ὅλα τ' ἀνώτερα συνέδρια πού φλυαροῦνε
πίνουν καφέδες σύνεδροι συμβουλατόροι
σ' αὐτή τήν ἄγωνα κυρία πού μοιράζει
ἐντυπα ἀγίων λίβανον καί σμύρναν
σέ μένα ἀκόμα πού σὰς ἱστορῶ.

Ἀντισταθεῖτε

πάλι σ' ὅλους αὐτοὺς πού λέ -
γονται μεγάλοι
σ' ὅλους πού γράφουν λόγους γιά τήν ἐποχὴ
ὀλίγα στή χειμωνιάτικη θερμάστρα
στis κολακεῖες τίς εὐχές τίς τόσες ὑποκλίσεις
ἀπὸ γραφιάδες καί δειλοὺς γιά τό σοφὸ
ἀρχηγὸ τους.

Ἀντισταθεῖτε στis ὑπηρεσίες τῶν ἀλλοδαπῶν
καί διαβατηρίων
στis φοβερὲς σημαῖες τῶν κρατῶν καί τῇ
διπλωματία

στά ξεροστάσια πολεμικών υλών
 σ' αβτούς που λένε λυρισμό τὰ ὠραῖα λόγια
 στά θούρια
 στά γλυκερά τραγούδια μέ τούς θρήνους
 στους θεατές
 στὸν ἄνεμο
 σ' ὅλους τούς ἀδιάφορους καί τούς σοφούς
 στους ἄλλους πού κάνουνε τό φίλο σας
 ὡς καί σέ μένα, σέ μένα ἀκόμα πού σᾶς ἱστορῶ
 - ἀντισταθεῖτε.

Τότε μπορεῖ βέβαιοι νά περάσουμε πρὸς τὴν
 Ἑλευθερία.

= Ἐδῶ ἔχουμε νά κάνουμε μ' ἓνα ἀλάκερο πρό-
 γραμμα, ἓνα πρόγραμμα πού σήμερα εἶναι καί
 δικό μας: Ὅμως δέν θά πρέπει νά ξεγελαστοῦ-
 με. Ὁ Κατσαρός δέν εἶναι ἀντιεξουσιαστική
 "καρικατούρα" καί "ἀμφισβητίας", ξέρει πῶς
 δίπλα στήν ἀντίσταση, τὴν ἄρνηση, ἐνός κὸ -
 σμου πρέπει νά χτιστεῖ τό ὄργανο, αὐτῆς τῆς
 ἄρνησης, τό ὄργανο τῆς "συννομωσίας". Δέν ἄρ-
 κεῖ καί τό ξέρει νά "δραπετεύσεις" ἀπὸ τὸν
 κόσμο τῆς μιζέριας καί τοῦ ἐμπορίου, πρέπει
 νά χτίσουμε "πύργο ἀτίθασο ἀπέναντί" τους ,
 τὸν πολιορκητικό κριό τῆς ἀντίστασης.

.....
 "Ἄν ἄξαφνα σᾶς γεννηθεῖ τό ἐρώτημα

πῶς τὰ κατάφερε αὐτός ὁ θνητός
 μέσα σ' αὐτό τό βαρύγδουπο διαπασῶν
 τῶν ὕμνων
 νά δραπετεύσει μέ ἀληθινὸ λαμπερὸν ἥλιο
 μέ ἀληθινές ἐξαρτήσεις τοῦ βίου -
 ἂν δέν μπορεῖτε νά καταλάβετε
 τί τὸν δόηγε σ' αὐτό τό τελευταῖο διαβῆμα
 πού βρῆκε τὴν ἔξοδο ἀφοῦ γύρω εἶταν μετόν
 ἀφοῦ γύρω τραγούδαγε ἡ φοιτήτρια
 ἓνα τραγούδι ἱστορικό παλιῶν ἡρώων
 τότε
 δέ θᾶχετε δεῖ καί κρυφές μικρές πόρτες
 ὅμως ὀλοφάνερες στά μάτια τῶν εἰδικῶν
 δέ θᾶχετε δεῖ τό ραγισμένο τοῖχο
 ὅπου βλασταίνουν καί φυτὰ
 πάνω σ' ἀσβέστη κίτρινο ἀπ' τὴν πολυκαιρία.

Τό ζήτημα πιά ἔχει τεθεῖ :

"Ἢ θά ἐξακολουθοῦμε νά γονατίζουμε
 ὅπως αὐτός ὁ δραπετής
 ἢ θά σηκώσουμε ἄλλον πύργο ἀτίθασο
 ἀπέναντί τους.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - Ὁ Δοῦλος)

= Καί πράγματι αὐτό ἐξακολουθεῖ νά παραμέ-
 νει τό πρόβλημα, ὄχι μόνο ἡ δραπετεύση ΟΧΙ
 ΠΙΑ Ἡ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΗ ἀλλὰ τό ἂν θά ὑψώσουμε ἄλλο
 πύργο ἀτίθασο ἀπέναντί τους.





"Ένα ζήτημα πάνω στο οποίο το επαναστατικό κίνημα, από γεννησιμιού του, δεν έχει μπορέσει να απαντήσει συνολικά είναι το θέμα της ύπαρξης ή όχι μιας οποιασδήποτε "ουσίας του ανθρώπου".

Ο Μάρξ κριτικάρε την αστική αντίληψη για την "ουσία του ανθρώπου", που την πρόβαλε σαν τον αστό-γενικευμένο, πέρα από χώρο και χρόνο. Είναι η ίδια η άποψη που κυκλοφορεί παντού σήμερα, "ο άνθρωπος είναι εγγεγραμμένος". Ο μαρξισμός καθορίζοντας την σχετικότητα και τον κοινωνικό καθορισμό του ανθρώπου ανάτρεψε αυτή την αστική ιδεολογία και έδωσε μια καινούργια απάντηση: "ο άνθρωπος είναι καθορισμένος ιστορικά και κοινωνικά", η "ουσία" του φέρνει το βάρος της τάξης, και της ιστορίας. Γι' αυτό ο μαρξισμός αποτέλεσε μια τομή στο φιλοσοφικό επίπεδο μετόν ουτοπικό και μικροαστικό σοσιαλισμό που την επανάσταση, την έβλεπε σαν εξέγερση του ανθρώπου και της "ανθρωπιάς". Ο Μάρξ την είδε σαν εξέγερση μιας τάξης, που μπορεί και θέλει μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση.

Πάνω σ' αυτή τη βάση και η διαίτερα τόσο από την δεύτερη, όσο και την τρίτη διεθνή αυτή η άποψη πήρε μια φόρμουλα πολύ συγκεκριμένη: "Η επαναστατική αλλαγή δεν είναι το αποτέλεσμα οποιασδήποτε ουσίας του ανθρώπου που βρίσκεται έξω στην εργατική τάξη στην ανώτερη εκφρασή της, αλλά εκείνων των αντικειμενικών αντιθέσεων που μέσα από τις κρίσεις του καπιταλισμού - οικονομικές βασιικά - οδηγεί τους εργάτες στην εξέγερση". Αν τραβήξουμε αυτή την άποψη, όπως και έγινε στην πράξη, είναι καθαρό ότι η εργατική τάξη δεν έχει καμιά δυνατότητα αυτοαπελευθέρωσης. Γι' αυτό υπάρχει η ανάγκη της διανόησης, που θα οδηγήσει το προλεταριάτο στην επανάσταση. Το προλεταριάτο μπορεί μόνο να ξεγεραθεί, γιατί πεινάει είναι σε ανεργία κλπ. Δεν μπορεί να κάνει καμιά ριζική κριτική στον καπιταλισμό - μπορεί να φτάσει όπως είπε ο Κάουτσκι και ο Λένιν αργότερα μόνο στον τρεϊντ-γιουνιονισμό, την υπεράσπιση των υλικών συνθηκών ζωής του στα πλαίσια του

καπιταλισμού. Κι είναι καθαρό γιατί. Ο εργάτης ζώντας μέσα στον καπιταλισμό, όντας "εργατική δύναμη", εμπόρευμα γεγονός που σύμφωνα με την άποψη του καθορισμού από την εποχή και την ταξική θέση και την έλλειψη και του "είδους ανθρώπου" πέρα από το βιολογικό επίπεδο και μόνο (δηλαδή όπως λέει και ο Άλδουςέρ δεν υπάρχει στον μαρξισμό η έννοια άνθρωπος, αλλά μόνο τάξεις), δεν μπορεί παρά να καθορίζεται ιδεολογικά από την φύση του σαν εμπόρευμα και έτσι να είναι αδύνατο από μόνος του να παλέψει έναν οποιοδήποτε επαναστατικό ρόλο. Δεν μπορεί παρά να είναι το υλικό της επανάστασης και όχι ο φορέας της. Φορέας της επανάστασης είναι το κόμμα, οι διανοούμενοι.

Αυτή ήταν η κύρια τάση στο μαρξιστικό κίνημα μέχρι την διαίρεση του '60. Όμως από τότε άρχισε να μπαίνει όλο και σε μεγαλύτερη αμφισβήτηση μέσα στα ίδια τα πλαίσια του μαρξισμού, αμφισβήτηση που καλιότερα έκαναν κύρια άναρχικοί διανοούμενοι, όπως και η ίδια η πρακτική του μαρξισμού.

Και οι αντιφάσεις είναι δυο λογικών και μάλιστα τόσο μεγάλες, που είναι να άπορεί κανείς πώς δεν μπόρεσε να τις διακρίνει το παλιότερο επαναστατικό κίνημα.

Η πρώτη ανάγεται στο ίδιο το θεωρητικό και φιλοσοφικό επίπεδο.

Αν η εργατική τάξη δένει να είναι να είναι τίποτε παραπάνω από εργατική δύναμη, μια και οι άνθρωποι καθορίζονται από την θέση τους στην παραγωγή και δεν είναι άνθρωποι αλλά τάξεις και μόνο, τότε πώς μπορεί ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑ να εξηγηθεί η ίδια η ύπαρξη της μαρξιστικής επαναστατικής θεωρίας και πρακτικής; Γιατί, πράγματι ο μαρξισμός μάς δείχνει ότι κάθε φαινόμενο του εποικοδομηματος, άρα η ίδια η επαναστατική θεωρία και πρακτική, είναι αποτέλεσμα της βάσης, των παραγωγικών σχέσεων. Τι είναι λοιπόν αυτοί οι περιβόητοι διανοούμενοι που μπορούν και κατανοούν τη "φύση του καπιταλισμού"; Άτομα που τα ίδια είναι πέρα και πάνω από την κοινωνία και άρα μπορούν να αντιληφ-

θούν τα φαινόμενα που όχλος δεν μπορεί; Πρόκειται για μια ιδεαλιστική θεωρία - που εμπεριέχει μέσα της ντεϊστικά στοιχεία. Οι διανοούμενοι το κόμμα είναι πέρα και πάνω από τις τάξεις, παρατηρούν το πλανήτη γη, "ώσπερ ο Κύριος έπί των Υδάτων", και οδηγούν τις μάζες σε έναν καλύτερο κόσμο. Αυτό έξ' άλλου είναι το χαρακτηριστικό του μηχανιστικού υλισμού. Στον πυρήνα του φωλιάζει ο πιο άκρατος ιδεαλισμός.

Η δεύτερη αντίφαση έχει να κάνει με την ίδια την πρακτική του επαναστατικού κινήματος για να υπάρξει αναφερόταν και αναφέρεται υποχρεωτικά στην κινητοποίηση των μαζών, στο "αυθόρμητο επαναστατικό πνεύμα των μαζών" (Λένιν) στην εργατική τάξη σαν φορέα της ανθρωπιάς (περσεργος ορος...) την εργατική τάξη που θα εξαφανίσει την καταπίεση και την εκμετάλλευση κλπ. κλπ.

Αν όμως η εργατική τάξη είναι η ίδια ένα εμπόρευμα και μόνο τότε πώς μπορεί να κατανοήσει την ουσία του εμπόρευματος; πώς μπορεί να ξεαλειφεί το εμπόρευμα;

Όσο φυσικά για τον Μάρξ αυτός ήταν άλλου τύπου "μαρξιστής". Μας λέει πως "η εργατική τάξη επειδή έχει απηλωτριωθεί ριζικά από κάθε ανθρωπιά μπορεί να είναι η ίδια ο φορέας της ανθρωπιάς". Για την αλλοτρίωση της εργατικής τάξης λέει πως πρόκειται για τον άποχωρισμό του παραγωγού τόσο από τη, μέσα της εργασίας, όσο και από το



ίδιο τό προϊόν της εργασίας του. Αν δεχτούμε λοιπόν αυτή την βασική θέση του Μάρξ τότε σύμφωνα με τον μηχανιστικό "μαρξισμό" ο Μάρξ δεν είναι παρά "ανθρωπιστής". Γιατί πράγματι η ίδια η έννοια της αποξένωσης προϋποθέτει την μη αποξενωμένη ανθρώπινη κατάσταση. Σύμφωνα όμως με τον μηχανιστικό "μαρξισμό" στο βαθμό που η εργατική τάξη μέσα στην παραγωγή βιώνει αποξενωμένη, αλλοτριωμένη, δεν είναι δυνατό να θέλει μια άλλη κατάσταση, μια και καθορίζεται απόλυτα από τον τρόπο παραγωγής. Έτσι η εργατική τάξη είναι από τη φύση της αποξενωμένη και αδύναμη να κατανοήσει μια κατάσταση μη αποξένωσης. Άρα οποιαδήποτε αλλαγή θαρρεί από τα πάνω και η εργατική τάξη δεν είναι παρά οι πεζικάριοι ενός στρατού που οδηγούν φωτισμένοι από τον Κύριο διανοούμενοι, για μια κοινωνία που δεν μπορεί παρά να είναι ο "κομμουνισμός" μέσω της διχτατορίας των διανοουμένων. Τραβώντας στην τελική του συνέπεια τον μηχανιστικό "μαρξισμό" φτάνουμε στην πλήρη άρνηση του μαρξισμού και τον ...κρατικό καπιταλισμό.

Με την ίδια λογική το ίδιο θα ισχυρε με την εκμετάλλευση, την καταπίεση κλπ.

Τι έννοια λοιπόν ο Μάρξ μιλώντας για αποξένωση και αλλοτρίωση του έργατη;

Ο προλετάριος, ο εργάτης ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ. Η εργατική του δύναμη νοικιάζεται σαν εμπόρευμα από τον καπιταλιστή. Με αυτό το νόμισμα όμως η παραγωγική ικανότητα του εργάτη δεσμεύεται συνολικά

κά από τον κεφαλαιοκράτη. Πάει να πει, όπως λέει ο Μάρξ ότι γυμνώνεται ριζικά από την ανθρωπιά του. Δηλαδή εκείνο το στοιχείο που αποτέλεσε τον άνθρωπο, η "ουσία του ανθρώπου" είναι η ΑΥΤΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ του μέσα από την δουλειά κύρια. Μέσα από εκεί μπαίνει σε μια διαδικασία ΓΝΩΣΗΣ του κόσμου και του εαυτού του. Ο καπιταλισμός αφαιρώντας ριζικά την εργασία σαν δημιουργική διαδικασία από τον εργάτη τον αποξενώνει, θέλει να τον μεταβάλει σε κτήνος - εργατική δύναμη και μόνο που αυτός την κατέχει - το "όνειρο" του Ταϊλντορ ήταν ο "έξημερωμένος γορίλλας". Μά θα πει κανείς αν τό πετύχει αυτό ο καπιταλισμός τότε πώς είναι δυνατό να εκφραστεί μια οποιαδήποτε ουσία του ανθρώπου; Μήπως η "ανθρωπιά" είναι καμιά κληρονομική ιδιότητα; Όχι φυσικά



κά: Άλλα τό ίδιο τό κεφάλαιο βρίσκεται σε μια αεσιπεραστή αντίθεση. Στο εργοστάσιο, στην παραγωγή δεν μπορεί παρά να χρησιμοποιήσει ανθρώπους. Πάει να πει δόξα (βιολογικά) που μέσα από την κοινωνικοποίηση τους είναι ήδη ΑΝΘΡΩΠΟΙ όταν τους υποτάσσει στο ζυγό του. Δηλαδή όσο ελάχιστα ανθρωπινεύει οι συνθήκες κοινωνικοποίησης και εξανθρωπισμού των προλεταρίων είναι υποχρεωτικά ΚΑΙ τέτοιες. Η ίδια ήδου λεία όσο και μηχανοποιημένη να είναι, τό σχολειό, ή οικογένεια, για να μπορούν να δημιουργήσουν ακόμα και ένα άτομο ικανό να παράγει, πρέπει να δημιουργήσουν τελικά έναν άνθρωπο, πάει να πει κάποιον που μπορεί να κατανοήσει την αποξένωση, γιατί έστω και στο

ελάχιστο βαθμό έχει κατανοήσει την ανθρωπιά. Και επειδή η κατάκτηση της ανθρωπιάς του προλεταρίου δεν γίνεται με την υποταγή κανενός άλλου ανθρώπου, αλλά με την απελευθέρωση, όλης της ανθρωπότητας, γι αυτό η εργατική τάξη είναι ο φορέας κάθε ανθρωπιάς. Αυτός ο ελάχιστος έστω πυρήνας δημιουργικότητας που φωλιάζει στο προλεταριάτο, μέσα από τον αγώνα μεταβάλλεται σε μια τεράστια δύναμη αλλαγής.

"Έτσι τό προλεταριάτο παλεύοντας ενάντια στον καπιταλισμό είναι φορέας και της ανθρωπιάς μια και παλεύει για μια κοινωνία χωρίς αποξένωση που θα απελευθερώσει την δημιουργικότητα του ανθρώπου, άρα την "ουσία του ανθρώπου".

Δηλαδή εκείνο που ξεχωρίζει τον μαρξισμό από τον ουτοπικό σοσιαλισμό και τον αναρχισμό δεν είναι η άρνηση της ανθρωπιάς αλλά τό γεγονός ότι απέναντι στην επανάσταση για "ανθρωπιστικούς λόγους" ο μαρξισμός δείχνει τόσο τό φορέα κάθε ανθρωπιάς όσο και την διαδικασία της πάλης των τάξεων, άρα και την άρνηση ενός οποιουδήποτε υπερανθρώπου ανθρωπισμού και άρα ατομικιστικού. Έτσι ο αστός δεν μπορεί να παλέψει για να πάψει η αποξένωση του ανθρώπου, και άρα και του εαυτού του, μια και στο σημερινό σύστημα η ανθρώπινη υπόστασή του υλοποιείται μέσα από την εκμετάλλευση του προλεταρίου. Επομένως μόνο η συντριβή του αστού, δηλαδή η διχτατορία του προλεταριάτου, είναι η προϋπόθεση οποιασδήποτε δημιουργικότητας από την πλευρά του.

Η ουσία του ανθρώπου είναι υπαρκτή λοιπόν, είναι η χωρίς τέλους δημιουργικότητά του, αλλά βρίσκεται στην αιχμή του κοφτερού ξίφους του προλεταριάτου.



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

"Ο πυρηνικός αντιδραστήρας θα δώσει το οικολογικό πρόβλημα στην χώρα μας και θα δώσει το έναυσμα για να ξεπηδήσει ένα μαζικό κίνημα για την προστασία του περιβάλλοντος. Οι κάτοικοι της Καρυστιάς που ξεσηκώθηκαν για να μην γίνει το πυρηνικό εργοστάσιο στην περιοχή τους είναι ένα από τα παραδείγματα."

Η οικονομική ανάπτυξη, για την οποία τόσο πασχίζει η κυβέρνηση σε συνεργασία με τα ντόπια και ξένα μονοπώλια είναι καθαρό στόν καθένα μας για ποιόν γίνεται κι' ακόμα, πώς στηρίζεται πάνω στην στυγνή εκμετάλλευση της εργατικής τάξης και του λαού μας και στην καταλήστεψη των πλουτοπαραγωγικών πηγών της χώρας μας.

Τό κεφάλαιο που μοναδικό σκοπό έχει το κέρδος, δεν νοιάζεται για το τι αφήνει σαν κατάλοιπο των δραστηριοτήτων του και με τι ανταμολγείτοβς εργαζόμενους. Δεν παίρνει κανένα μέτρο για την προστασία των εργαζομένων και την καλυτέρευση των συνθηκών δουλειάς τους. Τα εργατικά ατυχήματα, έγκληματα των αφεντικών, μέσα σ' ένα χρόνο ξεπέρασαν τα (1500...), όσο για την προστασία του περιβάλλοντος η κυβέρνηση και το κράτος με την ανοχή τους ή τη βία και την τρομοκρατία συνεργείστας άνομες ενέργειες των εταιριών και των επιχειρηματιών. Τρανταχτά παραδείγματα, οι Καράδες, οι Βαρδινογιάννηδες, οι 'Ηλιόπουλοι, οι Λάσιοι, οι Διαμαντήδες, οι Μποδοσάκηδες, οι Σκαλιστήρηδες, η ΧΡΩΠΕΙ, η ΖΑΕΕ ακόμα και ο ΟΔΕΠ όπως αποκάλυψε η 'Ελευθεροτυπία κι' επισημάνει ο Γ. Βότσης σε άρθρο του για το οικολογικό κίνημα στην Ελλάδα, στις 26-5-79.

Για πρώτη φορά όμως μέσα απ' το Πυρηνικό εργοστάσιο που θέλουν να φτιάξουν οι 'Αμερικάνοι και οι πολυεθνικές εταιρίες και το οποίο έχει προχωρήσει και πέρα από την ανάθεση της μελέτης στην 'Αμερικανική 'ΕΜΒΑΣΚΟ Ι.Τ.Δ. μπαίνει στον λαό μας δευτάτο το οικολογικό πρόβλημα και η καταστροφή του περιβάλλοντος διαφαίνεται μαζικά....

Συνειδητοποιεί ο λαός μας

ότι πνίγεται και πεθαίνει καθημερινά. Ότι νεκρώνουν οι θαλάσσιες και τα ποτάμια από τα απόβλητα των εργοστασίων. Κυνιότατα η κυβέρνηση από μόνη της δήλωσε στις 24-5-79 πως πάνω από 10 χιλ. στα παράλια της 'Αττικής έχουν γίνει βούρκοι. 'Ακόμα και τα σημερινα του Σαρωνικού που προσφέρονται στο κοινό για θαλάσσια μπάνια, έχουν δεικτη ρυπάνσεως πάνω από 40% από τα επιτρεπόμενα. 'Αν προστεθούν και οι 500.000 ακάθαρτων νερών που εκχύνονται καθημερινά στο Σαρωνικό μεταφέρουν διπλάσια ποσότητα κολλοβακτηριδίων από τα διεθώς επιτρεπόμενα (100 ανά 3μ³ οι διεθώς προδιαγραφές για το Σαρωνικό είναι 1000).

Χαρακτηριστικά παραδείγματα τα οι 'Αγιοι Θεόδωροι που νέκρωσαν από τόννους μαζούτ της "MOTOR OIL" και γι' αυτή τη καταστροφή καταδικάστηκε υπεύθυνος της εταιρίας σε φυλάκιση 10 μηνών με ταπεινή πρόσ 200 δρχ. την ημέρα (ήτοι 50.000 δρχ.) και η βιομηχανοποιημένη 'Ελευσίνα που τα φάρια της ξεβράστηκαν φάρια στην στεριά....

Οικοδοποιούνται η Πεντέλη και η Πάρνηθα και τα έλατα - στα δάση μας, με νομοσχέδιο που προωθεί η ίδια η κυβέρνηση, όπως αποκάλυψε πρόσφατα η 'Ελευθεροτυπία. Ξεχερσώνονται ή γίνονται ολοκαύτωμα τα δάση μας για τα συμφέροντα των οικοπεδοφάγων και των εταιριών ή Β. 'Εύβοια και η 'Ηλεα, αποτελούν ένδεικτικά παραδείγματα....

'Εκεί όμως που το πρόβλημα είναι πολύ πιο δευμένο είναι στην 'Αθήνα, που σε λίγο θα είναι μια νεκρή πόλη. Τα καυσάεργα, το σκουπιδαριό κι' οι αναθυμιάσεις δηλητηριάζουν τα 3.500.000 των κατοίκων της, που θα αναγκαστούν να την εγκαταλείψουν ή να πε

Δημοσιεύουμε κείμενο που μας έδωσε σόντροφος που δουλεύει στο οικολογικό κίνημα, με άφορμή τη συγκέντρωση στη Χαλκίδα για το πυρηνικό.



θάνουν μαζί της σε λίγα χρόνια. Είναι η πιο μολυσμένη πρωτεύουσα της 'Ευρώπης, παράγμα που το παραδέχεται ακόμα και η κυβέρνηση...

'Ερχεται όμως στιγμή, που δεν πάει άλλο. Γίνεται πρόβλημα βιολογικής ύπαρξης και η αυτομόμια ξεπηδάει σαν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης. Αυτό μπορούμε να το δομηκαί σε μια σειρά από χώρες που είναι πιο δευμένο το οικολογικό πρόβλημα μια και η εκβιομηχάνιση έχει προχωρήσει πιο πολύ...

Στην 'Αμερική αρχίζουν να κινητοποιούνται ανεξέλεγκτες μάζες ανθρώπων μετά από το πιο σοβαρό ατύχημα (Χάρισμ - πουργι της Πελλισβανίας) απ' τα 861 που συνέβηκαν μέσα σ' ένα χρόνο σ' όλοκληρη τη χώρα.

Στην Γαλλία το κίνημα των



οιολόγων έχει δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στην κυβέρνηση, και η μαζικότητά του ξεπερνάει το 10% των εκλογέ-



Στην 'Ισπανία όλες οι αντιπυρηνικές εκδηλώσεις έχουν πάρει βλαίο και πολιτικό χαρακτήρα. Στις 4 'Ιουνι στη πόλη Μπαρσελονά στο Μπιλμπάο ένα νεαρό κορίτσι σκοτώθηκε από αστυνομικούς κατά τη διάρκεια αντιπυρηνικής διαδήλωσης με χιλιάδες κατοίκους της πόλης. Μετά το φθινόγ της διαδηλώτριας όλος ο λαός στράφηκε ενάντια στη κυβέρνηση και στη πυρηνική της πολιτική και έγινε άφορη να εκδηλώσει ο λαός της περιοχής την αυτόνομιστική του διάθεση....

Στην Αυστρία και την 'Ελβετία έγινε αντικείμενο δημοψηφισμάτων. Στο Βέλγιο, στην 'Ιταλία και στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης γεννιέται ένα αυτόνομο οικολογικό κίνημα. Στην Σουηδία έριξε τη κυβέρνηση Πάλμερ, που προωθούσε την εγκατάσταση Πυρηνικού αντιδραστήρα...

'Ακόμη και σ' αυτή τη Δ. Γερμανία που οι συνθήκες είναι πιο προχωρημένες σε σχέση με την ανάπτυξη του καπιταλισμού και τη συγκρότηση του συγκεντρωτικού αυταρχικού κράτους, έχει ξεπηδήσει το πιο δυναμικό και βίαιο κίνημα που η μαζικότητά του και η απήχησή στο λαό έμπεισε περυσί την επέκταση του πυρηνικού προγράμματος της κυβέρνησης.

'Απ' αυτή τη κατάσταση δεν αφαιρείται η Σοβιετική Ένωση. Το σίγουρο είναι πως και εκεί οι πυρηνικοί αντιδραστήρες δημιουργούν προβλήματα που δεν υπάρχουν (;) ακόμα μαζικές αντιδράσεις. Σε δεκάδες μετριοδνται και εκεί τα ατυχήματα απ' τους πυρηνικούς αντιδραστήρες. Παρ' όλα αυτά ανταγωνίζεται τις ΗΠΑ και δεν απέχει από τις διαπραγματεύσεις με την κυβέρνηση, αλλά και η ίδια εκδηλώνει ζωνρό ενδιαφέρον να αναλάβει την εγκατάσταση στον τόπο μας πυρηνικού εργοστασίου. Είναι τεράστια τα οικονομικά, αλλά και τα πολιτικά συμφέροντα από μια τέτοια δουλειά....

Τα κόμματα δεν είναι τοποθετημένα ξεκάθαρα στα προγράμματα τους, εκτός απ' την ΕΔΑ που έχει δηλώσει πως: "Επικίνδυνη είναι και η "όμαλη", καθημερινή χρήση της πυρηνικής ενέργειας: η ειρήνη του καρκίνου, των τερατογενέσεων και των νεκροταφείων - για τις σημερινές και τις μελλούσες γενιές..."

'Αντιδρούν μόν στην εγκατάσταση πυρηνικού εργοστασίου τώρα, (από τη σημερινή κυβέρνηση) και βάζουν πρόβλημα τεχνολογικής υποδομής, τη στιγμή που για την εξέδρεση ενεργείας στην χώρα μας υπάρχουν ανεξάντλητες πηγές...

Στις 20 Μάη έγινε συγκέντρωση στην Χαλκίδα από την "Συντονιστική Επιτροπή για τη ματαίωση του πυρηνικού εργοστασίου στη Κάρυστο". Πάνω από 4.000 κόσμος βροντοφώναξε να μη γίνει εργοστάσιο στη Κάρυστο, ΑΛΛΑ και σ' όλη την Ελλάδα.

Στην εκδήλωση, που το χαρακτηριστικό της γνώρισμα ήταν η υπερκομματικότητα και η μαχητικότητα, έγινε καθαρό πως ο λαός της περιοχής είναι αποφασισμένος να παλαίψει για να μην περάσουν τα σχέδια της κυβέρνησης. Δεν αρκείται πλέον στις διαμαρτυρίες και τις καταγγελίες. Πήρε την πρωτοβουλία της οργάνωσης και του αγώνα έξω από τα κόμματα, τα οποία ανάγκαζε να πάρουν θέση και να συμπεραστούν, εκτός απ' το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, που με την τοποθέτηση του Γ. Βογιατζή πρώην ύπουργού, απέφυγε να πάρει θέση...

'Επίσης στη συγκέντρωση προτάθηκε, η ένδεση και ο συντονισμός όλων των ενδιαφερόμενων να γίνει σε πανελλαδική κλίμακα και σόντομα να

βρεϊ την έκφρασή του σε μια μαζική εκδήλωση στην Αθήνα.

Μόλις τώρα αρχίζει να γεννιέται και στην χώρα μας, με άφορη την ματαίωση της εγκατάστασης του πυρηνικού εργοστασίου στην Εύβοια ή όπου άλλο, ένα κίνημα που κανείς δεν μπορεί να προβλέπει την έκταση και την έντασή του. "Ηδη έχουν ξεπηδήσει η τοπική επιτροπή για την προστασία του περιβάλλοντος της Καρυστού, η "όμαδα προστασίας περιβάλλοντος" στην Αθήνα, η φυσική για τον άνθρωπο", η Ε. ΠΟΙ. ΖΩ (ένωση για τη ποιότητα της ζωής), έχουν γραφτεί μια σειρά από επιστημονικά και πληροφοριακά άρθρα, κι έχουν γίνει και αρκετές εκδηλώσεις...

Αυτό το κίνημα πρέπει να γενικευτεί, να γίνει υπόθεση όλου του λαού. Δεν πρέπει να μένει μόνο στον πυρηνικό αντιδραστήρα. Οι κάτοικοι των Σπάρτων, χρόνια παλεύουν για να μην γίνει το αεροδρόμιο στην περιοχή τους. Με χαρά θα δώσουν τα χέρια στους κατοίκους της 'Ελευσίνας που πνιγούνται μέσα στο θειάφι και τα απόβλητα των εργοστασίων. Οι κάτοικοι του Κερατσινίου, κι 'όλοκληρης της Αθήνας θα αγωνιστούν με τους κατοίκους της Κορίνθου που πάει να τους πνίξει η χαβούζα. Ένα τέτοιο κίνημα θα βρεϊ απήχηση στους κατοίκους του Βόλου που τους πνίγει η σκόνη απ' τατσιμένα, της θεσ/νικής ποδοθός απειλεί η ΒΘΥΑ. Θα καταλάβουν οι κάτοικοι της Πύλου, γιατί το οποιοδήποτε πρόβλημα ο οικονομικό συμφέρον με τη εγκατάσταση των Ναυπηγείων θα τους στοιχίσει ακριβά άργότερα και θα αγωνιστούν με τους κατοίκους της κοινότητας Γαλατά Μεσολογγίου, που συγκροστήκαν πρόσφατα με τα ΜΑΤ για να μη γίνει η εγκατάσταση του Πετροχημικού εργοστασίου στην περιοχή τους.

Χρειάζεται πλατύτερη ένδεση με τον λαό. Να εκλαϊκευτούν επιστημονικά άρθρα να γίνουν εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις να ρθούν σε έπικοι νωνία οι ενδιαφερόμενοι και οι όμαδες και οι επιτροπές, πουχουν γίνει ως τα τώρα. Να συντονιστεί ο αγώνας πουχεται να τα βάλει με την μαζική προπαγάνδα της κυβέρνησης, που ανενδχλητή κάνει απ' την τηλεόραση και τα μέσα έπικοι νωνίας που έλέγγει. Χρειάζεται επίσης να ξεσκεπαστούν κόμματα και φορείς που το οικολογικό πρόβλημα το βλέπουν

από μια θέση που τους βολεύει ψηφοθηρικά και το έντασ-
σουν μέσα στα πλαίσια των ι-
διαίτερων συμφερόντων του παλ-
ρνοντας διάφορες καθυστερημέ-
νες ενέργειες του τύπου συν-
τήρηση του περιβάλλοντος, πε-
ριορισμός της μόλυνσης κλπ.,
αποπροσανατολίζοντας κι' αφο-
μοιώνοντας ένα κίνημα που το
πρόβλημα και τη λύση του τη
βλέπουν σε μια κοινωνική άλ-

λαγή που ο άνθρωπος θα αποκα-
ταστήσει έναρμονισμένες και
φυσιολογικές σχέσεις με το
περιβάλλον

Τό οικολογικό κίνημα που
γεννιέται σήμερα στη χώρα μας
εμφανίζεται αυτόνομο και απο-
δεσμευμένο από κάθε κομματι-
κό έλεγχο. Αυτό καθ' αυτό το
κοινωνικό πρόβλημα της κατα-
στροφής του περιβάλλοντος, βο-

ηθάει την ανάπτυξη του, για-
τί στις συνθήκες διαβίωσης,
και στη ποιότητα της ζωής μας
δέν κάνει μεγάλες εξαιρέσεις.

Αυτό όμως δέν σημαίνει πως ά-
πό τά ίδια τά πράγματα τό κί-
νημα δέν θα έχει αντικαπιταλι-
στικό και αντικυβερνητικό χα-
ρακτήρα μιά και ή αίτία της
υπαρξής του εκεί βρίσκεται.

ΧΑΪΔΑΡΙ

ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Στό Χαϊδάρι, από τότε που ανάλαβε "κομμουνιστής" δή-
μαρχος, ανάλαβε νά βάλει "τάξη" στό Δήμο. Έτσι, πρώτη δου-
λειά του Σκαμπά ήταν νά επιβάλει τήν σοσιαλιστική εργασία
και ένατικοποίηση στους εργάτες του Δήμου. Έναντια όμως
στους εργολάβους και τους μηχανικούς, έναντια στους οίκοπε-
δοφάγους, φυσικά δέν κάνει τίποτε, γιατί σ' αυτούς στηρίζε-
ται τό ίδιο τό ΚΚΕ.

"Έτσι οί εργάτες του Δήμου αντί για αξήσεις αντιμετοπι-
ζουν τήν ένατικοποίηση. Σύντροφοι απ' τό Χαϊδάρι συζήτησαν
μαζί τους και μεταφέρουν αυτά που λένε οί ίδιοι.

"Αν σε ένα δήμο πούειναι σά
μικρό κράτος γίνονται αυτά που
γίνονται, τί θάγίνει αν τό κρά-
τος όλο τό πάρουνε αυτοί; Αυτή
τήν άπορία είχε ή κυρά-Κατίνα,
γυναίκα εργάτη στό δήμο Χαϊδα-
ρίου. Καί όταν τη ρωτήσαμε για-
τί τά λέει αυτά πράγματα και
μάλιστα όταν ο δήμαρχος είναι
του ΚΚΕ και τον ψήφισε, μάς εί-
πε: "Αυτός κομμουνιστής; Αυτός
είναι ο χειρότερος φασίστας, ά-
πό τον καιρό που ανέβηκε στον
δήμο έσπειρε τή διχόνοια στους
εργάτες. Καί πρώτα πρώτα τους
έκοψε τό 75% της Κυριακής. Κα-
νένας, ούτε φασίστας δήμαρχος
δέν τό έκανε στό παρελθόν. Υ-
στερα έφτιαξε επιτροπές από
τους ίδιους τους εργάτες, έλέγ-
χου και έβαλε τους μισούς νά
καρφώνουν τους άλλους μισούς.
Πού έκανε και δέν μπορούμε πιά
νά χορτάσουμε ψωμί, γιατί ένώπα-
λιά όταν τά συνεργεία τελειωναν
τή δουλειά στις περιοχές που
είχαν αναλάβει σχόλαγαν και έ-
τσι δούλευαν κάπου άλλος 2-3
ώρες και συμπληρώναμε τό μερο-
κάματο, τώρα μάς λένε τελειώσε-
τε δέν τελειώσετε δέν θά φύγει
κανείς. Έτσι από ένδιαφέρον νά
μην κουραζόμαστε τήν Κυριακή
και τις ύπαιθρες μέρες με πά-
ρεργα, δέν έχουμε νά φάμε. Άλ-
λά αν έμένα μόνό φέρει πάλι αυ-
τό τό μήνα τόσα λίγα λεφτά, θα

τά πάρω και θα πάω νά τά πετά-
ξω στό μούτρα του δήμαρχου. Οί
εργάτες φεύγουν από τό Δήμο συ-
νεχεια και ούτε αποζημίωση θέ-
λουν ούτε τίποτα. Θα φύγει κι ο
δικός μου άντρας. Τί δηλαδή νά
κάνει τέτοια άνθυγεινή δουλειά
νά τον έχουν σάν κατώτερο άνθ-
ρωπο στό Χαϊδάρι και νά μή μπο-
ρούμε νά ζήσουμε;"

"Ένας άλλος εργάτης μάς εί-
πε:

"Έσείς που είσατε άριστε-
ροί πρέπει νά με βοηθήσετε. Δου-
λεύω πάνω από 25 χρόνια στό δη-
μο και θέλω 2 άκομανά πάρω σύ-
νταξη. Έπειδή είμαι παλιός και
γνώριζα πολλές από τις ανάγκες
του δήμου είμαι κάτι σάν έπι-
στάτης. Έρθε λοιπόν ο δήμαρ-
χος γέρο άνθρωπο τώρα νά με βά-
ζει νά κουβαλάω σκουπίδια μέτό
αυτοκίνητο. Δέν άντέχω τώρα σ'
αυτή τή δουλειά και αν με διώ-
ξει ποιος θα με πάρει στη δου-
λειά του; θα χάσω τή σύνταξη".

"Ένας άλλος πάλι μάς είπε:
"Έπειδή έγώ είμαι νέος και δέν
τους φοβάμαι τους τά λέω άπτήν
καλή. Προχτές έβαλα τις φωνές:
-"Όλους τους συνταξιούχους που
συνέχιζαν νά δουλεύουν στό δη-
μο τους διώξατε, γιατί όμως κρα-
τήσατε αυτόν τον ύπουλο και μάς
κάνει τό χωροφύλακα και μάς ρου



φιανεύει και φέρεται σάν γενι-
κός δερβέναγας έδώ μέσα στους
εργάτες;" -"Νά σας πώ γιατί, γι-
ατί είναι ο πατέρας ενός δημο-
τικού σας συμβούλου, νά γιατί!..
Τήν άλλη μέρα με έπιασαν 2-3
δημοτικοί σύμβουλοι και μόνό έ-
λεγαν, "πολύ με τό δήμο τά έβα-
λες και δέ σε βλέπω καλά". Πη-
γα τις άλλες στό σωματείο και
παράπονέθηκα. Μας είπαν από
κει: Τί νά σας κάνουμε, μαζευτή
τε 20-30-40 και κάντε άπεργία
για νά μπορούμε νά κινηθούμε
και μετς. Έμεις επανειλημένως
είπαμε στό Σκαμπά νά μάς ένημε-
ρώνει άλλα τίποτα."

Τώρα και μετς δέν έχουμε κέ-
φι για δουλειά και δέν πάει νά
βρωμίσει ή συνοικία. Πρώτα τά
προλαβαίναμε όλα τώρα και μετς
δέν προλαβαίνουμε τίποτα. Άμα
μπορέσουμε θα κάνουμε και άπερ-
γία για όλα αυτά.

οτο οτο οτο οτο οτο

ΤΟΥΡΚΙΑ

αναμεσα στον φασισμό και την επανάσταση

Στήν Τουρκία αναπτύσσεται σήμερα ένα τεράστιο επαναστατικό κίνημα και η ταξική σύγκρουση με την αστυνομία, τους φασίστες τήν αστική τάξη και τον ιμπεριαλισμό φθάνει σε επίπεδα πρωτόγνωρα για τη χώρα. Στη χώρα μας η Τουρκία έχει καταντήσει να είναι γνωστή μόνο απ' την πολιτική της άρχουσας τάξης και έχει έντελώς σβηστεί ο τουρκικός λαός και οι αγώνες του, καλλιεργείται μια διπλή λογική, μια διπλή πολιτική. Απ' τη μία η αστική τάξη ξεπουλάει και υποχωρεί μπρος στον τουρκικό σωβινισμό, απ' την άλλη καλλιεργείται μια σωβινιστική και ρατσιστική αντίληψη περιφρόνησης προς τους "υπανάπτυκτους Τούρκους". Και σ' αυτή τη λογική σημαντικό ρόλο παίζει το σκοτάδι που κυριαρχεί πάνω στην πραγματικότητα και τους αγώνες στην Τουρκία.

Κι όμως η Τουρκία είναι δίπλα μας, κι όμως κάθε μέρα ο αστικός τύπος μιλάει γι' αυτήν.

Από καιρό λοιπόν νοιώσαμε την ανάγκη ν' αρχίσει μια πληροφόρηση και γνώση πάνω στο τί συμβαίνει πραγματικά στην Τουρκία. Αξεπέραστα εμπόδια για κάτι τέτοιο ήταν τα ζητήματα της γλώσσας και της μακρόχρονης έλλειψης οποιασδήποτε επαφής. Οι αστικές τάξεις της Τουρκίας, της Ελλάδας και όλων των Βαλκανικών χωρών έχουν διαμορφώσει μια κατάσταση, που με βάση την πορεία του εμπορίου τους που δεν γίνεται κεντρικά άναμεσα τους αλλά με τη Δύση απ' τη μία, τη Ρωσία απ' την άλλη κρατάνε σ' απόσταση τους λαούς. Ξέρουμε πολύ περισσότερα για την Αμερική, την Ισπανία και την Αγγλία ακόμα, παρά για την Τουρκία. Κι αυτή η κατάσταση που διοχετεύεται και στο επαναστατικό κίνημα πρέπει ν' αλλάξει. Ιδιαίτερα δε με την Τουρκία που σύντομα μπορούμε να βρεθούμε στα πρόθυρα του αλληλοσκοτωμού.

Γι' αυτό όταν μερικοί σύντροφοι στά τέλη του καλοκαιριού, πήγαν στην Τουρκία, είδαμε την ανάγκη να κάνουν μια πρώτη δουλειά πάνω στην τουρκική πραγματικότητα και το κίνημά της, να έρθουν σ' επαφή μ' αυτό το κίνημα και να δώσουμε μια πρώτη είκόνα της εκεί κατάστασης. Αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς που πιστεύουμε ότι άνοιγει ένα δρόμο, είναι το αφιέρωμα στην Τουρκία που δίνουμε παρακάτω.

Φυσικά δεν μπορεί νά καλύψει ολοκληρωτικά μια πραγματικότητα, αλλά δίνει μια πρώτη εικόνα. Οι συνεντεύξεις που πάρθηκαν από οργανώσεις δεν εκφράζουν καμιά ιδιαιτερότητα ή προτίμηση αλλά δυνατότητες που είχαν οι σύντροφοι γι αυτές.

Δημοσιεύουμε ακόμα ένα άρθρο για τις πιο πρόσφατες πολιτικές εξελίξεις που έγραψε ένας από τους συντρόφους, με τόν τίτλο "Η σημερινή πολιτική κατάσταση".



ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ;

Σύμφωνα με επίσημες ανακοινώσεις, το δεκάμηνο του 1978, σκοτώθηκαν πάνω από 817 άτομα. Η "Φερτζουμάν" τους ανεβάζει σε πάνω από 900 άτομα, και 4.500 οι τραυματίες. Για τους 30 μήνες που έναλλάχτηκαν στην εξουσία ο Ήτεμιρέλ και ο Έτζεβίτ μέχρι σήμερα, οι νεκροί ξεπερνάνε τους 1.500 και οι τραυματίες είναι τουλάχιστο διπλάσιοι απ' το δεκάμηνο. (Τόν Όχτώβρη του '78 σκοτώθηκαν 119 άτομα - πέρσι τόν Όχτώβρη '77 σκοτώθηκαν 7 άτομα). Χαρακτηριστικά αναφέρουμε για να δείξουμε αφ' ενός πόσο περνάει στόν ημερήσιο τύπο η κατάσταση στην Τουρκία, αφ' ετέρου για να φανεί η δυναμική της κλιμάκωσης της βίας που μετά το καλοκαίρι παίρνει τεράστιες διαστάσεις, πώς στις 25-10-78, ο "Ριζοσπάστης" έγραφε: 4 άτομα σκοτώθηκαν

χτές στην Τουρκία ενώ πολλά άλλα τραυματίστηκαν σε διάφορα επεισόδια πολιτικής βίας.

Συγκεκριμένα, στά "Αδανα άγνωστοι πυροβόλησαν και σκότωσαν έναν εκπαιδευτικό ενώ στην κωμόπολη Μούργκουλ σκοτώθηκε ένας μαθητής σε συμπλοκή. Έξ' άλλου στην Κωνσταντινούπολη σκοτώθηκαν δύο άτομα για συνδικαλιστικές διαφορές. Στο Κανταρλί άγνωστοι πυροβόλησαν ενάντια σε θαμώνες καφενέλιου με αποτέλεσμα να τραυματίσουν 8 απ' αυτούς. Τέλος σε διάφορες συνοικίες της Κωνσταντινούπολης σημειώθηκαν 4 εκρήξεις".

Στο σύνολο των νεκρών μονάχα 150-180 άτομα είναι φασίστες του Τουρκίας, τα υπόλοιπα θύματα είναι δημοκρατικοί πολίτες και μέλη όρ-

γανώσεων. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, κατά μέσο όρο σκοτώνονται 4 με 5 άτομα κάθε μέρα. Υπήρξαν φορές όπως την 1η Μάη του 77, τα γεγονότα της Σεβάστειας τον Σεπτέμβριο του 78, τα γεγονότα της Μαλάτειας όπως και η σύγκρουση των παραπηγατούχων της γειτονιάς I Μάη της UMRANIYE στην Πόλη, αλλά και στο Ίσμεντεροβν τέλος Αυγούστου 1978, όπου οι νεκροί ήταν πάνω από 10 και στη Σεβάστεια έφτασαν τα 24 άτομα.

Το ίδιο χρονικό διάστημα υπήρξε μία σειρά μαζικών κινητοποιήσεων και απεργιών. Ιστορική έμεινε η Γενική Απεργία που κράτησε 5 μέρες με πάνω από 1.000.000 απεργούς ενάντια στο νόμο για τα Δικαστήρια Κρατικής Ασφάλειας, όπως και η 9μηνη απεργία των εργατών μεταλλουργίας με πάνω από 50.000 εργάτες. Μέσα σε δύο μήνες στασίασαν δυο φορές οι πολιτικοί κρατούμενοι, η τελευταία είτανε την 1η Οκτώβρη 1978 με πάνω από 100 τραυματίες (στις φυλακές Ούσκουντάς της Κωνσταντινούπολης).



Αυτό που μετράει και συγκλονίζει την αστική τάξη της Τουρκίας και τις εκάστοτε κυβερνήσεις, είναι οι δυναμικές κινητοποιήσεις της εργατικής τάξης και της φτωχής αγροτιάς που συγκεντρώνονται όλο και πιο πολύ στις μεγάλες πόλεις και τις βιομηχανικές περιοχές. Οι συνδικαλισμένοι είναι περισσότεροι από 1.700.000 σε σύνολο 4.000.000 και πάνω εργατών και εργαζόμενων δηλαδή γύρω στο 40%. Η DISK (συνμοσπονδία επαναστατών εργατικών συνδικάτων) που ελεγχόταν από τους ρεφορμιστές έχει περίπου 500.000 μέλη. Η ΤΟΥΡΚΙΣ (συνμοσπονδία εργατικών συνδικάτων Τουρκίας) (που ελέγχεται από αντιδραστικούς) έχει γύρω στο 1.000.000 μέλη και 200.000 περίπου βρίσκονται σε ανεξάρτητα συνδικάτα. Τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα δημιουργούν οι προλετάριοι αγρότες της ανατολής και οι εξεγερμένοι Κιούρτηδες που περιφέρονται στο έσωτερικό της χώρας αναζητώντας δουλειά για ένα ξεροκόματο. Η αγροτική και

ο πληθωρισμός βρίσκονται σε μεγάλα ύψη όπως και ο παρασιτισμός (μικροπωλητές κ.λ.π.). Η Πόλη μέσα σε τρεις μήνες υποτιμήθηκε δύο φορές. Την πρώτη 1-3% σε σχέση με όχτω δυτικοευρωπαϊκά νομίσματα, μεγαλύτερη υποτίμηση είχε απέναντι στο μάρκο και η τελευταία στις 24 Οκτώβρη -78 2,5-5% σε σχέση με 13 νομίσματα από τη τη φορά.

Η κυβέρνηση Έτσεβίτ είναι που δύσκολονα κρατηθεί στην εξουσία όπως και ο Ντεμιρέλπαρ όλο που έχουν την αμέριστη συμπαράσταση και υποστήριξη των ΗΠΑ και της ΕΟΚ και της ολίγαρχίας. Ούτε τα εσωτερικά προβλήματα μπορούν να λύσουν ούτε και στα εξωτερικά μπορούν να υποχωρήσουν με το κλίμα που έχουν δημιουργήσει στο λαό αλλά και απ' τις πιέσεις που δέχονται από τους στρατηγούς. Όσο "γιά την πάταξη της πολιτικής βίας που αποσταθεροποιεί το καθεστώς όχι μόνο δεν μπορούν να την ελέγξουν με διατάγματα και με τυφλές επιθέσεις του στρατού και της αστυνομίας, αλλά θα κορυφώνεται η κόμα πάρα πέρα. Η επέμβαση του στρατού είναι πλέον αμφίβολη αποτελεσματικότητας γιατί ήδη η χρησιμοποίησή του είναι γεγονός, άρα θα είναι μια τυπική πράξη, που περισσότερο ενοχλεί τις πολιτικές δυνάμεις πουνόμενες την εξουσία παρά φοβίζει το λαό που βρίσκεται απ' το 30 κάτω απ' την πιο σκληρή φασιστική τρομοκρατία και καταπίεση, που έχει μάθει να αντιστέκεται, να καταχτάει τα δικαιώματά του και να υποστηρίζει δυναμικά και να μη φοβάται ακόμα και τις πιο δύσκολες στιγμές.

Έξ άλλου ο στρατός λόγω του ρόλου που έχει παίξει στη συγκρότηση του τουρκικού κράτους αλλά και την παράδοση που έχει από την εποχή του Ατατούρκ και του κινήματος των Νεότουρκων το 1908. Δεν είναι απόλυτα συμπαγής, δέχεται σ' ένα μεγάλο βαθμό τις επιδράσεις του κινήματος. Οι κατώτεροι αξιωματικοί από παλιά αλλά και τώρα λόγω του ότι έχασαν τα ιδιαίτερα συμφέροντά τους έρχονται σ' αντίθεση με τους στρατηγούς.

Στην αστυνομία υπάρχουν και κατ' αντιδράσεις, τελευταία δημιουργήθηκε οργάνωση αστυνομικών POL-DER με σκοπό να αντιμετωπίσουν τους διωγμούς και να διεκδικήσουν τα κοινωνικά τους δικαιώματα (π.χ. ασφάλιση) αλλά και το δικαίωμα να συνδικαλιζούνται. Όλοι τους είναι προοδευτικοί. Ενώ στην POL-BIR (ένωση αστυνομικών) συσπειρώθηκαν οι πιο αντιδραστικοί και φασίστες αστυνομικοί.

Σήμερα τα περισσότερα κόμματα και οργανώσεις της άριστερας βρίσκονται στην παρανομία ή είναι ήμιπαράνομα. Ο Έτσεβίτ δεν τόλμησε νατά νομιμοποιήσει παρ' όλο που το είχε υποσχεθεί. Πάντως έχουν κατορθώσει να επιβάλουν την παρουσία τους και να προβάλουν τις απόψεις τους με διάφορα έντυπα και εφημερίδες. Η άκρα άριστερά έχει κατακτίσει ένα σημαντικό μεγάλο δικό βάρος στην πολιτική κατάσταση της Τουρκίας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΜΑΛ ΣΤΟΝ ΕΤΣΕΒΙΤ

Γιά να κατανοήσουμε όμως καλύτερα την σημερινή κατάσταση θα προσπαθήσουμε να δώσουμε ένα σύντομο ιστορικό της πολιτικοοικονομικής κατάστασης στη Τουρκία.

Απ' τις αρχές του Κεμαλισμού κυριαρχεί στην Τουρκία ένα πλόνι με στρατιωτικοπολιτι

κούς γραφειοκράτες που νέμονται την εξουσία μαζί με τους μεσοαστούς, τους φεουδάρχες και την κομπραδόρική αστική τάξη. Σαν σύνολο δεν λειτουργούν ενάντια στον ιμπεριαλισμό, έτσι τας του ότι η σχέση εξάρτησης με το ξένο κεφάλαιο, κύρια γερμανικό και αγγλογαλλικό, δεν επέτρεψε τη δημιουργία μιας

νικής αστικής τάξης.

Μετά το 1950, με την άνοδο στην κυβέρνηση του Δημοκρατικού κόμματος (του Μεντερές-Μπαγιάρ), αρχίζει να διεισδύει το αμερικάνικο κεφάλαιο και η Τουρκία μπαίνει στο ΝΑΤΟ όπως και η Ελλάδα. Μέχρι τα τότε είχε την εξουσία μονοκομματικά το Λαϊκό κόμμα του Κεμάλ-Ινονού απ' το οποίο το 45 αποσχίστηκαν ο Μπαγιάρ-Μεντερές. Στις

πρώτες εκλογές το 46, που γίνονται για πρώτη φορά και με άλλα κόμματα εκτός του Λαϊκού, αυτό κερδίζει και πάλι τις εκλογές σε συνθήκες όχι και πολύ δημοκρατικές...

Τό μεγάλο εμπορομεσιτικό κεφάλαιο αποκτάει καθοριστικό ρόλο στις ανακατατάξεις της τουρκικής κοινωνίας. Η οικονομία παίρνει νέο προσανατολισμό, γίνεται προσπάθεια εκσυγχρονισμού όπου τα μεγάλα κεφάλαια αρχίζουν να απαγκιστρώνονται απέναντι κρατικές παρεμβάσεις και στρέφεται ενάντια στη μικτή οικονομία, μέχρι τότε τα 2/3 σχεδόν των επιχειρήσεων ήταν κρατικές.

Τό 1960 η επέμβαση του στρατού είχε και τό χαρακτηρισμό του τελευταίου σκιστήματος των μικρομεσαίων στρατιωτικοπολιτικών γραφειοκρατών απέναντι στη ηγεμονία της ανερχόμενης μεγαλοαστικής τάξης. Με τό σύνταγμα το 61 έγινε προσπάθεια να θεσμοθετηθεί η λειτουργία μιας κοινοβουλευτικής αστικής δημοκρατίας που θα διασφάλιζε την ανεξαρτησία βασικών λειτουργιών του κρατικού μηχανισμού απέναντι στις αυθαιρεσίες των μεγαλοαστών (π.χ. δικαιοσύνη, ραδιοφωνία, τηλεόραση, πανεπιστήμιο, συγκροτείται τό ίδρυμα του κρατικού προγραμματισμού, και εισάγεται για πρώτη φορά τό δικαίωμα της απεργίας, κλπ)

Αυτή η προσπάθεια δεν τελείωσε κύρια στο οικονομικό επίπεδο. Απ'τό 61 μέχρι τό 65 περνάει μία περίοδος πολιτικής αστάθειας με εναλλασσόμενες κυβερνήσεις. Η κατάσταση σταθεροποιείται με την άνοδο στην κυβέρνηση του κόμματος Δικαιοσύνης του Ντεμιρέλ που κράτησε μέχρι τό 71.

Στήν τελευταία περίοδο αρχίζει να αναπτύσσεται ένα μαζικό κίνημα με αγώνες πολιτικούς και διεκδικητικούς. Τό 67 ένα κομμάτι άριστερων συνδικαλιστών αποσπυρτάει απ'τήν ΤΟΥ



PKIS και ίδρύει την DISK, προκειμένη στο εργατικό κόμμα Τουρκίας. Παρ'όλα αυτά, η πολιτική της έλτανε ρεφορμιστική. Τό 1968 τον Ιούνιο, αρχίζει να

φουντώνει ένα μαζικό επαναστατικό φοιτητικό κίνημα ενάντια στους αμερικάνους ιμπεριαλιστές και στο εκπαιδευτικό σύστημα. Μέσα απ'αυτό τό κίνημα ξεπήδησε η επαναστατική νεολαία (DEV-GENC) και άμέσως μετά έκανε την εμφάνισή του ο Λαϊκός άπελευθερωτικός στρατός, που είχε τάσεις για άμεση έναρξη του ένοπλου αγώνα στις πόλεις και στην ύπαιθρο. Παράλληλα έχουμε ανάπτυξη του εργατικού κινήματος με άπεργίες και καταλήψεις εργοστάσιων με άπο κορύφωμα την κινητοποίηση στις 15-16 Ιουνίου του 1970 όπου έκατοντάδες χιλιάδες εργάτες της Πόλης και του Κοτζάελη κατεβαίνουν στους δρόμους ενάν-

τια στον άντεργατικό νόμο που θέλει να περάσει ο Ντεμιρέλ και η ΤΟΥΡΚΙΣ ενάντια στον ταξικό συνδικαλισμό και την DISK.

Οι αγώνες αυτοί έδιναν την ευκαιρία να συνδεθεί τό φοιτητικό κίνημα με τό λαϊκό (οι φοιτητές παίρνουν από κοινού με τους εργάτες και τους άγρότες μέρος στις κινητοποιήσεις) και να δεθεί σ'ένα βαθμό με τις μάζες ή άκρα άριστερά. Τό ΚΚΤ βασικά ήταν άνυπαρκτο, όχι λόγω παρανομίας αλλά της ρεφορμιστικής του πολιτικής. Ένώ τό εργατικό κόμμα είχε ένα 3% περίπου με 15 βουλευτές και έπαιζε ένα ρόλο μέσα στο κίνημα με την επαναστατική νεολαία (DEV GENC).

η επεμβαση του στρατου το 1971

Η Τουρκία μετά την επέμβαση του στρατού τό 1971 (κατάργησε την κυβέρνηση Ντεμιρέλ), πούηθε να επιβάλλει την "τάξη" και την "ασφάλεια" στο λαό επιβάλλοντας μία επιλεκτική καταστολή χωρίς να μπορέσει να χτυπήσει τό σύνολο του μαζικού κινήματος, έφάρμοσε τό στρατιωτικό νόμο κι έμεινε πίσω απ'τήν πολιτική διακυβέρνηση κατευθύνοντας την κατάσταση με κυβερνήσεις τεχνοκρατών (Νιχάτ Έρρίμ, Φερίτ Μελέν, Ναΐμ Ταλού και Σαντί Ισμαήλ), και με σκοπό τον εκσυγχρονισμό της οικονομίας υπέρ των μονοπωλίων και της αστικής τάξης. Έτσι διασώθηκαν τά προσχήματα και μερικές αστικές κοινοβουλευτικές διαδικασίες σ'άντίθεση με τη δικτατορία του Παπαδόπουλου που ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων μέχρι και στις φιλελεύθερες αστικές δυνάμεις της Δύσης...

Έκείνη την περίοδο είχε άφυπνιστεί ένα μεγάλο κομμάτι του τουρκικού λαού και διεκδικούσε τό δικαίωμά του στη δουλειά και άπαιτούσε τις συνδικαλιστικές και πολιτικές του έλευθερίες αγωνιστικά. Ζητούσε την ανεξαρτησία του που την έβλεπε να πραγματοποιείται με τό διώξιμο των αμερικάνων και των βάσεων τους και τό χτύπημα των ντόπιων ύποταχτικών τους. Οι αστικές πολιτικές δυνάμεις είχανε μπει σε μία διαδικασία φθοράς. Δεν τους ήταν εύκολόνα έλέγξουν την κατάσταση όπως γινόταν έδώ και 40 χρόνια που είχαν ύποτάξει τις μάζες σ'έναν μεσαιωνικό φασισμό. Στην άριστερά που βρισκόταν στην παρανομία, τά πράγματα έπαιρναν τη μορφή της ένοπλης σύγκρουσης με τους φασίστες και τό κράτος, έξω απ'τήν έπιτροφή κατόν έλεγχο της αντιπολίτευσης και



του ΚΚΤ. Είχε διαμορφωθεί ένα επαναστατικό κίνημα και ο Λαϊκός άπελευθερωτικός στρατός με τις ένοπλες δραστηριότητές του προσπαθούσε να γίνει μία πραγματικότητα. Οι φοιτητές, οι μαθητές καθώς και τό κίνημα των δασκάλων, από παράδοση προοδευτικό, έπαιξαν πρωτεύοντα ρόλο.

Μετά τις άγριες τρομοκρατικές έκτελέσεις των Ντενίζ Γκεζις, Γιουσούφ Ασλάν και Χουσεΐν Ινάν, κι άργότερα καμιά δεκαριά άκόμα που τους δολοφόνησε ο στρατός ύστερα από πολιорκία ενός άγροτικού σπιτιού στον Πόντο στο Κιζιλντερε, (μεταξύ των όποιων τον Τζιχάν Άλπεκλίν, Σαφέτ Άλη και Μαχίρ Τσαγιάν) ύστερα από διαταγή του στρατηγού Φαΐκ Τουροβν υπεύθυνου του στρατιωτικού νόμου στην περιοχή της πόλης και έπίτροπου των στρατηγών σ'όλη τη χώρα επικράτησε "τάξη" και "ήρεμία" μέχρι τό 74.

* Τό πραξικόπημα του 71 των στρατηγών, σ'άντίθεση μ'έκεϊνο του 60, ήλθε να εκσυγχρονίσει την τουρκική οικονομία για λογαριασμό των μονοπωλίων και της μεγαλοαστικής τάξης και να κατευνάει τό αντιαμερικάνικο κλίμα τσακίζοντας τις πρώτορες δυνάμεις του κινήματος.

μετα το 1974

Από το 74 και μετά, ξαναρχίζει ένα μαζικό επαναστατικό κίνημα που ξεπερνάει σε μαχητικότητα και κέινο του 70, αν λάβουμε υπόψιν μας και τα τελευταία γεγονότα που ξετυλίγονται σ'ολόκληρη την Τουρκία, απ'την Πόλη, Αγκυρα, μέχρι τις ανατολικές περιοχές και με τη συνεχή άνοδο του κινήματος των Κούρδων...



Μετά τις εκλογές που έφεραν στην εξουσία τον Έρσεβίτ (1973) με κυβέρνηση συνασπισμού (μετείχε κι ο Έρπακάν, το κόμμα της Εθνικής Σωτηρίας), οι μάζες αν και αποπροσανατολισμένες απ'το "σοσιαλιστή" πρωθυπουργό άρχισαν να κινούνται και πάλι. Η οικονομική κατάσταση στη χώρα πήγαινε απ'το κακό στο χειρότερο, υποτιμήθηκε η λίρα, ο πληθωρισμός και η ανεργία έπαιρναν τεράστιες διαστάσεις και το εξωτερικό χρέος της Τουρκίας δημιουργούσε πρόβλημα φερεγγυότητας.

Με την είσοδό της στην Κύπρο, (Ιουλίου 74), η κατάσταση περιπλεκόταν ακόμα περισσότερο. Απ'τη μιά έδωσε πρόσκαιρη διέξοδο στις μάζες η επιτυχία αυτή του Έρσεβίτ, αποπροσανατόλιζοντάς τις με σωβινιστικά συνθήματα, απ'την άλλη δημιουργήθηκε ένα τρομαχτικό κόστος που όσο περνούσε ο καιρός ό αντιτυπός του στο λαό άρχισε να φαίνεται. Έξαιτίας αυτής της κατάστασης, η συμμαχία βρέθηκε στη δύσκολη θέση να κόψει την στρατιωτική και οικονομική βοήθεια. Σ'ένα βαθμό δύνθηκαν ά κόμα πέρα από οι παραταξιακές και πολιτικές αντιθέσεις μέσα στα κόμματα, με αποτέλεσμα να πάρει την πλειοψηφία στη βουλή ο Ντεμιρέλ και να σχηματίσει κυβέρνηση με τον Τουρκές, Έρπακάν και Φεΐζιόγλου.

Η πολιτική αστάθεια έδινε τη δυνατότητα στον Τουρκές, όντας μέλος της κυβέρνησης, να εμβιάζει την κυβέρνηση σε σχέση με τη λύση του Κυπριακού και του Αλγαίου και να οργανώνει πιο αποτελεσματικά τις συμμορίες του. Στα προβλήματα του λαού δεν δόθηκε καμιά λύση,

πέρα απ'την ικανοποίηση των βραχυπρόθεσμων στόχων των ιμπεριαλιστών. Μέσα σ'αυτή την κατάσταση δημιουργείται τεχνητά και προβάλλεται το πρόβλημα του Αλγαίου για να αποδυναμώσει η Τουρκία τις πιέσεις που δεχόταν στην Κύπρο για παραχωρήσεις, αλλά και γιατί έλτανε εύκαιρα να τραβήξει το χαρτί του Αλγαίου που η αστική τάξη

τοπίσει το πετρέλαιο. Η άπειλή του πόλεμου με την Ελλάδα εκτόνωνε τις μάζες και τις αποπροσανατόλιζε απ'τά καντά τους προβλήματα. Αυτή όμως ή πολιτική δεν έφερε αποτελέσματα. Τα κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα δύνωνταν ακόμα πέρα. Το αυτονομιστικό κίνημα των Κούρδων άρχισε να γνωρίζει άνοδο και να δημιουργείται βαρά προβλήματα στην κυβέρνηση, κι αποδείχτηκε πως μπορεί να γίνει ο καλύτερος σύμμαχος του λαού της Κύπρου. Η πολιτική βία έπαιρνε τεράστιες διαστάσεις, στο όνομα της πάταξης της ανέβαιναν και κατέβαιναν κυβερνήσεις και ο στρατός άπειλοϋσε με επέμβαση.

Οι άριστερές δυνάμεις, κύρια της άκρας άριστερας, μπροστά στη φασιστική τρομοκρατία του κράτους και του Τουρκές, αναγκάζονταν να άμύνονται κι έτσι άρχίζει μια διαδικασία σύγκρουσης σ'όλα τα επίπεδα.

Απ'τη μιά το φασιστικό κράτος και οι έναλλασόμενες κυβερνήσεις Έρσεβίτ-Ντεμιρέλ μαζί με τις οργανωμένες παρακρατικές ένοπλες και έμμισθες συμμορίες του Τουρκές, κι απ'την άλλη οι δημοκρατικές δυνάμεις και οργανώσεις της άκρας άριστερας με τους Κούρδους που άπαντάνε στη βία με βία.

ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΕΣ

Το κόμμα της "έθνικιστικής κίνησης" του Τουρκές, με είκοσι χιλιάδες περίπου μέλη, οργανώνει νόμιμα τη νεολαία στις "Ιδεολογικές έστίες" και τους "Γκρίζους λύκους" που άριθμούν γύρω στις έκατό χιλιάδες μέλη. Στη βουλή έχει στείλει καμιά 15νταριά βουλευτές με ποσοστό 6,5% των ψήφων. Άρξέ σε δύο επίπεδα:

α) Στο κοινοβουλευτικό, άσκώντας μια άντιδραστική σωβινιστική και θρησκευτική πολιτική με σκοπό να σπρώχνει όλο και πιο δεξιά τις έκάστοτε κυβερνήσεις, είτε συμμετέχοντας είτε όχι, με διάφορες πιέσεις και έκβιασμούς. Σε οποιαδήποτε πολιτική άναταραχή επικαλείται τη σωτηρία του στρατού και ζητάει την επέμβαση του (βλέπε δηλώσεις Τουρκές στο τέλος Αύγουστου μετά τα αίματηρά γεγονότα της Σεβάστειας).

β) Στόν έξωκοινοβουλευτικό χώρο ο συνταγματάρχης Τουρκές, οργανώνει με τα άφθονα οικονομικά μέσα που διαθέτει (ο Στρατός βοηθάει άποτελεσματικά) αλλά και με την άνοχή της άστυνομίας στρατιωτικοπολιτικές συμμορίες που τις όπλίζει και τις εκπαιδεύει στρατιωτικά σά μισθοφόρους. Πρόσφατα γράφτηκε στις έφημερίδες και έπιβεβαιώθηκε με τη σύγκρουση Έρσεβίτ-Ντεκτάς, πως στον τουρκικό τομέα της Κύπρου γίνονται οι εκπαιδεύσεις με τη συγκατάθεση του Ντεκτάς. (βλέπε καταγγελία της τουρκοκυπριακής άντιπολίτευσης, έφημερίδες της 26 Οκτώβρη του 78).

Τό άνησυχητικό είναι πως λόγω της άμάθειας της φτώχειας, του θρησκευτικού φανατισμού και του άκρατου σωβινισμού που καλλιεργείται συστηματικά σ'ένα όχι και άσήμαντο ποσοστό νεολαίας αλλά και σε άλλα μικροαστικά στρώματα, υπάρχει μια φασιστική έπιρροή που έπεκτείνεται με την άνοχή της κυβέρνησης και της άστυνομίας.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η σφαγή του Καχραμάν Μαρς και η επανόλουθη επιβολή του στρατιωτικού νόμου, πρώτα σε 13 και πρόσφατα σε άλλους 6 νομούς της Τουρκίας, άλλαξε τα δεδομένα της πολιτικής ζωής κατά τον έξής διπλό τρόπο: Η σφαγή του Καχραμάν Μαρς αποτέλεσε κατά γενική εκτίμηση ένα ποιοτικό άλμα για την φασιστικοποίηση στη Τουρκία τόσο από την άποψη της "μαζικότητας" της συμμετοχής στο πογκρόμ -παρ'όλο που η οργάνωσή του ήταν πύ "στενή", μία και οργανώθηκε από τον βουλευτή του κόμματος Έθνικιστικής κίνησης της περιοχής και κατευθύνθηκε από 50 ξενοφόρους φασίστες, μασκαφόρους, από τις "Ιδεολογικές Λέσχες", όμως η μαζικότητα της συμμετοχής παραμένει γεγονός- όσο και από την άποψη των στόχων που επιδιώκανε οι φασίστες σ'αυτή τη φάση.



Παράλληλα με τη συμμετοχή σε ένεργητική φασιστική δράση αντιδραστικών και συνολικών μαζών που πρόσκεινται στο κόμμα Έθνικης Σωτηρίας (Ερμπακάν), αλλά και στο Κόμμα Δικαιοσύνης (Ντεμιρέλ) και την ηγεμόνευσή τους από την φασιστική πολιτική, ο στρατηγικός στόχος των φασιστών ήταν η επιβολή του στρατιωτικού νόμου στις πύ "εθνεκτικές" περιοχές και τὰ άστικά κέντρα της Τουρκίας. Γιατί αν η επικράτηση ενός κινήματος στα πρότυπα του κλασικού φασισμού είναι προβληματική στις μέρες μας ακόμα και για την Τουρκία, ωστόσο η στηριξη μιας στρατιωτικής δικτατορίας στη φασιστική δυναμική δεν είναι κάτι τὸ άπλοιο και αντι-ρεαλιστικό.

Οι προτάσεις του Τουρκές για επιβολή στρατιωτικού νόμου σ'όλοκληρη τη χώρα θέλουν να προετοιμάσουν τους πολιτικούς όρους για μία τέτοια προοπτική: Παράλληλα με την ένταξη, αλλά και την επικράτηση στην κοινή συνείδηση της διαλεκτικής- Κόμμα Έθνικης Δράσης-Στρατός - κλονίζεται η εμπιστοσύνη του κόσμου σε κοινοβουλευτισμό και Λαϊκό Κόμμα-Έτσεβίτ. Αύτὸ φυσικά δεν σημαίνει ότι την εφαρμογή του στρατιωτικού νόμου την αναλάβανε μόνο φασίστες στρατηγοί και αξιωματικοί-μια και εξ'άλλου η καταστολή δεν είναι μονομερής αναγκαστικά και καταφέρονται "πλήγματα" και στους φασίστες- αλλά πολιτικά γίνεται η ταύτιση.

Τὸ γεγονός ότι ὁ Έτσεβίτ ὀδύνησε στὸν ἐκβιασμό δείχνει και τὸ μέτρο της ἀποτυχίας της πολιτικής του. Γιατί η επιβολή του στρατιωτικού νόμου δεν έγινε παρά μόνο ἐπιφανειακά κάτω από την πύση των δεξιών "ἀνεξάρτητων" που συνεργάζονται με την κυβέρνηση Έτσεβίτ. Βασικά ἐκφράζε την ἀνάγκη της άστικής τάξης σά σύνολο νά ἀντιδράσει κατασταλτικά ἐσω και σπασμωδικά, μπροστά στην ἀποτυχία της "σοσιαλδημοκρατικής" μεταρρυθμιστικής πολιτικής, ἀποτυχία που ἐκδηλώθηκε τόσο στὸν πολιτικό-κοινωνικό, όσο και στὸν οικονομικό τομέα.

Η επιβολή του στρατιωτικού νόμου και η έντονη καταπίεση που ἀκολούθησε ἐπιδράσανε σάν καταλύτης για νά δυνυνθούν οί σχέσεις ανάμεσα στην ἀριστερά και τὸν Έτσεβίτ και τὴν ἀποδέσμευση του ἐργατικού και λαϊκού κινήματος από την προσκόληση στην πολιτική του λαϊκού κόμματος.

Έξφραση αὐτῆς της διαδικασίας είναι και η πολιτική σύγκρουση που έγινε με τὸ γιορτασμό της φετεινῆς Πρωτομαγιάς.

Η κατάσταση για τὸ γιορτασμό της Πρωτομαγιάς ἔχει ὡς ἐξῆς: Η ΔΙΣΚ(συνδικάτο που ἔλεγχεται από τὸς ρεφορμιστές) ἔχει ἀποφασίσει νά γιορτάσει την Πρωτομαγιά με μία κεντρική ἐκδήλωση και μόνο (για ὅλη την Τουρκία) στην πλατεία Ταξίμ της Ἰσταμπούλ, ὅπως ἔχει κάνει και πρὶν από τρία χρόνια. Η ἄκρα ἀριστερά προγραμματίζει συγκεντρώσεις και πορείες σε πολλές πόλεις της Τουρκίας(ἀνεξάρτητα από τὸ αν ἴσχυε ἡ ὄχι ὁ στρατιωτικός νόμος σ'αὐτές) με προοπτική και τὴ συμμετοχή και στη συγκέντρωση της ΔΙΣΚ στην Πόλη. Μετά την ἄρνηση των στρατιωτικῶν νά ἐπιτρέψουν τὴ συγκέντρωση 3 ὁμοσπονδίες που-ἐλέγχονται- από τὸ ΚΚ. Τουρκίας, μεταξὺ των ὁποίων και ἡ ΜΑΔΕΝ-ΙΣ (ἡ ὁμοσπονδία μετάλλου), ὅλωςαν πῶς "ἡ μέχρι τώρα στάση της ΔΙΣΚ ἔκανε ἀδύνατο τὸ γιορτασμό της Πρωτομαγιάς στην Πόλη" και ὅτι γι'αὐτὸ τὸ λόγο αὐτὸς θά κάνουν μία κεντρική ἐκδήλωση για ὅλη την Τουρκία στη Σμύρνη(δπου δέν ἴσχυε ὁ στρατιωτικός νόμος). Η ἡγεσία της ΔΙΣΚ όμως ἐπιμένει για τὴ συγκέντρωση στην πλατεία Ταξίμ και ἀνακοινώνει τὴν συνδιοργάνωσή αὐτῆς της συγκέντρωσης μαζί με τὴς περισσότερες ὁργανώσεις της ἄκρας ἀριστεράς(και των δύο ΔΕΥ-ΓΕΝΤ, τὴ νεολαία της Κουρτουλούς κλπ) ὅπως και με διάφορους μαζικούς συλλόγους(ὅπως ὁ ΤΟΒ-ΔΕΡ των δασκάλων).-Στην κοινή τους ἀνακοίνωση χαρακτηρίζεται ἡ κυβέρνηση Έτσεβίτ σάν συνυπεύθυνη με τὴς στρατιωτικές ἀρχές για τὴν τρομοκρατία σε βάρος του ἐργατικού και λαϊκού κινήματος και καταγγέλεται ὅτι παίζει διπλό παιχνίδι, παρουσιάζοντας τὸ πρόβλημα της Πρωτομαγιάς στις περιοχές που ἴσχυει ὁ στρατιωτικός νόμος σάν πρόβλημα ἀποκλειστικά και μόνο μεταξὺ των στρατιωτικῶν ἀρχῶν και των ἐργατικῶν συνδικάτων.(Αἰτίζει νά σημειώσουμε ὅτι ὁ πρόεδρος της ΔΙΣΚ Ἀμπδουλάχ Μπα σουρά ήταν βουλευτῆς του λαϊκού κόμματος την περίοδο 1969-1973.

Η ἡγεσία της ΔΙΣΚ διακήρυξε μέχρι τέλους τὴν ἀπόφασή της νά γιορτάσει την Πρωτομαγιά στην Πόλη, δέν ἔκανε όμως τίποτε τὸ σοβαρὸ ὥστε αὐτὴ ἡ συγκέντρωση νά μπορέσει νά γίνει. Δέν έγινε καμμία ὁργάνωση και κινητοποίηση ἐργατῶν για τὴ συγκέντρωση ἐνάντια στην ἀπαγόρευση. Η συμμαχία με τὴν ἄκρα ἀριστερά ἔχει και τὸ νόημα νά βγάλει αὐτὴ(ἡ ἄκρα ἀριστερά) τὸ φῶδι από τὴν τρύπα, ἡ ἀκόμα και τὸ "Προσέ ἔτε μπορούμε νά κινητοποιήσουμε και τὸς δγ-ριους". Περιορισμένης ἔκτασης συγκρούσεις θά τὴ βόλευαν ἴσως περισσότερο. Θά διασφάλιζε ἔτσι καλύτερα τὸ κύρος της(πρὸς ὅλες τὴς κατενύουσες), με τὸ ἀζημιωτὸ φυσικά γι'αὐτὴ.

(Εἶναι χαρακτηριστικό της κατάστασης ὅτι ἡ πύση της βάσης και ὁ ἄγριος καρεκλοκαυγὰς μεταξὺ της τωρινῆς ἡγεσίας της ΔΙΣΚ και των συνδικαλιστῶν του Κ.Κ. ὄθουν και τὴς δύο μερίδες σε μία "ἀριστερή" δημαγωγία. Έτσι ἡ ἡγεσία της ΜΑΔΕΝ-ΙΣ κατηγοροῦσε τὴν ἡγεσία της ΔΙΣΚ για τὸ ὅτι ὑπόγραφε τὸ "κοινωνικό συμβόλαιο" και τὴν κατὰγγελε ὅτι κἀήσε στὸ ἴδιο τραπέζι με τὸς ἐκπρόσωπους της ἐργοδοσίας,

καὶ τῆς κυβέρνησης, ὅπως καὶ οἱ "κίτρινοι" συνδικαλιστές τῆς TURK-IS. Κι' ὅμως στὸς συνδικαλιστές τοῦ K.K. ἀνῆκε ἡ ἐμπνευση γιὰ τὸ ἐθνικὸ Δημοκρατικὸ Μέτωπο, τὴν κυρίαρχη πολιτικὴ ἀντίληψη τῆς ἡγεσίας τῆς DISK τῆς προηγούμενης πειόδου, ποὺ πρόβλεπε συμμετοχὴ τῆς ἐργατικῆς τάξης στὴν ἐξουσία, μέσα στὰ πλαίσια μιᾶς "ἐξουσίας τοῦ λαοῦ" - κυβέρνησης τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος σὲν πρῶτο στάδιο τῆς ἐπανάστασης στὴν Τουρκία.

Πρὶν ἀπὸ τρεῖς μῆνες ἡ MADEN-IS καὶ οἱ 2 ἄλλες ὁμοσπονδίες ποὺ ἐλέγχονται ἀπὸ συνδικαλιστές κοντὰ στὸ K.K. τιμωρήθηκαν μετὰ διαγραφῆς ἐνὸς χρόνου ἀπὸ τὴ DISK, γιὰ λόγους "ἀπειθαρχίας" ἀπέναντι στὴν κεντρικὴ διοίκηση. Ἡ ὁμοσπονδία τῶν Μεταλλορύχων, ποὺ ἐλέγχεται ἀπὸ τὸ "Ντεβρίμτσι-Γιόλ", τὸν πολιτικὸ φέρρα τοῦ χώρου τῆς DEV-GENK (Ἐπαναστατικὴ Νεολαία) γιὰ τοὺς ἰδίους λόγους διαγράφηκε γιὰ 4 μῆνες).

"Ἐνδείξη γιὰ τὸ ποῖα εἶναι ἡ πραγματικὴ πολιτικὴ τῆς DISK εἶναι καὶ ἡ δήλωση τοῦ προέδρου τῆς Ἀμπντουλάχ Μπαστούρκ μὲν ἔμαθε ὅτι ἀπαγορεύτηκε ἡ κυκλοφορία τῆς Πρωτομαγιά: "Πετύχαμε αὐτὸ ποὺ θέλαμε".

Ἡ ἄκρα ἀριστερὰ ἀντιμετώπισε σωστὰ τὸ ζήτημα, σὲν θέμα ἀρχῆς, ἐπιμένοντας γιὰ τὴν πραγματοποίηση συγκεντρώσεων σὲ ὅλες τὲς μεγάλες πόλεις τῆς Τουρκίας-ἐνάντια σὲ κάθε ἀπαγόρευση καὶ ἰδίως τῆς ἀπαγορεύσεως τοῦ στρατοῦ, ποὺ ἐμφανίζεται σὲν ὁ ὑπερταξικός καὶ ὑπερπολιτικός ρυθμιστὴς τῶν πραγμάτων καὶ δι' ἀσφαλιστῆς τῆς δημόσιας τάξης καὶ γαλήνης.

Ταυτόχρονα δὲν ἀκολούθησε παντοῦ τὴν ἰδια ταχικὴ σ' ὅλες τὲς μεγάλες πόλεις, ἀλλὰ διᾶλεξε τῆς συγκεκριμένους μορφές πάλης ἀνάλογα μετὰ τῆς συγκεκριμένους συνθηκῆς κάθε περιοχῆς.

Ἡ ἀπόφαση γιὰ συνδιοργάνωση μετὰ τὴν DISK τῆς πρωτομαγιάτικῆς συγκέντρωσης στὴν Πόλη ἀπὸ τὴν DEV-GENK καὶ DEV-GOR (Νεολαία τῆς Κουρτουλούς), μιὰ συμμαχία πᾶν σὲ συγκεκριμένον στόχο, ἀλλὰ καὶ σὲ κεντρικὸ πολιτικὸ ἐπίπεδο πέρα ἀπὸ τὸ ὅτι ἀντικατοπτρίζει τὸ εἰδικὸ βάρος τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, δίνει τὴ δυνατότητα γιὰ σύνδεσθι τῆς πέρα πέρα μετὰ τῆς ἐργατικῆς ζῆς καὶ τὴν ὁργανικὴ τῆς ἐνσωμάτωση μέσα στὸ ταξικὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα.

(Ἡ HALKIN KURTULUSU καὶ οἱ ἄλλες ὁργανώσεις ποὺ εἶναι κοντὰ στὸ Κόμμα Ἐργασίας τῆς Ἀλβανίας, δὲν συμμετείχαν στὴν συνδιοργάνωση - ἴσως γιὰτὶ σ' αὐτὴ συμμετείχε καὶ ἡ νεο-λαία τοῦ σοβιετοφίλου "σοσιαλ-ασιστικοῦ" Σοσιαλιστικοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος Τουρκίας. "Ὅσο γιὰ τὴν περίπτωση τῶν θλιβερῶν "τρίτοκο σμικῶν" τοῦ TIKP-AYDINLYK (Ἐργατικὸ-Ἀγροτικὸ Κόμμα Τουρκίας-ἐφημερίδα Ἀντινιλικ) θάταν ἴσως καλύτερο νὰ μὴ μιλάμε κἄν. Αὐτὸ τὸ Κόμμα ποὺ ὑποστηρίζει τὴν ἐπιβολὴ τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καὶ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ στὲς κοῦρδικῆς περιφέρειες γιὰ νὰ "ἀντιμετωπιστεῖ ἡ τρομοκρατία τῶν δὺ ἄκρων", κάλεσε τοὺς "ἐργάτες καὶ τὸν ἐργαζόμενον λαὸν" νὰ μὴ συμμετάσχουν στὴν συγκέντρωση στὴν πλατεία Ταξίμ, "ποὺ τὴ διοργανῶναι τὸ K.K. (:) ποὺ θέλει νὰ φέρει ἀναταραχὴ στὴν Τουρκία" (:))

Τελικὰ μπρὸς στὴν ἀπαγόρευση τῆς κυκλοφορίας ὅλη τὴν μέρα τῆς Πρωτομαγιάς οἱ ἐπαναστατικὲς ὁργανώσεις ἀποφασίσαν νὰ μὴ κατέβουν στοὺς δρόμους, μετὰ τὸ σκεπτικὸ ὅτι τὸ μόνο ἀποτελεσματὰ θάταν νὰ ὑπάρξουν περισσότερες συλλήψεις.

Ἡ καθόδος τῆς ἡγεσίας τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος Τουρκίας καὶ τῆς Μπεχίτζε Μπορὺν μόνάχα σὲν παθητικὴ ἀντίσταση μπορεῖ νὰ χαρακτηριστεῖ - πέρα βέβαια ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀνάγκη γιὰ

ἡρωοποίηση ποὺχεῖ αὐτὸ τὸ Κόμμα, κι' ὅπως πᾶν τα μετὰ ἀζημιώτο (μόνο 25 μέρες φυλακῆ).

Συνολικὰ λοιπὸν, παρ' ὅλο ποὺ ἡ καθολικὴ ἀπαγόρευση τῆς κυκλοφορίας ἀποτελεῖ μιὰ ἀποχώρηση γιὰ τὴν κυβέρνησιν καὶ τὴ στρατιωτικὴ διοίκηση, μιὰ καὶ ἐκφράζει τὴν ἀδυναμία τους, ὅμως τὸ ὅτι δὲν γιορτάστηκε ἡ Πρωτομαγιά στὴν Πόλη φέτος, ἀποτελεῖ μιὰ ἥττα, ἔστω συγκυρία καὶ, τοῦ κινήματος. Ἡ συγλ.

Ἡ συγκέντρωση τῆς MADEN-IS, τῶν 2 ἄλλων ὁμοσπονδιῶν καὶ τοῦ K.K. στὴ Σμύρνη συγκέντρωσε 40-50 χιλιάδες, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ μισοὶ εἶχαν ἔρθει ἀπὸ ὅλη τὴν Τουρκία. Ἐπίσης στὴ Σμύρνη ἡ συγκέντρωση τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς μάζεψε 20 χιλ. περίπου, ποὺ ὅμως ὅλοι ἦταν ἀπὸ τὴ Σμύρνη. Κι' ἀνάμεσα τοὺς βρέθηκαν καὶ τοὺς κοὶ ἀπὸ τὴν Δυτικὴ (ἐλληνικὴ) θράκη.

Στὲς περιοχές ποὺ ἴσχυε ὁ στρατιωτικὸς νόμος μόνον στὴν Ἀγκυρὰ εἰγναν συγκρούσεις διαδηλώτων μετὰ τὴν ἀστυνομία σὲ πολλὰς γειτονίες μετὰ ἀρκετοὺς τραυματίες-διαδηλωτῆς καὶ ἀνύονο μικροῦς.

Σὲ πολλὰς πόλεις-ἐκτὸς στρατιωτικοῦ νόμου - ὅπου, ὅπως εἴπαμε, οἱ μόνον ποὺ κάλεσαν σὲ συγκεντρώσεις ἦταν ἡ ἄκρα ἀριστερὰ, εἰγναν συγκεντρώσεις μετὰ ἀρκετὴ μαζικότητα καὶ χωρὶς κατὰ κανὸνα νὰ γίνουν συγκρούσεις.

Γιὰ νὰ ἔχουμε μιὰ συνολικώτερη ἀντίληψη ἀπὸ τὲς τελευταῖες πολιτικὲς ἐξελίξεις θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθομε σὲ δύο ἀκόμη σημεῖα μετὰ γάλη σημασία.

I. Τὸν τελευταῖο καιρὸ παρουσιάζεται ἀνάπτυξη τῶν πράξεων Ἐπαναστατικῆς βίας, τόσο ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ M.L.S. P.B. (Μαρξιστικῆς - Λεβενιστικῆς Μονάδας Ἐνοπλῆς Προπαγάνδας) ἀπὸ τὸν ὅπου τῶν "βιαστικῶν", ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ K.K.T/M.A μετὰ τὸν T.I.K.K.O. (Ἐργατικὸ-Ἀγροτικὸ Ἀπελευθερωτικὸ Στρατὸ Τουρκίας), μετὰ ἐκτελέσεις φασιστικῶν στελεχῶν καὶ ἀνάληψη τῆς ἐδούνης μετὰ ἀνακοινώσεις στὲς ἐφημερίδες. Οἱ πρῶτοι φαίνεται ὅτι κερδίζουν μετὰ τῆς DEV-GENK τῆς Πόλης (Ντεβρίμτσι-Σόλ - Ἐπαναστατικὴ Ἀριστερὰ), ποὺ θεωροῦν ὅτι οἱ "σκληροὶ" δι' ἀκρῆσεις τῆς ἡγεσίας τους παραμένουν στὰ χάρτια.

II. Ἡ ἐξέλιξη τοῦ Κουρδικοῦ μοιάζει νὰ μπαίνει σὲ μιὰ νέα φάση. Ὁ ἀντίχτυπος ποὺ εἶχε στὴν Τουρκία ἡ κουρδικὴ ἐξέγερση στὸ Ἰράν ὁδήγησε τὴν κυβέρνησιν στὴν ἐπέκτασιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου σὲ 6 καθαρά κουρδικῆς περιοχές. Καὶ ἐμφανίζεται μιὰ τάση γιὰ διπλὴ ταχικὴ ἀπέναντι σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἀπ' τὴν μιὰ ἔνταση καὶ συστηματοποίηση τῆς ἐθνικῆς καταπίεσης κατὰ τὴν ἄλλη μιὰ κάποια "φιλελευθεροποίηση", μετὰ ἀποδοχὴ μερικῶν μνιμουμ αἰτήματων τοῦ κουρδικοῦ λαοῦ. Ἀπόηχοι τοῦ κουρδικοῦ κινήματος ἄρχισαν νὰ ἐκφράζονται καὶ στὸ κοινοβουλευτικὸ ἐπίπεδο. Κοῦρδοι βουλευτῆς ὁλων τῶν κομμάτων δὲν ἔκρυψαν τὴ δυσανεκτικὴ τους γιὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου στὲς περιοχές τους. Ὁ ὁπουργὸς Οἰκισμοῦ Σεραφετίν Ἐλτσὶ σὲ ἐρώτηση δημοσιογράφων δήλωσε ὅτι εἶναι Κοῦρδος (καὶ ἡ δήλωσιν τοῦ ἔγινε ὀχτάσσηλα στὲς ἐφημερίδες): "Τὴν Τουρκία ἀπὸ αἰῶνες τὴν κατοικοῦσαν διάφορες ἐθνότητες π.χ. στὴν Ἀνατολικὴ Τουρκία ζοῦν οἱ Κοῦρδοι καὶ εἶμαι καὶ ἐγὼ Κοῦρδος".

Χαρακτηριστικὸς ἦταν ὁ τρόπος ποὺ ὁ Ἐτσεβίτ κάλυψε αὐτὴ τὴ δήλωσιν: "Ὅταν λέμε Τοῦρκος δὲ ἐννοοῦμε αὐτὸν ποὺ ἔχει τὴν μιὰ ἢ τὴν ἄλλη ἐθνικὴ καταγωγή. Ὅταν λέμε Τοῦρκος ἐννοοῦμετὸ πολὺ τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας.... Πρέπει νὰ κάνουμε τὰ τουρκικά τὴ γλῶσσα ποὺ μιλιέται. Ἐν πάσει περιπτώσει δὲν θὰ ἐπιτρέψουμε νὰ μιλιέται στὲς δημόσιες ὑπηρεσίες ἄλλη γλῶσσα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τουρκικά.... Οἱ δασκαλοὶ ποὺ κάνουν διδασκαλικὴ προπαγάνδα θὰ ἀπολύονται!"

τα πολιτικά κομματα

Τά άστικά άντιδραστικά κόμματα είναι τά έ εξής:

- 1) CHP (Λαϊκό κόμμα του Μπουλέν Έτσεβίτ).
- 2) AP (Κόμμα δικαιοσύνης του Ντεμιρέλ).
- 3) MMP (κόμμα έθνικιστικής κίνησης του Τουρκές)
- 4) MSP (κόμμα έθνικης Σωτηρίας του Έρμπακάν-θεοκρατικό)
- 5) CGP (Ρεπουμπλικάνικο κόμμα Έμπιστοσύνης, του Φεϋζιόγλου)
- 6) DP (Δημοκρατικό κόμμα του Μποζμπεϊλί)

Τά δήθεν κομμουνιστικά-σοσιαλιστικά είναι:

- 1) TKP (Κομμουνιστικό κόμμα Τουρκίας μέ γενικό γραμματέα τόν 'Ισμαήλ Μπιλέν. Δέν έχει καμιά ιδιαίτερη δύναμη, άρχισε μετά τό 74 νά δραστηριοποιείται, ή νεολαία του έχει γύρω στά 20.000 μέλη).
- 2) TSIP (Σοσιαλιστικό-Έργατικό κόμμα μέ πρόεδρο τόν 'Αχμέτ Κατσμάζ. Είναι σοβιετόφιλο πού κάνει κριτική άπ'τ άριστερά στό KKT).
- 3) TIP ('Έργατικό κόμμα μέ πρόεδρο τόν Μπεχίτς Μποράν. Πρόσφατα οί φασίστες άπήγαγαν καί έσφαξαν στήν Πόλη 7 μέλη του)
- 4) OZGURUK YOLU (ό δρόμος της έλευθερίας, στό Κουρδιστάν της Τουρκίας, σοβιετόφιλο, παράλληλο του TSIP χαρακτηρίζει στήν Κούρδικη πολιτική του KKT σάν σοσιαλ-σοβινιστική. Ο Δήμαρχος του DIYARBA - KIR, της μεγαλύτερης πόλης του τουρκικού Κουρδιστάν είναι δικός τους.

οργανώσεις

ακρας αριστερας

'Απ'τίς μεγαλύτερες οργανώσεις της άκρας αριστεράς είναι:

- I) DEVRIMCI YOL (έπαναστατικός δρόμος. Βγάζει δε καπενθήμερη έφημερίδα καί πουλάει γύρω στίς 70.000 φύλλα. Αναφέρονται στόν Τσαγιάν. Χαρακτηρίζουν τό KKE καί τό KK Κίνας ρεβιζιονιστικά κόμματα. Θεωρούν ότι στήν ΕΣΣΔ υπάρχει ρεβιζιονιστική δικτατορία μιζς έργατικής γραφειοκρατίας στήν όποία παλλινορθώνεται ό καπιταλισμός. Τό ίδιο γενικά ύποστηρίζουν καί για τήν Κίνα. Τήν Κούβα καί τό Βιετνάμ τίς θεωρούν έπαναστατικές χώρες καί αναφέρονται στόν Τσέ Γκουεβάρα στόν Κάστρο καί στόν Χό Τσέ Μίνχ, για τόν χαρακτήρα της έπανάστασης. Έχουν διαφωνήσει μέ τήν αλθιοπική πολιτική της Κούβας καί θεωρούν άρνητική ή στενή σύνδεσή της μέ τήν ΕΣΣΔ. Τόν Αύγουστο του 78 ένα σημαντικό κομμάτι, κύρια της Πόλης, διαφώνησε, καί αποχώρησε. Έβγαλε τό περιοδικό DEV GENG καί ύπογράφει μέ τόν τίτλο έπαναστατική άριστερά (DEVIRIMCI SOL). Γενικά τό κίνημα του DEV GENG στό σύνολό του έχει τή μεγαλύτερη άπήχηση στή νεολαία καί στους δάσκαλους καί μιá μειοψηφική αλλά σημαντική έπιρροή στό έργατικό κίνημα. (Ένώ στό συνδικάτο των μεταλλορύχων καί των έργατών γής, βρίσκεται στήν ήγεσία.)

- 2) T.B.P. (ένωτικό κόμμα Τουρκίας) Έκφράζει τήν καταπίεση των Άλεβέδων (σχιϊτών), συγ-

κεντρώνει ένα 0,5%, περίπου 100.000 δύναμη. Έχει θρησκευτικό χαρακτήρα, παρ'όλα αυτά είναι άντιθεοκρατικό.

- 3) S.D.P. (Κόμμα της σοσιαλιστικής έπανάστασης του Άϊμπάρ) Είναι ένα μικρό σοσιαλιστικό πλουραλιστικό δημοκρατικό κόμμα. Έχει παλιούς συνδικαλιστές καί μετέχει στήν έκτελεστική γραμματεία του DISK.

- 4) T.E.P. (Κόμμα έργαζόμενων Τουρκίας του Μιχρί Μπελή, πού πολέμησε άντάρτης στήν Ελλάδα τό '47). Είναι ένα μικρό σοσιαλιστικό κόμμα. Προέρχεται άπ'τή γραμμή της Έθνικης Δημοκρατικής Έπανάστασης.

- 5) TIKP ('Έργατικό Άγροτικό Κόμμα Τουρκίας-γόμιο). Είναι τριτοκοσμικό κινεζόφιλο. Βγάζει καθημερινή έφημερίδα τήν "AINTINAIK" (Φέγγος). Παλιότερα έβγαζε τήν Χαλκίν Σεσίλ βδομαδιατική έφημερίδα. Πουλάει καμιά 15.000 αριά χιλιάδες φύλλα. Είναι απομονωμένο άπ'όλες τίς άλλες οργανώσεις, για τήν πολιτική του καί τήν ταχτική του.

- 6) V.P. (Κόμμα Πατρίδας). Σοσιαλσοβινιστικό ρεφορμιστικό μέ έλάχιστη δύναμη.

- 7) K.S.D. Κουρτουλούς είναι τό σοσιαλιστικό περιοδικό πού βγάζει καί σημαίνει άπελευθέρωση. Πουλάει περίπου 15.000.01 άπόψεις του πλησιάζουν τίς άπόψεις του. Πλησιάζουν τίς άπόψεις του DEV GENG.

- 8) Χαλκίν μπιρλιγι (Λαϊκή Ένότητα). Πουλάει γύρω στά 5.000 τεύχη. Είναι Άλβανόφιλοι, θεωρούνε μόνο τά τμήματα της κομπραδόρικης μπουρζουαζίας πού είναι δεμένα μέ τους Άμερικάνους καί τους Ρώσους σά φασιστικά ένώ τά ύπόλοιπα δέν τά θεωρούνε τέτοια.

- 9) K.K.T. (M-A) Μέ τόν έργατικό άγροτικό Άπελευθερωτικό Στρατό. Βγάζει τήν έφημερίδα Παρτιζάν ('Αντάρτης). Είναι Άλβανόφιλο. Αναφέρεται όπως καί ή Λαϊκή Ένότητα στόν 'Ιμ -πραήμ Καϊπάκ Καγιά (Μαοϊκός) πού προσπάθησε νά οργανώσει άντάρτικο τό 1973 καί σκοτώθηκε στό Τούντζελ.

- 10) Χαϊλκίν Γιολοϋ (Λαϊκός Δρόμος). Μιά ομάδα πού ή ήγεσία τους πήγε στους έργατραγορτικούς καί έμεινε ή βάση πού είναι Άλβανόφιλοι.

- 11) Τζεπχέ (Μέτωπο). Είναι οί λεγόμενοι "βιαστικοί για τήν Έπανάσταση". Τοποθετούνται άριστερά του DEV GENG καί αναφέρονται στόν Τσαγιάν.

- 12) Έμεζν μπιρλιγι ('Ένότητα του μόχθου). Είναι σοσιαλεπαναστάτες πού αποχώρησαν άπό τή "Λαϊκή Άπελευθέρωση" τό 1974. Είναι τώρα κατά κάποιο τρόπο κοντά στό DEV GENG.

13) Λαϊκή Απελευθέρωση (HALKIN KURTULUŞU)

Είναι µιά απ' τις µεγαλύτερες οργανώσεις της Τουρκίας στην άκρα αριστερά µετά το DEV GENÇ. Είναι Αλβανόφιλοι και εκφράζονται μέσα απ' την εφημερίδα τους.
Σε συνέντευξη µας δίνουν τις απόψεις τους.

14) PIZGKAPI ('Ελευθερία).

Κούρδικη οργάνωση που στρατολογείται µόνο από Κούρδους αγωνιστές. Οι θέσεις τους που διατυπώνουν στα έντυπά τους είναι κοντά στο DEV GENÇ.
"Έχει πάνω από 5.000 μέλη".

Τελευταία βγήκε για πρώτη φορά στη Πόλη & πό µιά ομάδα 200-300 ατόμων ένα τροτκιστικό περιοδικό. Κι' έτσι καλύπτεται όλο το φάσμα των ιδεολογιών της αριστεράς.

Οι περισσότερες οργανώσεις είναι παράνοµες και για να ξεπερνάνε το νόµο εκφράζονται από περιοδικά και εφημερίδες σαν οργανώσεις. Οι µεγαλύτερες απ' αυτές τις εφημερίδες έχουν νοµιµες οργανώσεις νεολαίας όπως η έπανασ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ HALKIN KURTULUŞU

Στά γραφεία της "Λαϊκής Απελευθέρωσης" (HALKIN KURTULUŞU), στις 23-8-78, είχαµε πολύωρη συζήτηση µε τον υπεύθυνο της εφημερίδας, (TBOMAN). Με πολύ ενδιαφέρον απάντησε στις ερωτήσεις µας, γιατί πίστευε, όπως και έµεις, ότι η επικοινωνία, η αλληλεγγύη και η αλληλοπληροφόρηση των κινήµατων των δύο λαών είναι µιά επαναστατική πράξη. Αήλωσε ότι συµπαραστέκεται στον αγωνιστή Γιάννη Σερίφη που βρήκεται ένα χρόνο προφυλακισµένος µετά από την γνωστή σκευωρία της αστυνομίας, και µέσα από την εφημερίδα τους κατάγγειλαν το γεγονός και ζήτησαν την απελευθέρωσή του όπως και των άλλων πολιτικών κρατούµενων. Γιατί όπως είπε, ξέρει πολύ καλά τί θα πει κρατική βία και καταστολή, σήµερα στην Τουρκία τη δοκιµάζουν µετόπιο φρικτό τρόπο. Δημοσίευσαν επίσης και δλοκήληση ανακοίνωση της επιτροπής για την απελευθέρωση του Γιάννη Σερίφη µε τη φωτογραφία του, τις µέρες που βρισκόµασταν στην πόλη.

Η συνέντευξη δόθηκε για το πολιτικό δελτίο µε τη διευκρίνιση πως στην Ελλάδα θεωρούνε συγγενική οργάνωση το Κ.Κ.Ε. (µ-λ).

Τόνισε ότι προέρχονται από το κίνηµα του NTENİZ GKEZMİS (τουρκικός λαϊκός απελευθερωτικός στρατός, 1970-71). Έχουνε κάνει αυτόκριτική για την πολιτική εκείνης της περιόδου την οποία θεωρούνε ότι ελτανε μικροαστική και όχι προλεταριακή (π.χ. πως µπορεί να ξεκινήσει ένοπλος αγώνας χωρίς την ύπαρξη του έπαναστατικού προλεταριακού κόµµατος). Τονίζουν πάντως ότι ελτανε θετικό το ότι για πρώτη φορά στην Ιστορία του τουρκικού κινήµατος, αγωνιστές πήραν τα όπλα στα χέρια τους για την επανάσταση. Σε αντίθεση µε όπαδους πασιφιστικών αντίληψεων (π.χ. TIKP - Αϊντινλίκ).

Μετά το 1974, το µεγαλύτερο μέρος των αγωνιστών αυτού του κινήµατος προσδιορίστηκε σε σχέση µε την ΕΣΣΔ, χαρακτηρίζοντάς τη σοσιαλ ιµπεριαλιστική και τάχτηκε στα πλαίσια του παγκόσµιου µαξιστικού λενινιστικού κινήµατος.

τατική νεολαία DEV GENÇ και η πατριωτική επαναστατική νεολαία (Y.D.G.D.F.) ('Ομοσπονδία Συλλόγων Πατριωτικών Επαναστατικών Νεολαίων) της Λαϊκής Απελευθέρωσης.
Συχνά αυτές βγαίνουν εκτός νόµου απ' τις κυβερνήσεις, νοµαρχίες κλπ. και αναγκάζονται να λειτουργήσουν παραλλάσσοντας τα αρχικά όνόµατά τους.

Πάντως τα πράγµατα αρχίζουν να σχηµατοποιούνται και να συγκεκριµενοποιούνται µέσα στους καθηµερινούς αγώνες που όλο και γίνονται περισσότεροι.

1) Το Αλβανόφιλο ρεύµα το εκφράζουνε τέσσερις οργανώσεις. Κόρια η "Λαϊκή Απελευθέρωση", το KKT (M-A) και η "Λαϊκή Ενότητα" και ο Λαϊκός Δρόµος.

2) Το Κινεζόφιλο ρεύµα κύρια το "Έργατοαγροτικό κόµµα".

3) Το DEV GENÇ που είναι και το πιο µαζικό. Εκφράζει µιά Χοτσιµιική-Γκεβαρική αντίληψη για την επανάσταση. Μέσα στους κόλπους του γίνονται βαθιές συµώσεις και ανακατατάξεις που µπορεί να δηµιουργήσουν τις προϋποθέσεις για την Ενότητα πάνω σε µιά επαναστατική βάση.

Παρακάτω δηµοσιεύουµε ένα τµήµα της συνέντευξης.

-Θά θέλαµε να µας πείτε τις απόψεις σας, ή να µας δώσετε µερικές πληροφορίες για τα κόµµατα και ομάδες της Άκρας Αριστεράς, και να µας πείτε ποθ οφείλεται αυτή η πολυδιάσπαση.

- Θ' αρχίσω από το τέλος της ερώτησης. Το επαναστατικό κίνηµα στην Τουρκία είναι σχετικά νέο. Βασικά μόλις τώρα κλείνει 10-15 χρόνια ζωής. Επίς υπάρχουν επιδράσεις κι άλλων τάξεων µικροαστικών ή και τα κατώτερα τµήµατα της έθνικής µπουρζουαζίας. Επίσης ο νεοτουρκισµός άσκει µιά επίδραση, όπως και η αντίληψη για αντίρτικο πόλεων. Αυτή η κατάσταση έχει σαν αποτέλεσµα να σχηµατίζονται διάφορες οργανώσεις, κόµµατα και πολιτικά ρεύµατα.

Το "DEVIRIMCI YOL" (επαναστατικός δρόµος). (Βγάλε 15ήµερη εφημερίδα). Είναι ένα ρεύµα, που στο µέτρο που βγαίνει ενάντια στο σύστηµα µ' ένα επαναστατικό τρόπο, και στο µέτρο που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της δηµοκρατίας µέσα στο λαό, µπορούµε, κι αρκετές φορές κά νουµε συµμαχίες µαζί του.

Η "Κουρτουλούς" (απελευθέρωση), έχει τάσεις για συµβιβασµό µε τον ρεβιζιονισµό. Επίσης πιστεύουν µαζί µε το DEV GENÇ πως δέν µπορεί να γίνει ένας παγκόσµιος πόλεµος σήµερα, γιατί ο ιµπεριαλισµός έχει µπει στην τρίτη φάση του και δέν είναι όπως επί Λένιν. Κι έτσι, πολλές φορές σαν όπλο βλέπουν την ατοµική τροµοκρατία, κυρίως οι που είναι ρεύµατα πρόσκαιρα και δέν έχουνε δεθεί µε τις τάξεις τους, όπως και τα άλλα µικρότερα νοµιµα κόµµατα.

Ορισµένοι απ' τους αγωνιστές του παλιού DEV GENÇ (69-71) υποστηρίζουν, και ως ένα βαθµό το όλοποιο στην πρόξη, µέθοδες άµεσης ένοπλης προπαγάνδας και επαναστατικής τροµοκρατίας, σαν κοµµάτι του προτσές ολκοδόµησης του επαναστατικού κόµµατος, έρµηνεύοντας σωστά κατά την άποψή τους τις θέσεις του MAHİR SAYAN.

Η KURTULUŞ (Απελευθέρωση), γύρω στις δέκα πέντε χιλιάδες κυκλοφορία, η οποία προέρ-

χεται επίσης απ'τό παλιό DEV-GENG, θεωρεί ότι οι συνθήκες της Τουρκίας εύνοουν τό σοβιετικό μοντέλλο κατάληψης της εξουσίας (γενική εξέγερση). Όσον αφορά τή Σοβιετική Ένωση, ενώ χαρακτηρίζει τό ΚΚΣΕ ρεβιζιονιστικό, θεωρεί έν τούτοις ότι εξακολουθετ νά ισχύει στή Σ.Ε. ή δικτατορία του προλεταριάτου.

Πολύ πιό κοντά βρισκόμαστε καί επιδιώκουμε τή συνεργασία μέ τήν Λαϊκή Ένότητα, τήν έφημερίδα Παρτιζάν καί τό Λαϊκό Δρόμο.

(Τή νόμιμη έφημερίδα Παρτιζάν, εκδίδει τόπαράνομο ΤΚΡ Μ-Λ. Η Λαϊκή Ένότητα καί τό ΚΚΤ (μ-λ) μαζί μέ τό στρατό του Τ.Ι.Κ.Κ.Ο., -Έργατικός Αγροτικός Απελευθερωτικός Στρατός Τουρκίας-, προέρχονται καί αναφέρονται στό κίνημα του İMBRAHİM KAYPAKKAŸA, ό όποτος σκοτώθηκε τό Μάη του 73 στήν όρεινή περιοχή του TUNCELI, στήν προσπάθειά του νά δημιουργήσει έστίες αντίärtικου).

Βοκατόρικα μέσα στό κίνημα. Μαζί του δέν θεωρούμε ότι έχουμε αντίθέσεις μέσα στους κόλπους του λαού καί δέν συνεργαζόμαστε. Πριν από τρεΐς βδομάδες οι φονιάδες μέλη του Ναμούρ Κότσ, Μπιλέντ Αλογλου στά Αδανα, σκότωσαν δυό συντρόφους μας. Σας δίνουμε μιά σχετική προκήρυξη άν θέλετε νά τή δημοσιεύσετε. Ακόμα τρία θύματα μέσα σ'ένα χρόνο είχαμε από τους σοσιαλφασίστες. Κι έτσι μέσα στά 150 θύματα περίπου πού είχαμε απ'τους φασίστες στους 28 μήνες πού πέρασαν, προστέθηκαν κι ακόμα 5. Στο ίδιο χρονικό διάστημα οι νεκροί στό σύνολο ξεπερνούσαν τους 1.100, απ'τους όποιους μόνο 150 -180 είτανε φασίστες.

-Σήμερα τό κίνημά σας όπως εκφράζεται από τήν έφημερίδα "Λαϊκή Απελευθέρωση", τίποτ οπτικές βάζει.



Είναί ενάντια στή θεωρία των τριών κόσμων. Για τό ΚΚΤ (μ-λ), επειδή είναι παράνομο δέν θά μιλήσουμε. Μέ τήν Λαϊκή Ένότητα διαφωνούμε γιατί πιστεύει πώς μόνο τά τμήματα της κομπραδόρικης μπουρζουαζίας πού έχουν σχέσεις μέ τίς δυό υπερδυνάμεις είναι φασιστικά, ενώ όχι καί ή κομπραδόρικη μπουρζουαζία στό σύνολό της. Τό Παρτιζάν αντικειμενικά αποδίδει προοδευτικό χαρακτήρα ρόλο στήν κομπραδόρικη μπουρζουαζία, υποστηρίζοντας ότι είναι δυνατό τόξεπέρασμα της φεουδαρχίας στήν Τουρκία, μέ τήν εξαφάνισή της απ'τήν κομπραδόρικη μπουρζουαζία, απ'τό "δρόμο της Πρωσίας". Επίσης έχουνε τάσεις για άτομική τρομοκρατία. Αυτά τά ρεύματα υποστηρίζουν τό ΚΚ Αλβανίας κι έχουνε διαφωνήσει μέ τό ΚΚ Κίνας ή όποία βρίσκεται σέ μιά διαδικασία πσιωγυρίσματος στόν καπιταλισμό.

Εμείς θεωρούμε ότι μπορούμε νά φτιάξουμε τό Κόμμα μέ τήν Λαϊκή Ένότητα καί τό Παρτιζάν. Τους καλούμε σέ στενή συνεργασία. Αλλά αυτό φέρονται σεχταριστικά. Π.Χ, ενώ συμμετείχαν στήν Πατριωτική Έπαναστατική Νεολαία, Υ.Δ.Γ.Δ.Φ., τελευταία αποχώρησαν απ'αυτή.

Όσο για τό ΤΙΚΡ (έργατικό-άγροτικό κόμμα Τουρκίας, νόμιμο), εκφράζει τή γραμμή της Κίνας στήν Τουρκία καί μέ φανατισμό υποστηρίζει τή θεωρία των Τριών Κόσμων. Δρά καί ενεργεί προ-

-Πιστεύουμε πώς δέν υπάρχει ή πρωτοπόρα δύναμη διαμορφωμένη για νά χτιστεί τό Κόμμα. Σήμερα οι πλατειές εργαζόμενες αγροτικές μάζες

μέ τίς όποτες τό έπαναστατικό προλεταριάτο θά συμμαχίσει είναι άνοργάνωτες. Π.χ. δέν υπάρχει ένα έπαναστατικό δημοκρατικό αγροτικό κόμμα. Αυτή ή κατάσταση βάζει τό καθήκον στό έπαναστατικό προλεταριάτο νά οργανώσει καί νά ήγηθεί τίς πλατειές αγροτικές μάζες αυτοπροσώπως. Στο βαθμό πού φέρει σέ πέρας αυτό τό καθήκον, θά μετεξελέξει τήν παρούσα άρνητική κατάσταση σέ θετική. Φτιάχνοντας τή θεμελειώδη έργατοαγροτική συμμαχία, μέ τόν πιό γερό τρ όπο θά ισχυροποιήσει τό έπαναστατικό προλεταριάτο τόν ήγετικό του ρόλο στήν επανάσταση. Αυτό στή χώρα μας δέν μπόρεσε νά γίνει επειδή τό Κ.Κ. Τουρκίας από τό 1921 βρισκόταν εκάτω απ'τήν καθοδήγηση των δεξιών όππορτουниστών του SEFIK HUSNU πού πίστευαν ότι ό Κεμάλ Ατατούρκ είχε ολοκληρώσει τήν άστική επανάσταση, άπόδιδαν προοδευτικά χαρακτηριστικά καί υποστήριζαν "κριτικά" τό φασιστικό καθεστώς μετά τό 1930. Τό ΤΙΚΡ (AYANLYK) (τριτοκοσμικό) υποστηρίζει τήν πολιτική του SEFIK HUSNU.

-Μιά καί οι κομμουνιστικές οργανώσεις στήν

Τουρκία είναι παράνομες, με ποιδόν τρόποπορο παγανδρίζετε τίς απόφεις σας.

-Πέρα απ'τή βδομαδιατική εφημερίδα καί τή διάφορα έντυπα, βγάζουμε εφημερίδα νεολαίας, "Νεολαία στό δρόμο τής Λαϊκής 'απελευθέρωσης" εφημερίδα στους δάσκαλους καί στους αγρότες.

"Η"πατριωτική επαναστατική νεολαία" έχει 130 παράνομα τμήματα, απ'τά οποτα 25-30 σε με γάλες πόλεις τής Τουρκίας. Ξεπερνάει τά 40.000 μέλη. Τό θεωρητικό μας περιοδικό ("ή σημαία του κόμματος") πουλάει 20.000 τεύχη. "Η εφημερίδα μας πάνω από 30.000 κάθε βδομάδα καί ή εφημερίδα τής νεολαίας πάνω από 15.000 .

-Στό διεθνές κομμουνιστικό κίνημα υποστηρίζετε τίς απόφεις του ΚΚ 'Αλβανίας. Αυτό σημαίνει πώς ξεκόψατε ιδεολογικά από τήν Κίνα;

-Τό γράμμα του Κ.Κ.Α στην Κ.Ε. του Κ.Κ.Κ. μας εκφράζει, όπως καί ή ανακοίνωση των πέντε μαρξιστικών-λενινιστικών κομμάτων τής Ευρώπης ("Ισπανίας, Πορτογαλλίας-άνασυγκροτημένο-, 'Ιταλίας, Γερμανίας καί 'Ελλάδας). Σ' αυτό τόση μετο σημειώστε πώς στην 'Ελλάδα θεωρούμε συγγενική οργάνωση τό ΚΚΕ(μ-λ). Πιστεύουμε πώς τό Κ.Κ.Κ μετά τή θεωρία των τριών κόσμων καί μέ τά μέτρα που παίρνει στό έσωτερικό τής χώρας βρίσκεται σε μία διαδικασία πισωγυρίσματος στόν καπιταλισμό.

Στήν Τουρκία σήμερα ή επανάσταση παίρνει τό χαρακτήρα τής 'Εθνικής Δημοκρατικής Λαϊκής 'Επανάστασης μέ πρωτοπορία τό προλεταριάτο καί θά οδηγηθεί αδιάκοπα πρὸς τό σοσιαλισμό. 'Ενάντια στόν ιμπεριαλισμό, στην κομραδόρικη μπουρζουαζία καί τους φεουδάρχες μεγαλογαιοκτήμονες. 'Η επανάσταση θά πραγματοποιηθεί μέ τό κομμουνιστικό κόμμα καί τό λαϊκό πόλεμο, ενάντια στη σημερινή φασιστική δικτατορία.

-Ποιές είναι οι απόφεις σας για τό Κουρδιστικό ζήτημα.

-'Η "Λαϊκή 'Απελευθέρωση" υποστηρίζει τήν αυτοδιάθεση των Κούρδων καί πιστεύει πώς τό πρόβλημα θά λυθεί σ' ένα σοσιαλιστικό κράτος. Τό τουρκικό κράτος καταπιέζει απροκάλυπτα τους Κούρδους κι εμείς είμαστε ενάντια, γι' αυτό καί θά παλαίψουμε ενάντια στό στρατό που θά χτυπήσει τό κίνημα των Κούρδων.

Τό θέμα του άποχωρισμού των Κούρδων από τό Τούρκικο κράτος είναι σάν τό διαζύγιο. Καί ένδύ υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα τό δικαίωμα για τό διαζύγιο, εξέταζουμε όμως αν είναι σωστό νά γίνει. Τήν αυτοδιάθεση, κι ακόμα αν είναι όπισθοδρομική ή τάση του κινήματος τήν υποστηρίζουμε κάνοντας κριτική. Δέν έχουμε τήν αντίληψη, ότι οι Κούρδοι είναι άποικία τής Τουρκίας (όπως ή Κουρτουλούς).

-Ποιές είναι οι απόφεις σας για τό Αίγαίο καί τήν Κύπρο.

-Πιστεύουμε πώς τό Αίγαίο είναι τεχνητήν τίθεση που τήν υποκινούν καί οι δύο υπερδυνάμεις καί όχι μονάχα ό σοσιαλιμπεριαλισμός, κι ότι χρησιμοποιείται για έσωτερική κατανάλωση στις δύο χώρες. Τά υπάρχοντα σύνορα είναι άπαράβαστα. Τό πρόβλημα τής ύφαλοκρυσίδας μπορεί νά λυθεί ειρηνικά. Δέν υπάρχει πρόβλημα 12 μιλίων για μας.

Όσο για τήν Κύπρο, τό επαναστατικό προλεταριάτο απ' τήν πρώτη στιγμή έχει πάρει ξεκάθαρη θέση τήν όποία μπορείτε νά βρείτε δημοσιευμένη στην εφημερίδα μας.

ΠΑΝΩ

ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τή μοναδική επαναστατική καί διεθνιστική θέση στό θέμα τής Κύπρου τήν υπερασπίζεται τό επαναστατικό προλεταριάτο.

Τό προλεταριάτο τής Τουρκίας υποστηρίζει μέ φανατισμό τόν αγώνα που διεξάγει ό τουρκικός καί ελληνικός λαός τής Κύπρου για μία ανεξάρτητη καί δημοκρατική Κύπρο.

1-Μόνο καί μόνο ό λαός τής Κύπρου πρέπει νά καθορίσει τήν τύχη τής Κύπρου.

2-Πρέπει νά άρθεί άμέσως καί χωρίς όρους, ή τουρκική κατοχή στό νησί.

3-Καμμία ξένη δύναμη δέν πρέπει ν' άνακατευτεί στις έσωτερικές υποθέσεις του λαού τής Κύπρου, ούτε μέ τό πρόσχημα του "κράτος έγγυητής" ούτε μέ κανένα άλλο πρόσχημα. Πρέπει νά καταργηθούν οι διατάξεις του κυπριακού συντάγματος που δίνουν δικαιώματα έγγυητή στην Τουρκία, Ελλάδα καί 'Αγγλία.

4-Πρέπει νά καταργηθούν οι άγγλικές καί αμερικάνικες βάσεις στην Κύπρο. Πρέπει νά άποχωρήσουν όλοι οι ξένοι στρατιώτες.

5-Οι θέσεις για διεθνές συνέδριο καί διεθνή έλεγχο που προτείνουν για τήν λύση του κυπριακού προβλήματος οι σοβιετικοί σοσιαλιμπεριαλιστές είναι μία απ' έυθείας έκφραση των ιμπεριαλιστικών βλέψεων αυτής τής υπερδύναμης πάνω στην Κύπρο. Τό διεθνές συνέδριο είναι μία "ρώσικη" λύση καί πρέπει νά άπορριφθεί.

6-Μία συμφωνία που θά γίνει μεταξύ τής τουρκικής καί ελληνικής κυβέρνησης για τό θέμα τής Κύπρου θά εξυπηρετήσει τή συνέχεια τής αμερικάνικης ήγεμονίας. 'Εξ άλλου κανείς δέν μπορεί νά βρεί δρόμο λύσης στό όνομα του λαού τής Κύπρου απ' τή στιγμή που υπάρχει αυτός. Τό επαναστατικό προλεταριάτο άπορρίπτει ανεπιφύλακτα καί αυτή τήν "αμερικάνικη" λύση.

7-Οι έλληνες καί τουρκοί που διώχτηκαν απ' τά μέρη τους σάν αποτέλεσμα τής τουρκικής κατοχής που πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο, πρέπει νά μπορέσουν νά γυρίσουν έλεύθερα στην γή καί τά σπίτια τους.

8-Τό τουρκικό κράτος πρέπει νά άποζημιώσει όλα τά άτομα καί ιδρύματα που έβλαψε μέ τήν εισβολή καί κατοχή τής Κύπρου.

9-'Η Κύπρος ανήκει στό λαό τής Κύπρου. Μία ανεξάρτητη καί δημοκρατική Κύπρος μπορεί νά γίνει έργο μόνο του λαού τής Κύπρου, κι από τίς δύο εθνότητες.

ΚΟΥΡΝΤΑΡΑ ΑΖΑΝΤΙ η πολεμική κραυγή των Κουρδών

Τό κίνημα τών Κουρδών, εἶ -
ναι τό μόνο πού μπορεῖ νά ὀδη -
γήσει τήν Τουρκία σέ ἐμφύλιο
πόλεμο, δημιουργώντας μιὰ κατά -
σταση ὅπως στό Λίβανο. Τά σπέρ -
ματα τοῦ ἀντάρτικου εἶναι πιά
γεγονός.

Στήν τελευταία δεκαετία, ἡ
κούρδικη ἀντίσταση στήν Τουρ -
κία, ἀλλά πολύ περισσότερο στό
Ῥάκ καί τήν Περσία, ἐκδηλώθηκε
μέ τή δράση ἀταχτῶν ὁμάδων,
στῆς ὁρεινές περιοχές τοῦ Σεμ -
ντινλί, Καχραμανταράς, Ντιγιαρ -
πακάρ, Ερζούρμ, Περβαρί. Τό 1973,
ὁ Καϊπάκ Καγιάν προσπάθησε νά
δημιουργήσει ἐστῆς ἀντάρτι -
κου στήν περιοχή τοῦ Τούντζε -
λι ὅπου καί σκοτώθηκε τό Μάη
τοῦ '73 σέ σύγκρουση μέ τόν
στρατό. Σ' αὐτόν ἀναφέρονται σή -
μερα τό ΚΚΤ (μ-λ) (μαοϊκό-ἀλβα -
νόφιλο) μέ τόν παράνομο ἐργα -
τικό ἀγροτικό ἀπελευθερωτικό
στρατό Τουρκίας (ΤΙΚΚΟ), καθὼς
καί ἡ Λαϊκή Ἐνότητα (κι αὐτοί
μαοϊκοί-ἀλβανόφιλοι).



Πολλές φορές ὁ στρατός ἐκα -
νε ἐκκαθαριστικές ἐπιθέσεις ἀ -
πό ξηρά καί ἀέρα, βομβαρδίζον -
τας περιοχές ὁλοκληρῆς καί ἡ
κυβέρνηση ἰσχυρίζονταν πῶς τυ -
ποῦσαν ἐμποροῦς ναρκωτικῶν πού
περνοῦσαν τά σύνορα ἀπ' τό Ῥ -
άκ καί τήν Περσία. Τό γεγονός
εἶναι πῶς ὅποτε οἱ ἐπεμβάσεις
τοῦ στρατοῦ εἶναι ἀποτελεσμα -
τικές. Τά σύνορα στῆς ἀνατολι -
κῆς περιοχῆς ἔχουν καταργηθεῖ
ὁ ἔλεγχος τοῦ κράτους εἶναι
ἀνύπαρκτος καί οἱ Κούρδοι ἀγ -
νωστοί ἐκπαιδεύονται σ' αὐτάτα
μέρη φανερά. Οἱ περισσότεροι εἶ -
ναι ὀπλισμένοι καί διεκδικοῦν
μέ ἀγῶνα τή λευτεριά καί τήν
αὐτονομία τους.

Τό κράτος προστά σ' αὐτόν
τόν κίνδυνο δολοφονεῖ ἀγωνισ -
τές καί πολῖτες. Τελευταία, βρέ -
θηκε στό Χαϊκιάρι ἕνας μεγά -
λος λάκκος μέ 24 πτώματα πού
δολοφονήθηκαν ἀπό ὄργανα μυσ -
τικῶν ὑπηρεσιῶν. Ἀνάλογο ὁμα -
δικό ἔγκλημα ἔγινε πρὶν μερι -
κοὺς μῆνες καί στό Καχραμανμα -
ράς.

Εἶναι γνωστή καί ἡ προβοκά -
τσια τῆς τουρκικῆς ΚΥΠ πού ὁ -
λοφόνησε μέ ταχυδρομική βόμβα
τόν Κουρδό δήμαρχο τῆς Μαλά -
τειας Χαμίτ Φέντογλου, τήν νύ -
φη του καί τὰ ἑγγόνια του καί
πού ἀποδόθηκε, χωρὶς νά γίνει
πιστευτό, στοὺς ἀριστεροὺς, μέ
ἀποτέλεσμα νά ξεσηκωθοῦν οἱ
Σουνίτες ἐνάντια στοὺς Σχιί -
τες καί στοὺς ἀριστεροὺς, ὅπως
ἔγινε καί στή Σεβάστεια.

Ἡ διαδικασία νά σχηματισ -
τοῦν ἀντάρτικα τμήματα ἔχει ὠ -
ριμάσει τά τελευταία χρόνια. Ἡ
δη τμήματα μέ 50-100 πολεμισ -
τές τό καθένα, ὁρῶν στῆς περι -
οχῆς πού ἀναφέραμε. Οἱ ἀρχεῖτά
ἀποκαλοῦν "ἐσκιγιά" πού θά περ -
ληστές γιατί δέν θέλουν νά πα -
ραδεχτοῦν τήν ὑπαρξη τοῦ αὐτο -

Ἐξαιτίας τοῦ ὅτι οἱ Κούρ -
δοι εἶναι ἕνα συμπαγές κομμά -
τι τοῦ πληθυσμοῦ, πού τό τουρ -
κικο κράτος δέν μπόρεσε νά δια -
λύσει ὅπως τοὺς Ἀρμένιους καί
τοὺς Ἕλληνες, μποροῦν νά παλέ -
ψουν ἀποφασιστικά καί νά κατα -
κτῇσιν τή λευτεριά τους.

Γεωγραφικά εἶναι συγκεντρω -
μένοι στῆς ἀνατολικές περιο -
χῆς τῆς Τουρκίας. Ὁ κοινός τό -
πος τοὺς ἐνώνει καί τοὺς δέ -
νει, ὅπως καί ἡ γλῶσσα, τοῦ ποῦ
παρ' ὅλο πού ἐπίσημα εἶναι ἀπα -
γορευμένη ἀπό τό τουρκικο κρά -
τος, τοὺς καλλιεργεῖ τήν ἐθνι -
κή τους συνείδηση. Στήν Τουρκί -
α εἶναι συγκεντρωμένοι πάνω ἀ -
πό 10 ἑκατομμύρια Κούρδοι. Ἄν
γινόταν δυνατή ἡ συσπείρωση ὅ -
λων τῶν Κουρδῶν Τουρκίας-Περ -
σίας καί Ῥάκ, θά δημιουργιό -
ταν μιὰ δύναμη πληθυσμιακή μέ
πάνω ἀπό 15-16 ἑκατομμύρια. Ἡ
διάσπαση εἶναι καί δῶ ἕνα ἀπ' -
τά προβλήματα πού ἐμποδίζουν
τήν ἐνότητα καί τόν συντονισ -
μό τοῦ κούρδικου ἀγῶνα. Στό Ῥ -
άκ, τελευταία ἐκδηλώθηκε στό
στρατιωτικό ἐπίπεδο ἡ ἀπομάκ -
ρυνση τῶν προοδευτικότερων
στοιχείων τοῦ κούρδικου κινή -
ματος ἀπ' τήν ἡγεμονία τῶν Κού -
ρδων μεγαλοαστῶν φεουδαρχῶν
καί φυλαρχῶν μέ ἀποτέλεσμα τή
σύγκρουση τῶν ὁμάδων τοῦ Ταλα
μπανί (πού ἐκφράζει αὐτές τίς
δυνάμεις) μέ τίς ὁμάδες τοῦ
Μπαρζάνι πού ἐκφράζει τίς ἀν -
τιδραστικώτερες δυνάμεις τῶν
Κουρδῶν.

Εἶναι καί τά διεθνή συμφέ -
ροντα πού συγκρούονται γιά τό
ποιός θά ἐλέγξει τό κίνημα, ἄ -
ρα καί τά πετρέλαια τοῦ Κίρ -
κου καί τῆς Μούσουλ πού βρί -
σκονται στῆς περιοχῆς τῶν Κούρ -
δων. Ἡ βοήθεια πού δίνεται
στοὺς Κούρδους ἀπὸ ΕΣΣΔ, ΕΠΛ,
Περσία κ.λ.π. αὐτό τό νόημα ἔ -
χει. Ὁ κούρδικος λαός ὅμως μέ
τήν πεῖρα τῶν ἀγώνων του καί
γιά νά μὴν ἐπαναληφτοῦν οἱ ἀ -
ποτυχημένες ἐξεγέρσεις τοῦ '25
(μέ τόν Σεῖχ Σαῖντ), τοῦ Κοτ -
σουσαγί (1926), Μικάρ (1927), Ζι -
λτάν (1930), Ἀγρί (1932), Ντέρ -
σιμ κ.λ.π. πού στοίχισαν χιλιά -
δες θύματα πού ξεπερνοῦσαν τίς
180 χιλιάδες ἄμαχου πληθυσμοῦ
σήμερα ἀγωνίζονται γιά τήν ἀ -
νεξαρτησία τους στηριγμένοι
στῆς δικῆς τους δυνάμεις.

Ἐπὶ τῆς ἰστορίας τοῦ Κούρ -
διστοῦ ὁ Κούρδος ἡγούμενος
ΠΙΖΓΚΑ-ΠΙ (ἐλευθερία) πού τά μέλη της
εἶναι μόνο Κούρδοι καί ξεπερ -
νοῦν τίς 5.000. Παλεύει γιά τό
δικαίωμα τῆς αὐτοδιάθεσης τῶν
Κουρδῶν καί τήν ἱδρυση ξεχωρ -

νομιστικοῦ κινήματος. Ἄν καί ὁ
Ἐτσεβίτ πρόσφατα ἀναγκάστηκε
νά παραδεχτεῖ πῶς "... ὑπάρχου -
νε διαμελιστικά κινήματα στήν
Τουρκία τά ὅποια κινεῖται ἀπὸ
τό ἐξωτερικό".

Μέσα στῆς πόλεις, Κούρδοι ἑρ -
γάτες καί φοιτητές παλεύουν ὁ -
ναμικά μέ ὁμάδες "γκερίλας", ἐ -
νάντια στή φασιστική καταπίε -
ση μαζί μέ τό τουρκικο ἐπανα -
στατικό κίνημα. Ἀπ' τόν Γενάρη
μέχρι τό Σεπτέμβρη τοῦ 78, σκο -
τώθηκαν σέ συγκρούσεις περί -
που 182 Κούρδοι φοιτητές καί
ἄλλοι 1800 περίπου σαπίζουν
στῆς φυλακές. Στόν ἀγῶνα τους
αὐτό ἔχουν τή συμπαράστασή της
ἄκρας ἀριστερᾶς.

στον κράτους χωρίς πάτρονες και κηδεμόνες. Πιστεύει πως το κούρδικο ζήτημα μπορεί να λυθεί ολοκληρωτικά με τον κοινό αγώνα του τουρκικού λαού και των καταπιεσμένων εθνόφυλων, απελευθερωμένοι απ' τους λιμπεριαλιστές και ντόπιους άστους και φεουδάρχες, τά πιστά δργανά τους.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ DISK

Στό νέο συνέδριο της DISK, που έγινε την άνοιξη του '78, σχηματιστήκανε δύο λίστες. 'Η μία από τό ΚΚΤ και από φιλοετσεβιτικούς συνδικαλιστές που μειοψήφισε, κι απ' τήν άλλη οι συνδικαλιστές του Λαϊκού Κόμματος που βγαίνανε από άριστερά, μαζί με τους συνδικαλιστές του εργατικού κόμματος, του εργατικού σοσιαλιστικού και του κόμματος της σοσιαλιστικής επανάστασης και συνδικαλιστές του DEV GENG που πήρανε τήν ήγηση. Και κετ επικρατούν οι "διαφοροποιημένοι" του Λαϊκού κόμματος.

'Η νέα διοίκηση του DISK δέχτηκε τή διοίκηση των δασκάλων που λέγεται από τήν άκρ-α άριστερά σαν επίτιμο μέλος επειδή οι δημόσιοι υπάλληλοι δέν μπορούν να μετέχουν σε τέτοια όργανα και να συνδικαλιζονται. Ακόμα έγραφε στή δύναμή της τήν δημοσπονδία μεταλλορυχων που λέγεται από τόν "επαναστατικό όδρομο" (DEV-RIMCI YOI).

Τό καλοκαίρι ή ΤΟΥΡΚΙΣ ύπό γραφε κοινωνικό συμβόλαιο με τήν κυβέρνηση, ενώ τό DISK δέν τό δέχτηκε, χωρίς να σημαίνει πως δέν θά ύπογράψει σε καμμία περίπτωση, αν μπορέσει τό ΚΚΤ να περάσει τή ρεφορμιστική του πολιτι

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Στό τέλος του Αυγούστου, έγινε τό συνέδριο του συλλόγου των δασκάλων στήν Άγκυρα, που έχει 160.000 μέλη σε σύνολο 400.000 δασκάλων και καθηγητών. Μετείχαν πάνω από 700 αντιπρόσωποι απ' τις παρακάτω πολιτικές δυνάμεις:

- 1) 180 δασκάλους έστειλε ή επαναστατική νεολαία DEV-GENG σαν "ομάδα επαναστατών δασκάλων".
- 2) 150 του Κ.Κ.Τ. σαν "ένδοτα κι άλληλεγγύη".
- 3) 150 του Σοσιαλιστικού-Εργατικού (TSIP) σαν "δημοκρατικοί συγκεντρωτιστές".

- 4) 60 της Κουρτουλούς ('Απελευθέρωση) σαν "ομάδα δημοκρατικών επαναστατών".
- 5) 100 του Λαϊκού Κόμματος, σαν "λαϊκοί εκπαιδευτικοί".
- 6) 50 του εργατικού κόμματος Τουρκίας.
- 7) 30 άριστεροι Κοθρδοί σοβιετόφιλοι.
- 8) 24 της Λαϊκής 'Απελευθέρωσης σαν "ομάδα πατριωτών δασκάλων".
- 9) 3 τριτοκοσμικοί σαν "ομάδα πατριωτών δασκάλων".
- 10) καμμία δεκαριά Κοθρδοί άνεξάρτητοι.

'Απ' τό 1976 στήν ήγηση του συλλόγου βρίσκονταν του εργατικού σοσιαλιστικού κόμματος, με τό "όδρομο της 'Ελευθερίας" Κοθρδοί σοβιετόφιλοι. Στις εκλογές του Αυγούστου για τό προ



εδρετο δόθηκε ή μάχη, απ' τήνιά με κοινή λίστα κατέβηκαν τό Κ.Κ.Τ., τό εργατικό κόμμα και τό Λαϊκό κόμμα του 'Ετσεβίτ. 'Απ' τήν άλλη κατέβασαν κοινή λίστα οι "δημοκρατικοί" συγκεντρωτιστές του σοσιαλιστικού-εργατικού, ό "όδρομος της 'Ελευθερίας" (άριστεροι Κοθρδοί) και τό Κουρτουλούς (δημοκράτες επαναστάτες). Οι "επαναστάτες" δασκαλοι του DEV-GENG κατέβασαν ξεχωριστή λίστα.

Τήν πλειοψηφία τήν πήρε ή πρώτη λίστα του ΚΚΤ, του εργατικού και του Λαϊκού. Σε δυο μέρες όμως συμφωνούν οι ύπόλοιποι, μετά απ' τήν ήγεμονιστική τακτική που κράτησε τό προεδρείο, και κάνουν ένσταση. Τό προεδρείο και οι δυνάμεις που τό ανάδειξαν δέν δέχονται τήν ένσταση και άποχωρούν απ' τό συνέδριο. Τό συνέδριο συνεχίστηκε με τους ύπόλοιπους, ανάδειξε πρόεδρο ένα δασκαλο απ' τήν ομάδα των επαναστατών δασκάλων του DEV-GENG και εκλέχτηκε καινούργια διοίκηση με 4 μέλη του DEV-GENG, 3 του εργατικού σοσιαλιστικού (δημοκρατικοί συγκεντρωτιστές), κι από 2 ή Κουρτουλούς και ό "όδρομος της έλευθερίας". 'Η "λαϊκή" απελευθέρωση" άποχώρησε. Τό Κ.Κ.Τ. και τό Λαϊκό προσπάθησαν νά κάνουν από μόνοι τους ξεχωριστό συνέδριο των δασκάλων, αλλά άποχώρησαν οι δασκαλοι του Λαϊκού κι έμειναν μονάχα οι δασκαλοι του ΚΚΤ που εκλέξαν δι-

κή τους διοίκηση. 'Η DISK όμως δέχτηκε σαν επίτιμο μέλος, τήν διοίκηση των ύπόλοιπων δυνάμεων.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Μέ άφορμή τις διοικητικές πιέσεις, άπομακρύνσεις, μεταθέσεις και τιμωρίες του "έθνικιστικού μέτωπου" στους αστυνομικούς που δέν έλτανε με τήν κυβέρνηση του, αστυνομικοί "φιλολαϊκοί" φτιάξαν τήν POL-DER (σύλλογος αστυνόμων). 'Η όργάνωση αυτή φτιάχτηκε με σκοπό να αντιμετωπιστούν οι διωγμοί, οι διακρίσεις, άκόμα και δολοφονίες συναδέλφων τους από φασίστες άνωτέρους αξιωματικούς. Πέρα απ' αυτό, για να διακινήσουν τά κοινωνικά τους προβλήματα π.χ. ασφάλιση, καθώς και τό δικαίωμα στο συνδικαλισμό.

'Επειδή ή κυβέρνηση 'Ετσεβίτ μετά τήν πτώση του "μέτωπου" δέν ικανοποίησε τά αιτήματά τους αλλά καλλιέργησε τή θεωρία των δύο άκρων μέσαστην αστυνομία (ήδη είχε φτιαχτεί όργάνωση φασιστών, τό POL-BIR-ένωση αστυνόμων-) παρουσιάστηκε ή άπειλή να κλειστούν οι νόμιμες όργανώσεις τους κάτω απ' τήν πίεση του κόμματος 'Εμπιστοσύνης του Φεϊζόλογλου.

'Η POL-DER στράφηκε άριστερότερα, έβγαλε άφίσσες με ύψωμένες γροθιές ενάντια στα διοικητικά μέτρα, που λέγανε πως δέν θά μπορέσουν να κλείσουν τήν POL-DER και άπαιτούσαν να δοθεί τέρας στις φασιστικές έσεις. 'Ετσι, όξύνθηκε πάρα πολύ ή κατάσταση στους κόλπους της αστυνομίας, με άποτέλεσμα να συλλαμβάνονται αστυνομικοί που κολλούσαν άφίσσες και προπαγάνδιζαν τις άπόψεις τους, άπό άλλους αστυνομικούς. 'Αέλει να σημειωθεί πως οι αστυνομικοί της POL-DER πολλές φορές βοηθάνε τους άγωνιστές της άριστεράς και της άκρας άριστεράς.

ΓΕΙΤΟΝΙΑ 1'ΗΣ ΜΑΗ ΤΗΣ UMRANIYE

Στις 2 Σεπτέμβρη του 77, στήν γειτονία I Μάη της UMRANIYE, μιας φτωχογειτονίας της Πόλης πλώ απ' τό Σκούταρι, ό λαός της γειτονίας άντιστάθηκε ήρωικά, με πέτρες, ξύλα και όπλα ενάντια στη φασιστική αστυνομία. 'Εκείνη τή μέρα έδωσε II νεκρούς και δεκάδες τραυματίες. 'Η αστυνομία είχε επιτεθεί άκόμα τρεις φορές για να γκρεμίσει τις παράγκες, ή πρώτη όμως έπιθεση άναχαιτίστηκε, γι' αυτό κάλεσε ένισχύσεις. Άρχισαν νά πυ-

ροβολούν με αυτόματα όπλα. Για τέταρτη φορά γκρεμίστηκαν τὰ σπίτια, ό λαός όμως ελτανε άπο φασισμένος νά μείνει εκεί καί νά υπερασπιστεί τό χώρο, χτίζοντας ξανά τὰ σπίτια. Οί αγωνιστές φοιτητές καί νεολαίους της άκρας άριστερας ελτανε καί καί πριν καί μετά τὰ γεγονότα καί τούς βοηθούσαν. Τελικά ή άστυνομία υποχώρησε. Σήμερα υπάρχουν 15.000 παράγκες στή γειτονιά 1η Μάη, αλλά δέν υπάρχει νερό, σχολείο, όρδός, φώς, ό λαός όμως πού είναι πάνω άπό 60.000 θά τά απαιτήσει καί θά τά κερδίσει. "Όλα αυτά θά γίνουνε σάν άποτέλεσμα του άγώνα πού δίνουνε καθημερινά οί παραπηγματούχοι.

Η ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΣΚΕΝΤΕΡΟΥΝ

Στό 'Βσκεντερούν, τέλος του Αύγουστου συμβήκανε τὰ εξήςγε

γονότα:

Είναι ή μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα της Τουρκίας, τρίτη χαλυβουργία της Τουρκίας, πού τή φτιάξαν οί Ρώσοι. Απασχολεί κάπου 18.000 εργάτες. Αρχισε νά λειτουργεί επί κυβέρνησης έθνικιστικού μετώπου. Στόχος της κυβέρνησης καί των φασιστών ελτανε νά μήν άναπτυχθεί τό κίνημα εκεί, βάζοντας 150 φασίστες κομμάντοςνά δουλεύουν σάν εργάτες. Καταφέρανε νά ελέγξουν λίγο τήν κατάσταση. Στό δημοψήφισμα πού έγινε για τό ποιο συνδικάτο θά πάρει τή συλλογική σύμβαση τήν άνοιξη, επικράτησε τό φασιστικό συνδικάτο με 9.000 ψήφους. Τό DISK πήρε 5.000 καί 2.000 περίπου ή TOYRKIS. Σέ τομείς της βιομηχανίας πού δέν ελέγχουν οί φασίστες, κάνουν επίθεσεις. Σέ μία τέτοια περίπτωση, σε βατόνι πού γυρίζανε άπ' τήν δουλειά προοδευτικοί εργάτες,

κάποιος φασίστας σταμάτησε τό τραίνο με τό σήμα κινδύνου καί άλλοι φασίστες άπ' έξω ξκανανέπίθεση με όπλα. Σκοτώθηκαν 2 εργάτες καί τραυματιστήκανε γύρω στους 10. Μόλις μαθεύτηκε τό έπεισόδιο στήν 'Βσκεντερούν, βγήκε ό κόσμος έξω καί συγκρούστηκε με τήν άστυνομία, στά γεγονότα σκοτώθηκε ένας άστυνομικός.

Αυτό φυσικά, τό ότι έχουν περισσότερη δύναμη οί φασίστες, εϋθύνεται ή πολιτική της ήγεσίας των μεταλλεργατών καί του ΚΚΤ πού απέφευγε συνειδητά νά οργανώσει τούς εργάτες πού δουλεύουν στόν κρατικό τομέα παραγωγής, για νά μή συγκρουστεί με τό κράτος-εργοδότη.



ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ

Για πρώτη φορά στην Περσία μετά 30 χρόνια γιορτάστηκε λεύτερα η Πρωτομαγιά. Καί για μιάς ή σημασία του γιορτασμού, βρίσκεται κύρια στο ότι έδωσε τη δυνατότητα να γίνει μιάνα-ταμέτρηση καί αναμέτρηση των δυνάμεων που παλεύουν σήμερα στό 'Ιράν.

Η Πρωτομαγιά γιορτάστηκε μέ 4 διαφορετινές συγκεντρώσεις στην Τεχεράνη.

Η μιά καί μεγαλύτερη ήταν η "Ισλαμική" συγkέντρωση, που ξεπέρασε τό ένατομμύριο. Σ' αυτήν συγκεντρώθηκαν πολλοί άγρότες που ήρθαν μέ λεωφορεία απ' τά χωριά καί πολύς κόσμος από τίς γειτονιές. Κυριαρχούσαν τά συνθήματα καί οι φωτογραφίες του Χομέϊνι, όπως καί τά πανώ μέ εργάτες, αγρότες καί ημισέλινο. Ο λόγος του Μπανισάντρ, ήγέτη του κυριώτερου Χομείνικου κόμματος καί θεωρητικού του "Ισλαμισμού", περιστράφηκε κύρια γύρω από τά οικονομικά προβλήματα καί τήν ανάγκη αναδόμησης τής οικονομίας, μέ κέντρο μιά βιομηχανία που δέν θά στηρίζεται σέ εισαγόμενες πρώτες ύλες καί ξένους είδη - κούς. Αυτό σύμφωνα μέ τόν Μπανισάντρ είναι τό άμεσο καθήκον των εργατών. Κεντριό σύνθημα έκτός από τίς επιλήψεις στόν "Αλλάχ καί τόν Χομέϊνι" ήταν τό "Εργάτη, αγρότη, τό 'Ισλάμ σέ προστατεύει". Έντονη γενικά ήταν η παρουσία των αγροτών.

Η δεύτερη μεγάλη συγkέντρωση-διαδήλωση έγινε από τήν "μή θρησκευτική" άριστερά, μέ κέντρο τούς οργανωμένους άνεργους καί στην όποια συμμετείχαν 200-300 χιλιάδες άτομα. Έδώ κυριαρχούσαν νέοι εργάτες καί φοιτητές. Κεντριό συνθήματα: "έξασφαλισμένο τό μεροκάματο, όχι τίς απολύσεις των εργατών" καί "εργάτες αγρότες ένωμένοι ένάντια στην έμμετάλλευση". Φυσικά συμμετείχαν καί μεγάλοι εργάτες, αλλά κυριαρχούσαν οι νέοι. Η διαδήλωση τής άριστεράς κατευθύνθηκε προς τήν Ισλαμική συγkέντρωση καί τό σύνθημα ένάντια τίς απολύσεις γενικεύτηκε.

Μιά τρίτη συγkέντρωση, μακριά από τίς δύο άλλες έγινε από μερικά ανεξάρτητα συνδικάτα καί τό Κ.Κ. Τουντέχ. Σ' αυτήν συμμετείχαν περίπου 100.000 χιλιάδες άτομα.

Τέλος η "Ισλαμική" άριστερά, οι Μοτζαχεντίν δέν πήγαν σέ καμιά συγkέντρωση καί έκαναν μιά άλλη δική τους σέ ένα εργοστάσιο 40 χιλιάδμετρα έξω από τήν Τεχεράνη, που τήν Πρωτομαγιά του -71 η αστυνομία του Σάχη σκότωσε 20 εργάτες.

Συνολικά στους δρόμους τής Τεχεράνης βρέθηκαν πάνω από 3 ένατομμύρια άτομα. Είναι φανερό πώς η επανάσταση συνεχίζεται. Νέες συγκρούσεις προβάλλουν στόν ορίζοντα.

Πάρα κάτω δίνουμε τή συνέντευξη που άμέσως μετά τήν Πρωτομαγιά έδωσαν οι "οργανωμένοι άνεργοι" σέ δημοσιογράφο τής "Αόττα Κοντίνουα".



συνέντευξη με τους οργανωμένους άνεργους

Συζήτηση μέ έναν οργανωμένο άνεργο τής Τεχεράνης.
(ΙΟΤΤΑ CONTINOVA 4 Μάη -79)

-Πόσοι είναι οι άνεργοι;

Σύμφωνα μέ τόν Μπαζαργιάν είναι 3 ένατομμύρια, σύμφωνα μέ τόν ύπουργό Έργασίας 1,5 ένατομμύριο (καί σύμφωνα μέ ένα μεγάλο νομμάτι του τύπου 4 ένατομμύρια, σ.τ.σ.).

"Αν μιλάμε για τούς οργανωμένους άνεργους πρόκειται κύρια για εργάτες που δουλεύαν σέ εργοστάσια που έκλεισαν από έλλειψη πρώτων ύλων, από έξαγωγή νεφάλαιου, γιατί υπάρχει έλλειψη πιστώσεων. Για παράδειγμα, ένα μεγάλο μέρος από μιάς δουλεύαν τίς οικονομίες: Σήμερα

ο τομέας αυτός έχει ολότελα μπλοκαριστέι, γιατί πολλές οικονομικές εταιρίες ήταν συνιδιοκτήτριες μέ ξένες. Μέχρι σήμερα δέν έχει ακόμα βρεθεί μιά έναλλαχτική λύση σέ σχέση μέ τό παλιό καθεστώς στο όποιο ο τομέας τής οικονομίας βασιζόταν τίς μεγάλες πολυτελείς οικονομίες καί στο χτίσιμο στρατώνων καί φυλακών.

Τίς τελευταίες μέρες ο Χομέϊνι άνοιξε ένα λογαριασμό στην τράπεζα, τό νούμερο 100, στόν όποιο καλεϊ να στέλουν όλοι χρήματα. Μ' αυτόν τόν τρόπο προσπαθεϊ να μαζέψει χρήματα, για να "χτιστούν σπίτια για τούς φτωχούς". Όμως μέχρι τώρα δέν ξέρουμε πόσο έχει προχωρήσει αυτή η πρωτοβουλία.



-Καί πώς γεννήθηκε ή δικιά σας οργάνωση;

Σέ πολλά γιαπιά σχηματίστηκαν αὐθόρμητα ὁ μάδες. Δυό βδομάδες μετά τήν ἐπανάσταση, συγκεντρώθηκαν καί ἐβγαλαν μ' ἐνλογές μιὰ ἐπιτροπή ἀπό 25 άτομα ἀπό τά ὁποῖα 4 ἐξουσιοδοτήθηκαν νά ἀρχίσουν τίς διαπραγματεύσεις μέ τό ὑπουργεῖο ἐργασίας. Μέχρι τώρα δέν ἐχει ὑπάρξει κανένα ἀποτέλεσμα. Τά αἰτήματά μας ἦσαν: Ἡ μᾶς δίνετε δουλειά ἢ μᾶς πληρώνετε μεροκάματο. Γιά τοὺς ἀνύπαντρους ζητάμε 9000 ριάλια, περίπου 4.500 δρχ., 12000 (6.000) γιά τοὺς παντρεμένους, σὺν 450 δρχ. γιά κάθε παιδί. Γιά τήν ὥρα μᾶς πληρώνουν κατὰ μέσον ὁρο 6 μέ 7.000 ριάλια (3-3,5 χιλιάδες δρχ.)

Ὁ ὑπουργός, Φορουχάρ, ἀπάντησε ὅτι τό περισσότερο πού μποροῦσε νά δώσει ἦταν 7.500 γιά τοὺς ἀνύπαντρους καί 9.000 γιά τοὺς παντρεμένους σὺν 500 ριάλια γιά κάθε παιδί.

Ἐνα ἄλλο αἶτημα ἦταν νά δώσουν ἕνα δάνειο οὐ στοὺς παλιούς πού ἦσαν πάνω ἀπὸ 60 χρονῶν καί στοὺς ἀνηλίκους: πολλοί ἀπ' αὐτοὺς δουλεύουν στά ἐργοστάσια χαλιῶν. Ἡ ἀπάντηση σ' αὐτό ἦταν ἐντελῶς ἀρνητική. Ὁ Φορουχάρ βρῆκε σάν πρόσχημα ὅτι τό 60% ἀπὸ μᾶς δέν εἶναι κανονικά γραμμένοι στίς κοινωνικές ἀσφαλίσεις. Ὅμως αὐτός ἦταν ἀκριβῶς ὁ τρόπος μέτόν ὁποῖο μᾶς ὑπερειμεταλλεύονταν στό παλιό καθεστῶς. Τότε καί ἐμεῖς, πρίν ἀπ' τόν καινούργιο χρόνο (Σ.Τ.Μ. στήν Περσία ὁ χρόνος ἀλλάζει τό) κάναμε 72 ὥρες ἀπεργλαπείνας καταλάβαμε τό ὑπουργεῖο ἐργασίας καί τό ὑπουργεῖο δικαιοσύνης.

Σ' αὐτές τίς καταλήψεις δεχτήκαμε τήν ἐπίθεση τῶν ἐπιτροπῶν Χομεΐνι πού μᾶς κατηγοροῦσαν ἀντεπαναστάτες. Ὁ ὑπουργός δικαιοσύνης, μᾶς ὑποσχέθηκε ὅτι θά μιλήσουμε στήν τηλεόραση ἀλλά ἀντίμα περιμένουμε.

- Καί σεῖς πῶς ἀντιδράσατε;

Μετά ἀπό δυό μήνες ἀπεργία πείνας καί διαδηλώσεις, βγάλαμε τό συμπέρασμα ὅτι ἡ κυβέρνηση δέν ἐχει διάθεση νά κάνει τίποτα. Ἡρθαμε σ' ἐπαφή μέ ὁμάδες πού δημιουργήθηκαν σέ ἄλλες πόλεις. Σέ μιὰ παγεθνική συνέλευση ἐνέ-

ξαμε μιὰ ἐκτελεστική ἐπιτροπή μέ 9 άτομα. Δυό εἶναι ἀπό τήν Τεχεράνη καί ἑφτά ἀπὸ ἄλλες πόλεις. Γιά τήν πρωτομαγιά ἀποφασίσαμε νά διαδηλώσουμε ὁ καθένας στήν πόλη του ἀλλά προετοιμάζουμε καί μιὰ διαδήλωση πανεθνικοῦ ἐπέδου στήν Τεχεράνη.

- Τί γνώμη ἔχετε γιά τό ἰσλαμικό κίνημα;

Εἶναι δύσκολο νά ἐκφέρουμε μιὰ κρίση. Ἐμεῖς δέν εἴχαμε νά κάνουμε μόνο μέ τίς ἰσλαμικές ἐπιτροπές. Στό Ἰσπαχάν σιότωσαν ἕναν ἐργάτη στή διάρκεια μιᾶς ἐνοπλης ἐπίθεσης ἐναντία σέ μιὰ διαδήλωση. Στή συνέχεια πῆσαν μερικούς ἐργάτες νάποῦν ὅτι ἐπρόκειτο γιά μιὰ συμπλοκή ἀνάμεσά τους. Στήν Τεχεράνη ἐπίσης, σιότωσαν ἕναν ἄνεργο τή στιγμή πού τσακωνότα νε μέ τό σπιτονοικοκύρη του γιατί δέν εἶχε λεφτά νά πληρώσει τό νοῦτι. Ἐφτάσαν ἐκεῖ οἱ ἄντρες τῆς ἐπιτροπῆς γιά νά λύσουν τό πρόβλημα: Τόν πυροβόλησαν ἐπὶ τόπου.

- Πιστεύετε ὅτι αὐτές οἱ ἐπιτροπές ἀντιπροσωπεύουν πραγματικά τή σιέφηναλ τῆ θέληση τοῦ Ἰμάμη;



Εἶναι πολλοί ἄνθρωποι πού δέν ξέρουν ποι-οί ἀκριβῶς εἶναι. Ὁ ἴδιος ὁ Χομεΐνι εἰπεπὼς πρέπει νά ἐλεγχτοῦν τὰ μέλη τῶν ἐπιτροπῶν. Ἀνάμεσά τους ὑπάρχουν καί πολλοί πού μᾶς συμπαράστανται, ἀλλά πολλά πράγματα εἶναι ἀνόμενα ἀξενιαθάριστα. Μπορ νά σᾶς διηγηθῶ ἕνα ἐπεισόδιο: ὅταν καταλάβαμε τό ὑπουργεῖο δικαιοσύνης καί αὐτοί μᾶς ἐπιτέθηκαν, μερικοί ἐργάτες ἀναγνώρισαν ἀνάμεσά τους ἕναν πρώην πρῶτορα τῆς Σαβάν. Τόν ἐπίασαν καί τόν παράδωσαν στήν ἐπιτροπή: λίγες ὥρες ἀργότερα ἦταν πάλι ἐλεύθερος.

- Καί μιὰ τελευταία ἐρώτηση: Ποιοί σᾶς συμπαράστανται;

Κάπου 120 ὁργανώσεις. Γιά παράδειγμα, οἱ προοδευτικοί διηγηδῶροι, πολλές ὁργανώσεις γυναικῶν, μαθητές καί φοιτητές. Ἐμεῖς προσπαθοῦμε νά μείνουμε ἀνεξάρτητοι ἀπὸ ὁργανώσεις. Καθημερινά ἐρχονται ἑκατοντάδες μέλη ἀριστερῶν ὁργανώσεων γιά νά μᾶς βοηθήσουν νά βγάλουμε τίς προκηρύξεις μας. Μᾶς συμπαθοῦν πολλοί ὅλοι, ἀλλά δέν εἶναι αὐτοί πού θά μᾶς δώσουν δουλειά: αὐτό πιστεύω πῶς πρέπει νά τό κατακτήσουμε μοναχοί μας.

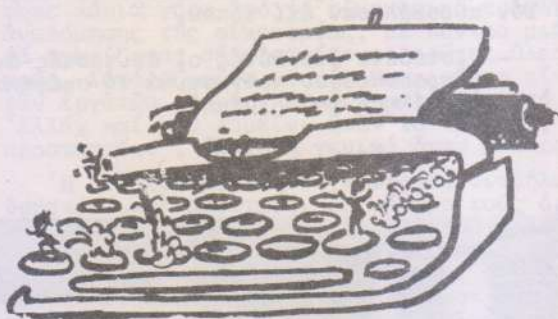
ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΤΑΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ...



... οί συγγραφείς,



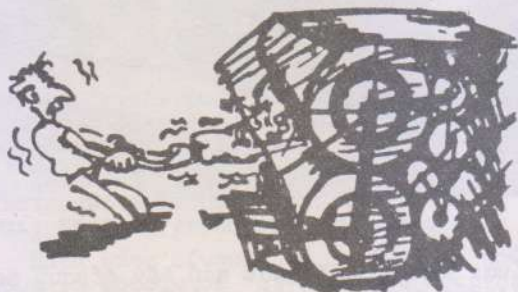
... οί ρεπόρτερς,



... οί δαχτυλογράφοι,



... οί φωτογράφοι,



Τοπωθήκη στο τυπογραφείο
Τσιαδής & Κουτσοδόντης
Οικονομίδου 10 - Περιτέρι



Διευθύνεται
υπό συντακτική
έπιτροπή

Υπεύθυνη για το νόμο:



Χριστίνα Σταματοπούλου
Δερβενίων 39 - Αθήνα



Κεντρική διάθεση
Δερβενίων 39
Εξάρχεια - Αθήνα Τ.Τ. 148
Τηλ. 3602644



... Τιμή
δρ. 35



ατόμων, που μπορούν να εκφράζονται σε άλλα επίπεδα (μπροσούρες, περιοδικά, κλπ).

~ "Αν αυτός είναι ο γενικός προβληματισμός, που κατευθύνει την επανέκδοση του "Δελτίου", ως δούμε πιδ σύγκεκριμένα και αναλυτικά τὰ προβλήματα.

α. "παλιό" και "νέο" δελτίο ομοιοτητες και διαφορες

~ 'Η πρώτη φάση του "Δελτίου" κράτησε ένα χρόνο. 'Ας δούμε τίς ομοιοτητες και τίς διαφορές με τὸ "νέο", τουλάχιστον ὅπως τίς βλέπουμε σήμερα.

Τὸ "Πολιτικό Δελτίο Πληροφόρησης" κυκλοφόρησε τὸ Γενάρη του '78. 'Απ' τὴν ἀρχή κυκλοφόρησε σὰν έντυπο πού σκόπευε :

- α. Ν' ἀρχίσει νὰ δίνει μιὰ πληροφόρηση, ὅσο συστηματική γίνεται, ἀπὸ τοὺς διάφορους ἀγῶνες και τὰ προβλήματα τῶν μαζῶν και τοῦ κινήματος.
- β. Νὰ πιάνει τὴ "γενική πολιτική ἐπικαιρότητα" και νὰ βλέπει κάτω ἀπὸ μιὰ σκοπιά, μιὰ σκοπιά πού ἔλειπε ἀπὸ τὸ κίνημα.
- γ. Νὰ δώσει μιὰ ὅσο γίνεται πιδ συστηματική πληροφόρηση ἀπὸ τὸ παγκόσμιο κίνημα.

~ Βάζοντας αὐτοὺς τοὺς στόχους, ἀποτελοῦσε ἤδη ἓνα ἐπίπεδο παρέμβασης στὸ κίνημα, στὸ βαθμὸ πού βοηθαγε στὴ διαμόρφωση ἑνὸς ρεύματος, προσφέροντας μιὰ πληροφόρηση και προωθώντας και τὰ ιδεολογικά και πολιτικά στοιχεῖα μιᾶς γραμμῆς.

~ 'Απὸ τὴν ἀρχή ἦταν ἓνα έντυπο πού δέν ἀνῆκε σὲ μιὰ ομάδα. Κι' αὐτὸ ὄχι μόνο γιατί δέν ἔβγαίνει ἀπὸ τὰ ἄτομα μιᾶς ομάδας (τῆς ΟΠΑ), ὅπως πολλοὶ τὸ βλέπανε τότε, ἀλλὰ γιατί ἀπὸ τὴν ἀρχή ἡ ἀναφορά του ἦταν ἓνα κίνημα και ὁ χι ἡ ὁποιαδήποτε ἀνύπαρκτη ὀργάνωση. Γι' αὐτὸ ἐξ ἄλλου, ἐπειδὴ ἔπιανε προβλήματα τοῦ κινήματος, εἶχε και μιὰ ἀνταπόκριση σ' αὐτό.

~ Αὐτὸ τὸ έντυπο κυκλοφόρησε σὲ μιὰ περίοδο πού ἡ "ἀριστερά" στοὺς διάφορους χώρους ἦταν ἀκόμα ἀδιαφοροποίητη και ὀπανόπτυκτη. Τὸ βάρος λοιπὸν σὲ μιὰ πρώτη περίοδο πέραγε στὴν ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ γιὰ τὸ τί γίνεται και ἡ ἐκδοσή του στηρίζονταν σὲ μιὰ γενική πολιτική ἀνάγκη.

~ Ὅμως, και αὐτὸ ἀπέτελεσε τὴ βάση γιὰ τὴ διακοπή του, ἐνῶ τὸ "Δελτίο" ὅλο και περισσότερο ἔτεινε ν' ἀναφέρεται σὲ συγκεκριμένα κινήματα και σκόπευε στὴ σύνδεση μαζί τους, στὸ "ἑσωτερικό" του, σὰ συντακτική ἐπιτροπή και ἄρα σὰ σύνδεση με κοινωνικοὺς και πολιτικοὺς χώρους, δέν ἐκφράζονταν αὐτὴ ἡ τάση. 'Αντίθετα, τὸ "Δελτίο" παρήμεινε δεμένο με τὸν κοινωνικό χῶρο τῶν "παλιῶν" πού, ἐνῶ σὲ μιὰ πρῶτη περίοδο μποροῦσε ν' ἀποτελέσει μιὰ βάση - ἀναγκαῖα - γιὰ τὴν ἐκδοσή του, στή συνέχεια, ὄντας ὁ ἴδιος σὲ ὑποχώρηση, ἀποτελοῦσε ΕΜΠΟΔΙΟ γιὰ ἓνα παραπέρα προχώρημα.

~ Και αὐτὸ ἦταν φυσικό μιὰ και τὸ "Δελτίο", εἶχε κύρια ἓνα χαρακτηρὰ "πληροφόρησης" γιὰ τοὺς ἀγῶνες και τοὺς χώρους.

~ Ὅταν ὅμως, ὅπως σήμερα πιστεύουμε ὅτι γίνεται, προχωρήσε σ' ἓνα δρόμο ὅπου ἀρχίζουν, σὲ συγκεκριμένους χώρους, ν' ἀναπτύσσονται ἀγῶνες και ἡ ἀντίληψή μας μπορεῖ νὰ ἐκφραστεῖ συνειδητὰ μέσα ἀπ' αὐτοὺς, τότε ὁ στόχος μας ἀλλάζει κι' ἐπομένως πρέπει ν' ἀλλάξει και ἡ

σύνδεση και ὁ τρόπος δουλειᾶς τοῦ "Δελτίου".

~ 'Η πληροφόρηση ἀπὸ τοὺς ἀγῶνες θὰ πρέπει ὅλο και περισσότερο νὰ γίνει ὀργανικά δεμένη με τὴ διαδικασία παραγωγῆς τοῦ Δελτίου. Δηλαδή, σταδιακά, τὸ "Δελτίο" θὰ πρέπει νὰ πᾶει νὰ γίνει ἓνα ὄργανο "δημοσιογραφικό" και νὰ γίνεῖ ἓνα ὄργανο πού ἐκφράζει και βοηθαε τοὺς ἀγῶνες πιδ ἄμεσα.

~ Δηλαδή, τὸ "Δελτίο" θὰ πρέπει νὰ προσαρμοστεῖ στίς νέες συνθήκες ἑνὸς ἀναπτυσσόμενου κινήματος και νὰ μὴν παραμένει στὸ χαρακτηρὰ πού εἶχε στή γέννησή του, ἐνῶμισυ χρόνο πρίν. Πιστεύουμε ὅτι ἐδῶ βρίσκεται ἡ σημαντικότερη διαφορά τοῦ "Δελτίου" ὅπως τὸ βλέπουμε σήμερα. Ὅτι δηλαδή, γιὰ νὰ συνεχίσουμε, θὰ πρέπει νὰ προχωρήσουμε με βάση τίς ἀνάγκες τοῦ χῶρου σ' ἓνα ἀνώτερο ἐπίπεδο σύμπτωσης τοῦ έντυπου με τὸ κίνημα.

~ 'Εκεῖ λοιπὸν βρίσκεται ἡ διαφορά. Κατὰ τὰ ἄλλα, τὸ "Δελτίο" θὰ συνεχίσει ν' ἀντανανκλάει τὴν πραγματικότητα τοῦ κινήματος χωρὶς ὁποιοδήποτε σεχταρισμό, νὰ προβάλλει τοὺς ἀγῶνες και νὰ προσπαθεῖ νὰ ἐπιτρέψει νὰ μιλάνε, μέσα ἀπ' αὐτό, στὸ κίνημα, οἱ πρωταγωνιστές τῶν ἀγῶνων. Δέν πρόκειται δηλαδή νὰ μεταβληθεῖ σὲ κάτι "πιδ κλειστό" ἀπὸ τὸ παλιὸ "Δελτίο" ἀλλὰ νὰ ἐκφράσει τὴν ἀνάγκη γιὰ ἀνώτερο ἐπίπεδο ὀργανωτικότητας τοῦ ἴδιου αὐτοῦ πλατύτερου χῶρου.

β. τρόπος ὀργάνωσης τοῦ "Δελτίου"

~ Σ' αὐτές τίς συνθήκες, θὰ πρέπει ν' ἀλλάξει κι' ὁ τρόπος λειτουργίας τοῦ "Δελτίου". Δηλαδή, ἀποδείχτηκε ὅτι ὁ παλιὸς τρόπος λειτουργίας, με μιὰ συντακτική ἐπιτροπή - "συνέλευση" πού ἔφτανε τὰ 15 ἄτομα, δέν ἦταν ἀποδοτικός οὔτε τεχνικά οὔτε κύρια πολιτικά. Με τὴν ἔννοια ὅτι ἔτεινε νὰ κλείνει τὸ "Δελτίο" στόν ἑαυτό του, σὰν ἓνα δημοσιογραφικό έντυπο και ἔβαζε στὸ ἴδιο τσουβάλι κόσμο με διαφορετικὸ δέσιμο με τὸ "Δελτίο".

~ Γι' αὐτὸ βλέπουμε τώρα ἓνα διαφορετικό σχῆμα δουλειᾶς πού θὰ προσπαθεῖ ν' ἀνταποκρίνεται στοὺς νέους στόχους πού βάζουμε και θὰ ναι και πιδ ἀποδοτικό σὲ σχέση με ἓνα έντυπο πού τὸ θέλουμε πραγματικά μηνιαίο. 'Ετσι βλέπουμε ὅτι τὸ βάρος τῆς δουλειᾶς γιὰ τὸ "Δελτίο" πρέπει νὰ περάσει σὲ ομάδες δουλειᾶς, ὁ παρκεῖ σὲ κοινωνικοὺς χώρους, και κάποια ὀργανωμένη πολιτική πραχτική, πέρα ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ Δελτίο. Τὸ Δελτίο δέν πρέπει νὰ γίνει γιὰ νέναν ἢ πολιτική δουλειὰ ἀλλὰ ἓνα ὄργανο πού βοηθαε και ἐκφράζει μιὰ ΑΛΛΗ, ὑπαρκτή, πολιτική δουλειὰ.

~ 'Ετσι, στόχος μας εἶναι τὸ Δελτίο νὰ συνδεθεῖ με ὅσο περισσότερες γίνεται ομάδες δουλειᾶς, ομάδες σὲ χώρους, σχολές, ἐργοστάσια, γειτονιές, κλπ. και νὰ ἐκφράζει αὐτὰ τὰ προβλήματα.

~ 'Εκεῖνοι οἱ ἄνθρωποι πού πιδ σταθερά και μόνιμα βρίσκονται σὲ μιὰ σχέση με τὸ "Δελτίο" συμμετέχουν και στή "συντακτική ἐπιτροπή" και μποροῦν ν' ἀλλάζουν ἀνάλογα με τίς ἀνάγκες τῶν ομάδων στίς ὁποῖες βρίσκονται. 'Απὸ τὸ παλιὸ "Δελτίο" διατηρεῖται ἓνας πυρήνας συντρόφων πού ἔχουν σὰν καθήκον νὰ ἐξασφαλίζουν τὴ λειτουργία και τὴν ἐκδοσή του, οἱ ὁποῖοι, μαζί με τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τίς ομάδες, ἀποτελοῦν τὴ συντακτική ἐπιτροπή. Ταυτόχρονα, κάθε σύν

τροφος, κάθε ομάδα που έρχεται σε διακεκομμένες σχέσεις με το "Δελτίο", μπορεί να εκφράζεται μέσα απ' αυτό. Ο στόχος μας είναι να μην παγιωθεί η δουλειά μας σ' αυτούς που σήμερα την ξεκινάνε αλλά να πλατύνει πραγματικά σ' όλες εκείνες τις δυνάμεις που πιστεύουμε ότι αποτελούν ένα χώρο και που βρίσκονται σήμερα σε μία φάση διαμόρφωσης.

γ. για την έκδοση της "ρήξης"

~ Το "Δελτίο" αποτελεί για μας ένα επίπεδο οργάνωσης, εκείνο που σήμερα κρίνουμε σωστό, της Προλεταριακής Αριστεράς. Δεν ανήκει σε καμία ομάδα, αλλά θέλει να γίνει όργανο οργάνωσης αυτού του χώρου και όργανο έκφρασης όλου

του νέου κινήματος. Θέλει και αποζητάει την πλατύτερη δυνατή συμμετοχή και πιστεύουμε ότι είναι κάτι που θα το πετύχει. Όχι γιατί είμαστε "καλοί" αλλά γιατί είναι, πιστεύουμε μία πραγματική ανάγκη του κινήματος

~ Για να γίνει ξεκάθαρο ότι προχωράμε σε μία νέα φάση κι' ότι σ' αυτή καλούμε κάθε σύντροφο να συμμετέχει, βλέπουμε την ανάγκη για ένα νέο τίτλο στο "Δελτίο". Επιπλέον, δεν πιστεύουμε ότι σ' αυτή τη νέα φάση ο παλιός τίτλος ανταποκρίνεται σ' αυτό που θέλουμε να κάνουμε. Δεν πρόκειται για ένα "Πολιτικό Δελτίο Πληροφόρησης" αλλά για ένα έντυπο θέσης, ένα έντυπο ρήξης. Αυτό θέλουμε να εκφράζει ο νέος τίτλος του έντυπου. Από τη μία τη συνέχεια από το παλιό "Δελτίο", κι' από την άλλη την πορεία για τη δημιουργία ενός νέου έντυπου. Γι' αυτό και σ' αυτόν τίτλο του έντυπου βλέπουμε τον τίτλο "ΡΗΞΗ".

1.	η πολιτική του λαου	I
2.	αγια Βαρβαρα ο λαος καταλαμβάνει το δρομο	3
	α. Το χρονικό των γεγονότων	3
	β. Οι μαθητές ενάντια στο αστικό σχολείο	5
3.	πρωτομαγιά - εφορία - πρωτοδικείο	II
4.	εργατικοί αγώνες	14
	α. Απεργίες - Απολύσεις - Ατυχήματα (Ι έως 5)	14
	β. Πίτσος	16
	γ. Απολύσεις στην ΕΒΓΑ	22
	δ. Πετσετάκις	24
	ε. Το φασιστικό άντρο του Νιάρχου	27
5.	το μεγάλο πανηγύρι της ΕΟΚ	29
6.	ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ " ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ "	32
7.	ΕΓΩ Η ΟΥΛΡΙΚΕ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΩ	33
8.	τρομοκρατία και αντίσταση	36
	α. Στοιχεία για έρευνες, συλλήψεις κλπ.	36
	β. Η ποινικοποίηση των πολιτικών δικών	38
	γ. Έρευνα - Σύλληψη - Ανάκριση	42
9.	ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ	47
10.	σπουδαστικά	49
	α. Ομάδες ΚΑΤΕ	49
	β. Για το Μαθητικό κίνημα	50
	γ. Και πάλι στο πεζοδρόμιο	53
	δ. Ομάδες φοιτητών Νομικής	54
	ε. Κινητοποίηση για τις λέσχες	57
	στ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η πορεία 17 Μαη	60
	ζ. Η πορεία της ομάδας ΦΜΣ	64
11.	ποίηση	68
12.	ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ " ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ "	76
13.	ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ	78
14.	ΧΑΤΙΔΑΡΙ	80
15.	τουρκία	81
16.	περσία	94

